



中办印发《事业单位领导人员管理规定》

新华社北京1月23日电 近日,中共中央办公厅印发了《事业单位领导人员管理规定》,并发出通知,要求各地区各部门认真遵照执行。

《事业单位领导人员管理规定》全文如下。

事业单位领导人员管理规定

(2015年5月28日中共中央批准 2015年5月28日中共中央办公厅发布 2022年1月14日中共中央修订 2022年1月14日中共中央办公厅发布)

第一章 总则

第一条 为了加强和改进事业单位领导人员管理,健全选拔任用机制和管理监督机制,建设一支德才兼备、忠诚干净担当的高素质专业化事业单位领导人员队伍,根据

有关党内法规和法律,制定本规定。

第二条 本规定适用于省级以上党委和政府直属以及部门所属事业单位领导班子成员,省级以上人大常委会、政协、纪委监委、人民法院、人民检察院、群众团体机关所属事业单位领导班子成员。

第三条 事业单位领导人员的管理,应当适应事业单位公益性、服务性、专业性、技术性等特点,遵循领导人员成长规律,激发事业单位活力,推动公益事业高质量发展。工作中,坚持下列原则:

(一)党管干部、党管人才; (下转第3版)

建立保护传承机制 打造特色活动品牌

乐平着力擦亮赣剧文化名片

本报乐平讯(记者邱西颖 通讯员朱媛媛、柴有江)“一曲赣剧源远流长,一声高腔情牵人心”。日前,被誉为“中国古戏台之乡”的乐平市再获殊荣,被文化和旅游部命名为2021-2023年度“中国民间文化艺术之乡”。近年来,乐平市持续加大以赣剧文化为代表的优秀民间文化保护、传承和推广力度,着力擦亮赣剧文化名片,打造文化强市。

乐平是著名的戏曲之乡,为中国古代戏曲乐平声腔诞生地,也是当代赣剧主要发源地之一,境内有古戏台和仿古戏台500座。戏曲演出推动古戏台发展,古戏台文化又衍生出独特的戏风戏俗,由此形成全国仅有的戏曲演出和古戏台营造齐头并进现象。正是基于这种独特的文化资源,该市高度重视以赣剧文化为代表的民间文化艺术工作,提出重点打造“赣剧、古戏台、南窑”三张文化名片,并将赣剧复兴工作作为“十四五”期间弘扬传统文化、建设文化强市的一项重要任务。

乐平市建立健全赣剧艺术保护传承工作机制,专门制订《乐平市关于落实赣剧复兴工程实施方案》和《乐平市2021-2023年“中国民间文化艺术之乡”创建方案》,提出“抢救一批濒危剧目、整理一批赣剧文献、推出一批赣剧精品、培养一批赣剧专才、认定一批传承基地、开展一批惠民活动”等“六个一”目标,形成全市重视赣剧、关心赣剧、支持赣剧艺术发展的良好氛围。同时,围绕赣剧艺术传承、体制机制改革、艺术人才培养、服务能力提升等,在乡镇公共文化服务中心建设上加大投入,推进赣剧进校园、进乡村,确保全市赣剧演出热烈活跃。此外,在青少年活动中心建立赣剧社团并开设赣剧兴趣班13个,在3个城市公园开辟“赣剧角”。

进一步打造赣剧文化品牌,将赣剧元素融入群众日常生活。乐平市专门建设“赣剧主题”广场、“中国古戏台博物馆”等,每天免费开放,向大众普及赣剧和古戏台文化。还将“赣剧之父”石凌鹤故里后港镇大田村作为赣剧文化精品村予以打造,讲好赣剧文化故事;在国家4A级风景名胜洪岩仙境建成首个水上古戏台,开设赣剧体验和研学活动。此外,组织赣剧文艺骨干,

(下转第2版)

在宜丰遇见美好生活

本报记者 胡勇飞 邹海斌

南屏公园的由乱而治,工业园区的脱胎换骨,老旧小区的旧貌换新颜……地处九岭山腹地的宜丰县,让人心生向往。隆冬时节,我们走进宜丰,来了一场走心的“遇见”。

在宜丰,遇见活跃跃的“升级+”

宜丰是赣西北的生态明珠,青山绿水,空气清新。走进宜丰县工业园区,只见车间里一派繁忙景象,满载产品的车辆鱼贯而出,新能源车首位产业活力十足。

十几年来,一批浙商来宜丰投资生产蓄水池,一度造成环境污染。“如不及时整改会更痛,会更不可持续。”由惯性思维到阵痛,再到下决心转型升级,这是企业与政府从内心接受新发展理念的飞跃。

宜丰在生态优先、绿色发展认识上得到升华,从“要我改”转变为“我要改”。浙江诸暨客商陈海军在宜丰15年,经历了蓄水池行业的三次变革:从手工操作粗放式发展,到半自动化生产整体搬迁入园,再到“机器人”智能化生产,新能源车产业在宜丰不断上演“升级+”。这次大规模技改投入达2.1亿元。

为了实现产业闭环,园区5家新能源企业抱团,投资15亿元创办了齐劲材料,还有产业联盟企业18家。齐劲材料从事废旧电池回收、拆解、提炼,变成园区企业的电池生产原料,在园区形成了闭环。

营商环境引入第三方评价,设立“蜗牛奖”和“金牛奖”现场赛马,在招商一线、项目一线选拔使用干部361人次,宜丰被评为全省高质量发展综合绩效先进县。永兴新能源14个月建成12万平方米厂房;总投资55亿元的科学新能源2021年6月签约落地,当年12月底2号、3号厂房的电芯生产线进入设备调试;宁德时代、国轩高科等头部企业落户宜丰……

一流的营商环境,不一般的速度,客商在宜丰投资兴业顺心如意,收获满满。目前,全省百强民营企业,宜丰新能源企业占了5席,新能源车产业产值达155亿元。

在宜丰,遇见动人的文明祥和

崇文厚德,向上向善,崇文塔是这座城市文明与幸福交融的见证。经过16年的努力,两轮角逐, (下转第2版)

鄱阳湖及五河流域越冬水鸟逾80万只 创下全省有监测记录以来最高水平

本报讯(记者杨碧玉)记者1月19日获悉:省林业局1月初组织开展的2021至2022年度环鄱阳湖及五河流域越冬水鸟数量同步调查结果显示,越冬水鸟数量已突破80万只,达到80.1万余只,同比增长25.8%,创下全省有监测记录以来的最高水平。专家称,水鸟数量创新高,充分说明我省对鄱阳湖生物多样性保护以及禁捕退捕的措施确实有成效。

这是我省第22次在鄱阳湖区开展越冬水鸟同步调查。省内相关院校、科研院所专家以及鄱阳湖区、五河流域沿线所有保护区,8个设区市28个县(市、区)林业工作人员共计200余人参加调查。调查分83个工

作组同步开展,其中鄱阳湖区48个工作组,鄱阳湖周边水稻田11个工作组,五河流域24个工作组。调查覆盖整个鄱阳湖区及五河流域,涉及大小湖泊及观测点130余处。

调查显示,这些水鸟隶属于7目13科。鄱阳湖区越冬水鸟79.4万余只,同比增长25.3%,占比达99.1%;五河流域越冬水鸟6000余只,同比增长50.7%。雁鸭类水鸟60.9万余只,占比达76%;白鹤4613只、白枕鹤86只、白枕鹤320只、东方白鹤8532只、黑鹳4只、灰鹤14261只、白琵鹭13740只。

省野生动植物保护中心四级调研员单继红说,历时22年的调查结果,鄱阳湖已经是世界上水鸟多

样性最丰富的地区之一。每年秋冬,全球98%以上的白鹤、95%以上的东方白鹤、70%以上的白枕鹤、60%以上的鸿雁从西伯利亚、蒙古国及中国东北飞抵鄱阳湖越冬。这里也成了名副其实的“珍禽王国”和“候鸟乐园”,说明我省对鄱阳湖生物多样性保护措施是有成效的。

全国鸟类环志中心常务副主任钱法文表示,江西省委、省政府对鄱阳湖的保护非常重视,随着鄱阳湖禁捕退捕政策的深入实施,湖区人为干扰明显减少,鸟类栖息环境持续改善。这几年越冬水鸟数量明显增长,并创下有监测记录以来的最高水平,就是最好的印证。



冰雪之乐

1月20日,在铜鼓县排埠镇七星岭滑雪场,小学生们在教练的指导下学习滑雪技巧。近日,铜鼓县部分中小学校组织学生开展冬令营进雪场活动,让学生们体验冰雪运动的乐趣,喜迎北京冬奥会。 特约通讯员 周 亮 摄

深入学习贯彻党的十九届六中全会精神

典型引路 示范带动

吉安全面构建平安建设新格局

本报吉安讯(董文涛 通讯员徐瑞春)“拖欠了一年多的工资终于领到了,我们的活没白干。”从湖南来到安福县务工的李红莲连声道谢。自2021年11月以来,安福县劳动保障局开展根治欠薪冬季攻坚行动,已办结欠薪案件39件,为108名劳动者追回工资119万余元。这是吉安市扎实推进平安建设工作,有效化解社会矛盾的生动写照。

近年来,吉安市始终坚持社会治理与经济发展同步推进、民生改善与平安建设携手同行,全面构建平安建设新格局。2021年12月中旬,该市被授牌命名为“平安中国建设示范市”,平安建设迈上新台阶。

红色治理,打造平安建设新模式。吉安市依托红色资源,积极探索

红色治理法,构建革命老区基层社会治理新模式。实施“党建+红色治理”项目建设,将各类治理主体全部纳入党组织架构,在7803个网格上建立党小组。组建红白理事会、乡贤议事会,引导群众参与社会治理。出台《吉安市住宅物业管理条例》等系列地方性法规,推进社会治理法治化。全面推行“民警个个是110、群众个个是治安员”模式,全市组建乡村治安巡逻队伍3110支,建立“群众说事室”2900个。

创新驱动,建立平安建设新机制。吉安市推进综治中心实体化建设,13个县(市、区)全面建成实体化综治中心。深化矛盾多元化解机制,建设矛盾纠纷联合调解中心,推进县

级矛盾纠纷化解中心和农业、林业、水利、房管等行业部门“一中心十平台”建设。推广“杨慧芝工作法”等人民调解品牌,打造以调解能手命名的工作室80余个。推动农村“法律明白人”培养工程,培养“法律明白人”54万名。全市13个村(社区)被评为全国法治示范村(社区)。

示范带动,培育平安创建新风尚。吉安市扎实开展平安乡镇、平安村(社区)、平安学校等“十大平安”系列创建,平安创建覆盖率达100%。持续打造“井冈红嫂”“帮忙团”“红袖标”等平安志愿者组织,全市共组建平安志愿者近14万名。市、县两级均成立了社会心理服务协会,未成年人心理健康辅导站定期开展心理咨询服务,2021年以来,开展社会心理疏导1万余次,服务人群1.5万人次。

报端亮点

江报时评 JIANGBAO SHIPING

谋事干事要强化系统思维

见第2版

看病花钱更少了 办事更方便了

——我省落实落细医保惠民政策增进百姓健康福祉

见第9版

新春走基层 “三招鲜”:赣南客家菜的烹饪之道

陈晖 本报记者 黎军

华灯初上,餐厅饭馆顾客盈门,小吃摊前排起了长队,就餐、逛街的市民和游客络绎不绝。1月20日晚,记者佩戴口罩,经过扫码测温等一系列防疫措施后,走进位于赣州市章贡区渔湾里美食街上的“小财神老派赣菜”酒楼,感知客家美食的色香味。

“一道菜”:传承的不仅是技艺,更是文化

餐馆的后厨一派热火朝天。炆锅,放入辣椒、陈醋、老抽,倒入鱼块翻炒入味……一道味鲜嫩滑、略带醋香的赣州小炒鱼被端上了消费者的餐桌。“80后”的钟显辉是地地道道的赣人,作为章贡区客家菜代表性传承人,他一直致力于弘扬老赣州菜肴文化。“老赣州菜有历史、有口味、有讲究,也有独特的人文魅力。”钟显辉说。

赣州小炒鱼在赣州是家喻户晓的经典家常菜。“做小炒鱼,油一定要干净。只有用干净的油,才能保证鱼鲜、香、滑、嫩。”钟显辉告诉记者,为了推广赣州小炒

鱼,他在原材料、工艺和器皿上不断升级。在食材选择上,增加了鱼刺较少的鲈鱼作为原材料,再配以赣州特有的鱼丝;工艺上,改用煎的烹饪方式;在器皿上贴上小炒鱼的简介,让消费者在享用美食的同时了解小炒鱼的历史文化。钟显辉告诉记者,只有让消费者了解这道菜的文化,才能让他们记住这道菜,“传承的不光是烹饪技法,更是客家菜的文化内涵。”

客家菜的推广离不开对客家饮食文化的挖掘和传承。章贡区结合宋城文化、阳明文化、客家文化、红色文化等,探寻赣南客家菜历史渊源,保护和传承赣南客家菜传统技艺,挖掘和创造了“醋果子炒大肠”等经典客家菜。采用“非遗+旅游”的融合发展模式,在江南宋城历史文化旅游区、宋城壹号、渔湾里美食街等处建立章贡区客家菜传习所,汇聚赣州小炒鱼、醋果子炒东坡等几百道传统非遗客家美食,让游客通过半开放式橱窗近距离了解客家菜的制作方法,也从中品读江南宋城等文化的独有韵味。

“一家店”:打响赣菜品牌,打造“江西的会客厅”

古城墙内,青砖灯笼、石桥流水……位于赣州市郁孤台历史文化街区花园塘的虔城客家大院格外引人注目。1月20日中午,记者走进这家作为省级非物质文化遗产——赣南客家菜的饭店,眼见一间间小铺子正售卖着各式各样的客家特色美食,拍照区旁的菜篮子里还放着赣南特色鱼丝、薯粉、虾片等食材,充满赣南特色的装修风格引来不少游客拍照打卡。

“打响赣菜品牌,首先需要有一个载体。”赣州市虔城客家大院餐饮管理有限公司总经理孟庆友讲述了一个异地客爱上赣州菜的创业历程。2015年,祖籍安徽、曾一度在杭州外婆家从事餐饮行业的他,受邀来到赣州发展,千挑万选中这里开起了这家饭店。孟庆友坦言,郁孤台历史文化街区具有赣州特色,又是景区,是客家菜绝佳的招徕之地。他的设计团队采用“1+N”的理念,

(下转第2版)

