

一场静悄悄的变化

——探寻永丰县宅基地制度改革赋能乡村振兴的有效路径

本报全媒体记者 邱玥周幸

域中聚焦

近日,永丰县召开宅基地制度改革工作调度会,并对考核通过的30个农村宅基地制度改革示范自然村进行授牌。这是继今年5月全省农村宅基地制度改革试点和规范管理工作现场推进会在永丰召开后,该县在宅改方面迈出的新步伐。

宅改,事关农民切身利益,如何改才能合乎农民心愿?如何用好、用足、用活退出的宅基地,改善村容村貌,实现农村集体经济和农民“双增收”?永丰县自2020年9月被列入全国新一轮农村宅基地制度改革试点县以后,不断摸索创新,做好“宅改+”文章,为乡村振兴持续注入强劲动能。

腾退空间,闲置土地种出“美丽经济”

【镜头一】“现在黄桃还没有大量上市,就已经有很多被订购出去了。”7月10日,上溪乡大坪村村民陈必华望着沉甸甸的果实挂满枝头,难掩内心的喜悦。

上溪乡位于永丰县东南部山区,山多地少,村民外迁,闲置宅基地和闲置农房相对较多。“结合危旧房专项整治,村里将集体所有的闲置房屋、村民闲置宅基地和闲置农房进行集中整治,拆旧拆废、清运平整,再统一出租用于发展产业。”该乡党委书记熊汉杰告诉记者,租金收益由农户和村集体按一定比例分成。

“我们在空闲宅基地房前屋后、道路两旁都种上了黄桃。2022年,全乡黄桃销量60万斤,收益达360万元;今年,产量预计可达100万斤,产值可达600万元。”熊汉杰说,春花夏摘果,绿化增收两不误。随着“桃花节”“黄桃节”的相继举办,各地游客纷至沓来,该乡民宿和农家乐也应运而生。仅坪上村“桃源人家”“溪上桃源”两家民宿,去年就接待游客3000余人次,经济收入达30余万元。

【镜头二】永丰县三坊乡通过“闲置农房托管、村民小组运营”的发展模式,由村委会牵头,党员引领,成立村民房屋合作社,村民成为合作社社员,发展民宿、榨油坊等农旅产业。同时,在拆除平整的空闲宅基地上种植高产油茶、脐橙、蔬菜等经济作物,搞好庭院经济,多渠道盘活退出宅基地,产出为民增收“金银保”。



七都乡井心村实行宅改,打造宜居宜业的美丽乡村。 通讯员 曾建摄

“以前,村里到处都是牛棚、猪栏,下雨天积水,出门很不方便,天气热了蚊虫就多。”7月11日,三坊乡下坊村村民钱恩传一边指着屋后那片郁郁葱葱的油茶林一边说,“这个地方原来是危旧土坯房,拆除平整后种上了油茶树,环境变美了,住起来更舒服,还增加了村集体经济收益。”

启示一:一样的土地,不一样的风景。永丰县在宅改过程中,对退出的宅(改)基地和收回的闲置荒地土地进行合理利用,坚持示范带动和产融结合,发展“一村一产业、一畦一经济”特色产业。原本闲置的土地,通过发展观光旅游业、进行人居环境整治、开展庭院经济建设等,种出了“美丽经济”,初步实现了农民变员工、农田变花园、农村变景区的愿望。

盘活农房,空闲住宅激活乡愁业态

【镜头一】绿植作院墙,院内青砖砌成小花坛,一棵枝叶茂盛的石榴树带来了一片清凉,两层的小楼修旧如旧。

7月12日,南昌劲扬电器有限公司吉安片区负责人刘丽与朋友在佐龙乡西塘村农家院吃完饭后,漫步村间,被精致的明清院所吸引,眼前的景象点燃了她儿时的记忆。当得知这个小院可以租住时,她立马拨通了村党支部书记的电话,表达了想租住在此的愿望。

“现实生活中有两种现象,一种是农民进城、‘一户多宅’让部分农房闲置;另一种是在外多年的乡贤想重返家乡,来

永丰投资或工作的外地人员想寻一抹乡愁,圆一个田园梦,却苦于无地无房。”佐龙乡西塘村党支部书记薛群生告诉记者,为了缓解闲置与紧张的矛盾,他们推出了“共享农房”,就是农户将闲置农房托管给村集体,再由村集体经济合作社流转出租。如今,村里的11栋闲置农房已有9栋租出去了,剩下的2栋也正在洽谈中。

【镜头二】一宗宅基地,农民与返乡能人三户农民家庭共享,共建三层,一户一层。这既满足了农转非能人返乡建房需求,又可将省下的建设空间打造成乡愁记忆馆、休闲广场等,开发乡愁创意经济。这便是藤田镇推出的“合作建房”带来的新景象。

7月15日,记者在藤田镇易溪村看到,新房规整,庭院花果飘香,村民王元照正带着家人参观村史馆。他说:“趁着周末,带孩子们参观村史馆,看看老物件,让他们感受家乡发展变迁,感恩幸福生活。我们平时在外面工作,经常回来看看,也会时常提醒我们要为村子做点什么。”

藤田镇延续村庄原有的景观特色和传统风貌,将一些空闲住宅打造成乡愁记忆馆、村史馆、乡村治理馆等,记录农耕文化和本村发展进程。同时,以闲置农房“三权”分置改革为抓手,以农事体验为脉,以民宿体验为核心资源,唤醒寻觅乡愁的旅游资源点。

启示二:永丰县深挖村庄历史文化特征,以“留住乡愁”为乡村建设起点,在拆除回收基础上,实现“拆、改、建”有机

结合,集中成片打造示范点、示范村、示范片、示范带。同时,充分利用闲置农房发展乡愁经济,满足了人们对田园生活的梦想,也让大家了解了村庄的历史,让各类人才更愿意融入家乡发展的火热实践中。

融合发展,城乡互动蹀出多元模式

【镜头一】“孩子放假了,但我们还要上班,加上天气炎热,利用周末近郊游、乡村旅游就成了首选。”7月15日,来自吉州区的李爱平带着孩子来到永丰县七都乡丰树村井心自然村采摘瓜果蔬菜,然后将它们送到村里的原味农庄进行加工,大家一起品尝自己的劳动果实。

井心自然村曾是一个比较偏僻落后的穷山村。实行宅基地改革后,该村以水为脉,盘活闲置土地,着力打造农旅结合乡村示范景区,打造了丛林穿越、水上乐园、山地骑行等项目,还推出了休闲垂钓、果品采摘等“农业产业+旅游”项目,吸引不少城里人前来游玩。

“随着游客越来越多,我的农家乐生意也越来越好,经常座无虚席,店里的营业额平均每天有4000多元。”原味农庄老板张忠华乐呵呵地说。

【镜头二】“大家好,今天直播间里有大家喜欢的梅菜干、笋干、红薯粉……”7月12日,一场农产品直播在佐龙乡富裕村范家村小组一栋农房内火热开播。

今年4月,该村引进江西绿百合生态农业开发有限公司,将一栋闲置农房打造成直播间,专门销售当地农产品。两个多月来,该公司已售出10万余元农产品。

富裕村党支部书记钟光平说:“我们引进本土电商企业,鼓励村民参加电商直播培训,闲置农房摇身变成直播间,村民足不出户就能将农产品销往全国各地,让城市居民、在外游子和我们共享美味。”

如今,佐龙乡不少村庄都将闲置农房或闲置宅基地改造成共享直播间,通过引进电商企业、培育本土电商直播人才,进一步拓宽了农产品的销路。

启示三:永丰县坚持将宅改工作与城乡融合同步推进,深化盘活闲置宅基地和闲置农房资源,激活“沉睡的资源”。该县抓住乡村旅游发展契机,将城乡资源流动由单向转变为双向;通过打造共享直播间,带动当地特色农产品销售,持续释放宅改增值效益,为乡村振兴注入了更多动能。

一地之见

全南县在9个乡镇设立“零工驿站”,实现务工与用工的供需精准对接。宜春市袁州区选择4个街道和社区设立“零工驿站”进行试点,为广大灵活就业人员、零工需求主体(雇主)提供线上线下服务。吉安市吉州区文山街道探索创建“城中零工驿站”,打造零工就业“信息站”“集结站”“加油站”。

就业是最基本的民生,是劳动者获得收入、提高生活水平的基本途径。党的二十大报告强调,要加强困难群体就业兜底帮扶。

收入高一点、待遇好一点,离家近一点……这是广大劳动者最朴素的求职需求,特别是工作时间、地点、方式相对灵活的零工劳动者更是如此。他们就业能力相对偏低、抗风险能力较差,同时也面临着信息不通、找不到活干、没活干的地方等现实问题,严重影响着他们的经济收入和生活质量。另一方面,零工需求主体也常遇到临时需要用工却找不到人的现实难题,比如酒店突然接到多桌酒席需要服务员、洗碗工,居民家庭临时需要搬运工、钟点工等。

如何解决好用工市场面临的两难问题,让农民工、就业困难人员、灵活就业人员与岗位实现更快、更便捷、更低成本的匹配和对接?去年以来,我省各地人社部门和街道社区共建的“零工驿站”,正向各地基层治理体系嵌入。作为一个集就业指导、用工需求登记、技能培训、劳动维权等功能于一体的公共就业服务平台,“零工驿站”通过线上线下双向发力,向缺工企业广泛征集优质零工岗位,为劳动者提供短期及长期就业服务,一定程度上缓解了这部分劳动者“等”“靠”的被动就业局面,实现岗位找人。

“零工驿站”的出现,不管是对灵活就业群体,还是对用工需求主体,都是一种双向互赢的善举。各地各部门要高度重视,围绕新时期零工市场发展的新态势,不断优化平台建设,提升服务功能,让群众求职招聘有场所、信息对接有服务、管理规范有秩序,让“小驿站”服务就业大民生。

优化平台建设。各地要在灵活就业人员自发聚集形成的求职地点附近,通过搭建必要服务设施、改造利用闲置建筑等方式就近选址,设立服务站点。鼓励有条件的地方,与有建设意愿的各类企业、服务机构和社会组织开展合作,促进“零工驿站”建设多元化。“零工驿站”要向有需求的街道(乡镇)、社区(村)延伸,打造覆盖全域的灵活就业人员用工服务平台。要加强硬件设施建设,为务工人员、城市服务人员等群体提供纳凉、渴了能喝水、累了能歇脚的暖心环境。

提升服务功能。各地要积极主动公开“零工驿站”基本信息,规范管理“零工驿站”,实时发布零工信息,向重点就业群体精准推送招聘活动信息、岗位信息、零工信息、就业政策清单等,为灵活就业人员提供政策咨询、求职登记、职业指导、职业培训、用工登记、职业供求信息发布、劳动维权于一体的就业服务。有条件的地方在提供招聘求职、对接洽谈等基本服务功能的基础上,可探索引入社会力量,拓展职业指导、法律援助等专业化服务。

强化监督管理。各地要完善“零工驿站”管理制度,强化求职招聘信息发布审核,公开服务制度、服务热线和投诉举报渠道,推动“零工驿站”规范健康发展。要强化网络平台管理,及时做好求职和用工信息的录入、审核及发布工作,实现线上线下精准对接。

期待更多地方建成更为完善更加暖心的“零工驿站”,让越来越多的灵活就业人员体面劳动、发挥所长、实现价值的同时,有更多的获得感、幸福感、安全感。

让更多「零工驿站」服务就业大民生

曹小武

宜丰农村电商红火

本报宜丰讯(通讯员张海燕)“欢迎各位老铁来到直播间,我们马上开始一波福利,大家准备拼手速啦!”日前,在宜丰县同安乡东槽村盆景园里,龚舰凯直播带货现场热闹非凡,他带的货不是日用小商品,而是精心栽培的盆景。龚舰凯是东槽村最早尝试直播的花木电商之一,自2019年“触网”后,带动该村50多名村民从事盆景电商直播。目前,全村共有盆景种植基地36个,每年可销售各类盆景42万盆,年销售额超1000万元。

今年以来,宜丰县通过强机制、优政策、抓试点、促对接、广培训、浓氛围等,加快农村电商发展,实现农村电商从弱到强、重点推进的华丽升级。据统计,1至4月,该县网络零售额1.6亿元,同比增长54.56%,有店铺数7257家、企业数4003家,主要以销售盆景、农特产品、竹制品、服饰、日用品等产品为主,并形成了一定的产业集群。

发展农村电商,人才是关键。该县把目光锁定在人才队伍建设上,一方面向外引进高层次人才,开展“归巢”工程,吸引一大批懂电商有经验会运营的年轻人返乡创业;另一方面,大力挖掘本土“网红”,举办电商培训班,加强农村电商人才培育。同时,出台电商扶持方案,对当地电商从房租、运费、广告费等方面进行补贴。举办“双品”网购节,深挖产品营销潜力。改善农村电商基础设施,降低电商企业物流成本,让电商企业更加省钱、省时、省心。



方泉的糖画人生

本报全媒体记者 钟进文

以勺为笔,以糖为墨,各种糖画作品栩栩如生。在萍乡市安源区有这样一位手艺人,从事糖画事业近50年,街头小巷都留下了她的身影,她制作的糖画是当地几代人的童年回忆。她就是萍乡市非遗手工技艺安源糖画第二代传承人——方泉。

兔子、凤凰、金牛……7月10日,身着传统服饰的方泉在安源区南正街出摊。她坐在糖画摊前,以勺为笔,创作出各式各样造型精致的糖画,吸引不少市民驻足观看。“作为非遗手工技艺安源糖画的传承人,我肩负着把传统文化发扬光大的责任。”方泉说。当天下午,她还走进安源区凤凰街道凤凰社区,为孩子们上了一堂生动的糖画课程。

近年来,方泉坚持进校园、进社区、进乡村,传播糖画文化,让更多人学习感受糖画的传统文化魅力。



崇仁输变电产业活力迸发

本报崇仁讯(特约通讯员许红 通讯员杨文辉)近日,江西伊发电力科技股份有限公司在国家电网输变电产品集中招标采购中再次中标。近三年来,该公司在国网网中标55次,中标金额6.94亿元。这是崇仁县聚焦输变电产业,精准发力促进产业转型升级,提高输变电企业销售竞争力的一个缩影。

输变电产业是崇仁县首位产业。该县把优化营商环境作为加快输变电产业发展的“生命线”,开展“人企走访连心”等活动,协调组织输变电产业供需会,完成对接订单金额达550余万元,有效缓解30余家输变电配套企业产品积压、输变电生产企业原材料及配件供应难问题;建立“N方”非公经济企业维权联系协调机制,分组联挂企业,一对一服务,全面推动输变电企业向创新驱动、高端技术、质量品牌、融合发展等方面转型升级,企业效益稳步提升。

此外,该县创新实施“一企业一博士、一产业一团队”人才引进“双一工程”,引入博士61人,对接项目30个,惠及企业30家。通过系列人才新政,加大研发投入,不断迭代升级老产品,打造“硬核”新产品,输变电产业活力迸发。1至5月,崇仁30家重点企业实现产值38.08亿元,比去年同期增长19.39%。

赣州高新区抓项目促发展

本报赣州讯(通讯员钟飞)7月12日,走进赣州高新区内的江西汉驱智能科技有限公司粗加工车间,有的工人忙着加工钢材原材料,有的工人忙着组装马达,现场一片繁忙的景象。“公司生产的马达供不应求,各生产线正加班加点赶订单。”公司负责人余晟介绍,目前公司的订单已经排到了四季度。连日来的高温天气下,赣州高新区各重点企业在做好防暑降温工作的同时,积极组织员工赶订单促生产,满足市场需求。

赣州高新区以“产业大招商”活动为抓手,围绕四大产业链,瞄准大湾区、长三角、闽东南等重点区域,定向引进一批投资力度大、科技含量高、带动能力强的产业链配套项目,助力主导产业做大做强。去年,赣州高新区新增规模以上工业企业23家,总数达145家,其中营收超50亿元的企业有2家,超10亿元的企业突破10家;首位产业集聚度达73.5%。同时,赣州高新区出台降本增效“27条”、助企纾困解难“35条”、稳经济促发展“35条”等政策措施,全力保企业运行。

良好的营商环境不断吸引聚集各类优秀企业前来投资兴业。今年上半年,赣州高新区签约项目21个,其中工业项目20个,签约金额达384.7亿元。新开工项目13个,新投产项目14个。



扫码看《区域》 江西新闻客户端专题