

藏书达人

本报全媒体记者 徐铮 摄影报道



1月6日,位于万载县鹤峰乡东田村的文字阁书院,袁宇正在认真整理书籍。



袁宇整理从全国各地收集来的书籍。



工作人员将新搜集到的书籍分类后放入书架。



袁宇(左)指导工作人员将书籍录入查阅系统。



对古籍进行整理分类。



如今,文字阁书院藏书已超300万册,成了当地一个新的文化地标。



文字阁书院常年免费对外开放,吸引许多孩子前来阅读。



在这个快节奏的时代,慢生活、深阅读成为许多人的精神追求,各类阅读空间也如繁星般遍布城乡。在万载县鹤峰乡东田村,有一座独特的民间公益图书馆——文字阁书院,它不仅是私人藏书宝库,更是爱心与知识的汇聚地。如今,文字阁书院藏书已超300万册,成了当地一个新的文化地标。

这座私人图书馆的“80后”馆主袁宇,是土生土长的万载县鹤峰乡人。上中学时,他偶然在图书馆读到一本20世纪80年代出版的《万载县志》,书中古老的传说、先辈们的奋斗故事、独特的风土人情等内容,一下子就把他吸引住了。也就是从那时起,一颗热爱家乡文化、渴望传播知识的种子,在袁宇心里种下了。

高二那年,袁宇做出了一个让身边人都惊讶不已的决定。他向父母借了3000元,买下了县图书馆里9000多册过期书刊、杂志,开启了自己的藏书之旅。大学毕业后,袁宇凭借对图书市场的敏锐洞察力,开创了“以书养书”的经营模式。通过与国家图书馆、上海图书馆、甘肃省图书馆等大型图书馆合作,在为这些机构提供珍贵地方文献图书的同时,也为自己积累了丰富的藏书资源。

袁宇告诉记者,他心中一直有个偶像,那便是明

代著名“藏书达人”范钦。范钦倾尽全力打造的天一阁,历经数百年风雨仍屹立不倒,成为中国古代藏书文化的瑰宝。袁宇深受其影响,立志成为“当代范钦”,为传承和弘扬文化贡献力量。

随着藏书数量的不断增加,袁宇的住所渐渐无法容纳。2008年,他将自家几百平方米的老房子全部翻修,用于存放书籍。2019年,袁宇拿出自己的全部积蓄,在鹤峰乡东田村租下45亩土地,正式开启了文字阁书院的建设之旅。经过3年努力,一座总面积达1.5万余平方米的文字阁书院建成并免费对外开放,成为目前江西最大的民办公益图书馆。

如今,文字阁书院的藏书、刊(实)物已达300多万本(册、件),其中图书260万余册、期刊10万多册,珍贵历史报纸1万多份,其他文献资料和具有文化特色的实物5万多件,还藏有连环画3万余册、古籍1000余册、杂志创刊号1000余种。这里的镇馆之宝——文渊阁版《四库全书》,全套1500册,8万卷,8亿字,彰显了书院藏书的珍贵性和独特性。

为了更好地发挥文字阁书院的文化价值,袁宇还积极开展各种文化活动,如全民阅读推广、科学普及等;拓展各类文旅项目,如亲子研学、团建接待等。袁宇的下一个目标,是想把文字阁书院打造成中国最大的民间公益图书馆。他说,创办文字阁书院的初衷,不仅仅是为了满足自己的藏书爱好,更是希望能为家乡的文化建设贡献一份力量,让更多人享受到阅读的乐趣。



1月9日,萍乡市湘东区峡山口街道,陈德钧(右二)热心地为居民磨刀。他身后的笑脸墙上,挂满了近年来他为周边居民免费拍摄的照片。

「光影」人生

本报全媒体记者 张翰林 摄影报道

“看镜头,三、二、一……”1月9日,在萍乡市湘东区峡山口街道,一名老人正神情专注地为周边居民拍摄照片。他,就是萍钢中学退休教师陈德钧。

陈德钧曾是一名军人,服役期间荣立三等功一次。1965年,他在厦门前线执行紧急任务时不幸身负重伤,经过抢救治疗后,被认定为二等乙级伤残军人。此后,他在萍钢中学任教,退休后又发挥余热,为附近居民免费补鞋、修伞、理发,一干就是几十年。

2001年,陈德钧在老年大学第一次接触摄影,从此一发不可收拾。“摄影可以记录社会变化以及老百姓的生活,我觉得特别好。”刚学摄影时,陈德钧便“下血本”买了一台2000多元的胶卷相机,走到哪儿拍到哪儿。一次在湘东农村拍摄时,他意外发现,许多高龄老人一生中竟从未拍过一张照片。为了给这些老人留下珍贵的影像记忆,陈德钧一次次奔走走在湘东的大小村庄,为老人们拍摄照片。20多年来,他免费为周边群众拍摄了9万余张照片,其中洗成相片或装裱入框的累计已达3.5万张。凭借这份无私奉献的精神,2021年,陈德钧被评为“中国好人”。

如今,陈德钧虽已83岁高龄,但他依然行走在公益摄影的路上,他常说:“为人民服务永远在路上,生命不息,摄影不止。”这句质朴的话语,道出了他对生活的热爱,也诠释了一名老党员的初心与担当。



前来拍照的老人络绎不绝。



陈德钧向居民展示自己拍摄的照片。



陈德钧专注地盯着屏幕,精心修饰每一张照片。

扫码看视频

