

守护“少年的你”

本报全媒体首席记者 杨继红 本报全媒体记者 吴文兵 王蕴蓉 摄影报道



2月18日,在南丰县“刘莹姐姐工作室”,“刘莹姐姐”和孩子们一起玩游戏。

“宝宝有个小肚肚,上上下下要保护……”2月17日,抚州市临川区若士路社区“临小驿”全科网格联络站,临川十小的学生们在“刘莹姐姐”的带领下练习儿童自护操。这套由“刘莹姐姐工作室”专为未成年人编排的自护操,通过朗朗上口的旋律、易学易懂的动作,将法律知识、防护方法转换成孩子喜欢的“唱跳语言”,深受低年龄段孩子欢迎。结束课程后,“刘莹姐姐工作室”成员刘莹又动身前往南丰县人民检察院,在那里,她要为市山镇梓和小学的学生继续进行防侵害教育。

2020年8月,乐安县人民检察院在当地党委、政府的推动下,成立了以刘莹名字命名的“刘莹姐姐工作室”,致力于未成年人保护工作。刘莹和工作室成员走遍了乐安县近200个村委会,开展了2000余场未成年人法治宣讲。2022年8月,抚州市升级推广“刘莹姐姐工作室”品牌。“从最初的3人,到活跃着的3万多名‘刘莹姐姐’,‘刘莹姐姐’如今已成为孩子们心中‘爱与守护’的代名词。”抚州市人民检察院第七检察部主任、“刘莹姐姐”胡婉婷,见证了团队的不断壮大。

近年来,“刘莹姐姐工作室”为低龄儿童创编“儿童自护操”,收集“微心愿”、拍摄公益微电影,呼吁社会关爱留守儿童;为中小学生开展防侵害、防溺水、防拐骗、防校园欺凌等教育;创新研制“刘莹姐姐VR产品”,开通可视的“刘莹姐姐微课堂”、可听的“刘莹姐姐FM”,将法治理念送进千家万户。“当我变成我们,微光变成巨大的火炬,我和3万多名‘刘莹姐姐’一起,力争做到让全市近70万名孩子及300多万群众都能听到并听懂我们讲的法律知识,积极参与未成年人综合保护工作。”刘莹说。

近年来,“刘莹姐姐工作室”先后获“全国巾帼文明岗”“全国五一巾帼标兵岗”等荣誉,入选第八批“全国学雷锋活动示范点”,刘莹本人获评全国“人民满意的公务员”。



2月17日,在抚州市临川区若士路社区“临小驿”全科网格联络站,刘莹为临川十小的学生科普法治知识。



2月17日,抚州市人民检察院“刘莹姐姐工作室”,刘莹正在录制“刘莹姐姐微课堂”,为孩子们普及防侵害、防拐骗、防校园欺凌等知识。



2月17日,在抚州市临川区“6·26”服务中心,刘莹(左一)和禁毒民警一起对“问题少年”开展关爱帮扶、行为干预和心理疏导。



2月18日,在南丰县人民检察院,来自市山镇梓和小学的学生在“刘莹姐姐”的带领下练习儿童自护操。

扫码看视频



3月5日,在江西省博物馆,开放教育部的讲解员一起为视障儿童准备文物知识的课程。

讲述「方寸千年」

本报全媒体首席记者 杨继红 本报全媒体记者 吴文兵 王蕴蓉 摄影报道



3月5日,江西省博物馆,开放教育部的讲解员李冬正在为观众讲解展陈的青铜文物。



3月6日,在南昌师范附属实验小学教育集团红谷滩校区,江西省博物馆开放教育部的徐展颖为孩子们带来《甲龙驾到》博物馆课程。



3月5日,在南昌市社会福利院,江西省博物馆开放教育部的李响正为孩子们宣讲红色文化课程。

“正在热映的电影《哪吒2》里东海龙王敖光的武器,大家看看是不是和我们这里展出的蟠纹青铜刀神似?”3月5日,江西省博物馆开放教育部讲解员李冬正为观众讲解“虎踞江南——新干大墓与青铜王国”展览中的展品。

方寸之间,一览千年。如果说博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,那讲解员则是“行走的历史书”,他们代替沉默不语的文物“发声”,让中华文化焕发时代光芒。江西省博物馆开放教育部30余名工作人员中80%以上是女性,多年来,这支展现巾帼风采的“娘子军”每年开展4000余批次的讲解服务,已为近百个展览提供专业讲解,辐射观众近百万人。近日,江西省博物馆开放教育部获评2024年度全国三八红旗集体。

据了解,江西省博物馆开放教育部不仅接待“走进来”的观众,还通过“走出去”的方式,将优秀传统文化、革命文化及社会主义先进文化送到部队官兵、学生教师、基层群众身边。她们建立起“三点半博物馆”课后服务体系,研发“虎仔子说江西”系列校园专题课程,通过多元教育活动将博物馆教育送到学生身边;她们推出了“与希望同行”社教项目,深入山区,走进乡村希望小学,为偏远地区的孩子播撒文化的种子;她们发起了“共护童梦”特殊儿童教育服务项目,为特殊群体打造专属课程,让他们享受到博物馆展览、社教资源……“用博物馆蕴含的历史智慧去激发人们的民族自豪感和自信心,我们深感责任重大,使命光荣。”开放教育部主任姜慧莹说。

“三八”国际妇女节

特别策划