

白鹿洞书院的檐角隐于庐山雾霭，朱熹手植的丹桂岁岁飘香；鹅湖书院的泮池映照千年云影，朱陆之辩的余韵声声在耳。

在江西，有井水处便有书院，有人居处便有书声。据季啸风先生领衔的古代书院普查，自唐末以降，全国书院共7300余所，其中江西990余所，居各省之首。据江西省市县三级地方志机构综旧志、家谱及历史文献所统计，全省有书院1959所——

# 书院雾列 俊采星驰

□ 刘勇

公元675年，大唐气象将现未现。那位叫王勃的绰约少年，时来风送滕王阁，极目远眺、壮怀激烈，奋笔写下骈文巅峰之作《滕王阁序》，自此“物华天宝、人杰地灵”成为江西的千古名片。但就当时而言，地处长江之右的这片土地，人文处在鸿蒙之初，尚且配不上这华丽的赞誉。它更多的是一个天才预言，开启了江西千年璀璨。

100多年后，唐贞元年间，在庐山五老峰下，有位叫李渤的书生觅得一山涧潺潺、山谷森森的悠然之境，结草庐而读圣贤书。李渤伴有白鹿一匹，极通人性，能与主人心灵相通，能独自去镇上“挂角沽酒”。世人皆奇，称李渤为“白鹿先生”。白鹿先生读书之地，葱茏蔽日，山峰回合，幽幽若洞天，谓之白鹿洞。昌盛千年的白鹿洞书院文脉就此萌发。

王勃、李渤，赋予了赣地人文以勃兴之势、激荡之力。自唐末始，江西气象、江西气派登上了历史舞台。而初鸣之声，始于高安城郊一处种满桂花树的页岩之地。

公元814年，唐代最高学府的主要负责人、国子监祭酒辛南容告老还乡回到高安，仍不辍教育，选址桂岩创办了桂岩书院，广纳四方乡贤为同族子弟传道授业。据《幸氏宗史》记载，是时“应桥车马驰逐，长途游客如织”。桂岩书院为幸氏家族和当地培养了大批人才，崇文重教传统就此开枝散叶。而以历史的大视角来看，桂岩书院开办的重大意义在于开江西书院之先河，是历史上最早具有教学功能的书院之一。从此，赣地书院芳华绽放、芳草萋萋，给江西人文千年盛大以生生不息的沃土和源源不断的滋养。

据季啸风先生领衔的古代书院普查，自唐末以降，全国书院共7300余所，其中江西990余所，居全国各省之首。据省市县三级地方志机构综旧志、家谱及历史文献所统计，江西有书院1959所。这些书院，既有大儒开坛讲学的燃夜之炬，如朱熹兴盛的白鹿洞书院、王阳明讲学的阳明书院、陆九渊创办的象山书院、周敦颐创办的濂溪书堂、朱陆之辩的鹅湖书院……她们成就了江西文化重心的地位，奠定了江西儒学中兴之地的基础。更有遍布乡野的星星之火，凡赣鄱百县，有井水处便有书院，有人居处便有书声，一代代江西人晴耕雨读，书田半亩，涵养了秀而能文的精神气质和满腔忠义的家国情怀。钟灵毓秀的江西，成为诗书礼乐之乡、文章节义之邦。

玄览历史，江西书院千年芳华，有着自己的历史逻辑和兴盛密码。唐末战乱，官学式微，书院就此走上了历史舞台。书院的发轫，是受到禅宗丛林的启发。江西恰是禅宗丛林的发祥地，马祖建丛林、百丈立清规，近距离为书院的发展提供了很好的镜鉴。早期一些书生或结庐于山谷，或苦读于山寺，泉清堪洗墨，山秀静求学。后来，更多的书院比照丛林而建，觅清修之所，定纲纪之规，施传道之业。醉心其中，“或吟或冥默，或酒或鸣琴。数十黄卷轴，贤圣谈无音”。唐末，江西已有高安桂岩书院、浔阳景星书院、德安李渤书堂、东佳书堂，新建飞麟学塾、施肩吾书院、吉水登东书院、永丰皇寮书院、袁州都官书堂、宜黄湖山书院、三湾书院、广丰道山斋等十数所之众。丛林之江湖，亦是书院之江湖。

西晋及五代，中原动荡，北方世家大族衣冠南渡。江西“吴头楚尾、粤户闽庭”，处于承东启西、连南接北的交通之地，物产丰富、土地膏腴，社会相对安定，成为中原士族在江南的主要聚集地之一。大规模的士民入迁，给千里赣地带来了人口、财富。两宋及明清，江西一直都是繁荣昌盛之地，为书院的发展壮大提供了坚实的物质基础。首创于江西的学田制，立足于耕之上，不但解决了书院办学基本经费，还有余银高薪延聘山长、主讲和名士。经济重地，亦是人文高地。

簪缨望族不乏书香门第，入赣之后置田拓业兴学并举，厚植了赣地人文沃土。宋代临川王氏家族，其先祖为中晚唐太原王氏。“六十九年中，登进士者八人。”其中王安石、王安礼、王安国声名最显。临川另一大家曾氏家族，曾巩自办兴鲁书院，邀请欧阳修、王安石讲学。嘉祐二年科举，包括曾巩在内一门六人同登进士，一时传为佳话。赣地日渐形成崇文重教的优良传统，渊藪之地，亦是兴盛之基。

江西书院“十步之内有芳草，广厦所育皆英才”，成就了“区区彼江西，其产多材贤”。据统计，江西历史上共有进士10820人，占全国10.96%；状元31人。“翰林多吉水，朝士半江西”成为生动写照，俊采星驰的江西喷薄而出：以节义论，有胡铨、洪皓、江万里、文天祥、谢枋得等；以文学论，有欧阳修、曾巩、王安石、黄庭坚、杨万里、晏几道、姜夔、洪迈等；以哲学论，有朱熹、陆九渊、李觏、吴澄、吴与弼、何心隐等。这些闪耀历史天空的大师大儒，定义了江西人的精神高度、人文厚度，是中国文化、中国气象的重要载体。

“智水仁山，日日当前逞道体；礼门义路，人人于此见天心。”一方方书院择胜地立精舍，群居讲习，皓首穷经，超逸中不舍风骨，避世中心系天下，成为江西人的精神后花园。

这里有独立之精神、自由之思想。朱熹、吕祖谦、陆九渊、陆九渊相约鹅湖，深辩“为学之道，教人之法”。这场著名的学术辩论谁也没说服谁，朱熹愤然离席，拂袖而去，“深山静坐数月”以浇胸中之块垒。但道不同可以为谋，后朱熹盛情邀请陆九渊到白鹿洞书院讲课，并把陆九渊的讲词抄录下来，是为著名的《白鹿洞书院讲义》。朱熹亲自作跋，言：熹当与诸生共守，以无忘陆先生之训。

这里有道德的潜心修养、节义的矢志追求。白鹭洲书院办学宗旨是“不独以文章取科名而已，愿以行己有耻为第一义”。学官设有欧阳修、杨万里等乡贤画像，文天祥在求学时便心向往之，发出了“没不俎豆其间，非夫也”的誓言，也成就了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠烈。而遍布各地的书院，春风化雨、成风化人，起到了教化一方的关键作用。安义雷塘书院为一介布衣洪文抚所创，“化行乡党民无讼，教得儿孙尽有才”。瑞昌蔡氏义学，由乡党蔡光俊散尽百万家私而建，免收学费，先后有近千名附近的学子就读，“犁耙秀才巷巷撞”，当地学风日隆，民德日厚。邹守益在吉安创建复古书院，组织惜阴会，面向大众讲学、讲会，引得田夫野老争相前来，“莫不敬业而安之”。

大江歌罢掉头东。辉煌千年的江西书院已隐入了历史的尘烟。她成长于江西这片沃土，也成就了江西这片沃土，她的灵魂早已注入了江西人的精神信仰，薪火相传、世代绵延。

物华天宝，龙光射斗牛之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。这才是江西！这就是江西！



▲扫一扫听“书院江西”