2024 李渡非常关注 第1期 牢记嘱托千帆竞 担当实干勇争先

本期主办：江西日报社 中恒建设集团 李渡酒业 执行策划：刘之海 编辑：刘之海 吴艳雯 晏懿辉 欧阳远媛 版式：刘 君

“样式雷”赣鄱云播 精彩观点

弘扬“样式雷”文化 做响“建筑赣军”品牌

嘉 宾：
朱 虹 江西省文旅研究推广协会会长，南昌大学教授、博导
白鸿叶 《大国工匠——样式雷》作者、国家图书馆研究员
黄万林 江西日报社社长，江西报业传媒集团党委书记、董事长
蒋金法 省社科院党组书记、二级研究员
熊春华 省住建厅党组成员、副厅长
秦 岭 永修县委书记
聂吉利 中恒建设集团党委书记、董事长

“一家‘样式雷’，半部古建史。”从江西永修走来的“样式雷”，光耀中国建筑史，创造了5项世界文化遗产和1项世界记忆遗产。“样式雷”不仅是中国建筑史上一张亮丽名片，也是世界建筑史上一张亮丽名片。为了深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记考察江西重要讲话精神，聚焦“走在前、勇争先、善作为”的目标要求，围绕打造“三大高地”、实施“五大战略”，大力弘扬中华优秀传统文化，擦亮“样式雷”名片，讲好中国故事、讲好江西故事，做响“建筑赣军”品牌，江西日报社（江西报业传媒集团）于2023年12月26日举办了“样式雷”赣鄱云播活动。活动当日访问量突破1000万人次，在社会各界引起了很大反响。今天江西日报“李渡非常关注”再一次全景式呈现嘉宾精彩观点，以飨读者。

朱 虹

白鸿叶

黄万林

蒋金法

熊春华

秦 岭

聂吉利

“样式雷”是从江西永修走出的建筑家族，先后参与和主持设计建造了故宫、天坛、圆明园、颐和园、承德避暑山庄、清东西陵等著名建筑。传承“样式雷”文化、做响“建筑赣军”品牌，是新时代江西建筑行业高质量发展的重要课题

朱 虹：“样式雷”是对清代200多年间主持皇家建筑设计的雷姓世家的誉称，它是从江西省九江市永修县梅棠镇新庄村走出的建筑家族，是赣派建筑中的传奇家族。“样式雷”家族八代人，从清初到光绪，先后主持设计和建造了故宫、天坛、圆明园、颐和园、承德避暑山庄、清东西陵等著名建筑。传承“样式雷”文化、做响“建筑赣军”品牌，是新时代江西建筑行业高质量发展的重要课题。

雷发达是公认的“样式雷”家族的创始人。清廷初立时，因农民起义，皇宫尽毁，向全国征集工匠。雷发达因艺征召。为将建筑构思语皇上御览，雷发达创造了立体模型，因需要模仿，被称为“烫样”，烫样里面的构件可随时调换。雷发达长子雷金玉，在系列皇宫建筑中作出突出贡献，被钦赐内务府总理钦工处掌案，赏七品官。第七代“样式雷”传人雷廷昌，因主持重建天坛祈年殿等重大工程，被赐二品，雷氏家族荣耀达到了顶峰。雷献彩，第八代“样式雷”传人，参与主持过颐和园等工程。因清朝式微，无力再投建大工程。他连垫两房，无出一子，在失业和断子的忧愁中，郁郁而终，“样式雷”家族没落。

一家“样式雷”，半部古建史。“样式雷”家族倾注毕生智慧和汗水，创造了世界文化遗产的家族之最，为中华民族建筑文化作出了巨大贡献。中国共有31项世界文化遗产，“样式雷”占近五分之一。2007年8月，联合国教科文组织公布“样式雷”图档（雷氏家族制作的建筑图样、烫样、工程做法及相关文献）正式入选《世界记忆名录》。

“样式雷”之所以能为中华民族作出如此巨大的贡献，一个重要原因是他们有着精益求精的工匠精神，世代不坠的“诚德家风”。其主要精髓有：一是尊师重教，团结合作。“样式雷”是古代师徒制与家族传承的合体，雷发达的祖父、父亲都是当地有名的木工，雷发达从小耳濡目染。入宫后，他虚心向来自全国各地的能工巧匠学习。在他的传帮带下，雷氏后人团结合作，将家族建筑技能继续发扬光大。雷发达与雷金玉、雷思起与雷廷昌两对父子及家族其他人员，都有过在样式房共事的经历。二是技艺超群，大胆创新。“样式雷”不仅将中国前人的经验融会贯通、推陈出新，而且到了清朝中后期，还积极借鉴诸多优秀的西洋元素，形成自己独特的建筑风格。如“样式雷”主持设计建造的圆明园中远漏观、大水法等建筑，就是中西合璧、东西方文化智慧的结晶。三是接续传承，精益求精。在历代“样式雷”传人中，他们不仅传承先辈建筑理念，还多方借鉴，注重细节、力求完美。为确保每一代子孙都能共享竞争激烈的样式房，雷家保存了较完整的历代工程设计文案及建筑画样，烫样等，这些至今仍是研究中国古建筑的珍贵资料。四是诚信做人，不贪不吝。“样式雷”家族不仅在建筑方面要求严格，而且对子孙后代的要求也极为严苛。他们始终恪守“不贪不吝，诚信做人”的原则，“将利心退净，为公而当差”，从不额外赚取一文钱财，即使是说收或者步行些许金钱，也一定要退还或补付给对方，得到朝廷和工匠们的信任。

以史为鉴知兴替，以人为镜明得失。近年来，江西建筑业得到长足发展，2022年总产值突破万亿元大关，居全国第12位。全省共有36项工程荣获鲁班奖，27项工程荣获国家优质工程奖，315个项目获得杜鹃花奖。传承“样式雷”文化、做响“建筑赣军”品牌，需从以下几方面着力：一是加强顶层设计。认真落实省政府出台的关于促进建筑业转型升级高质量发展的意见，制定支持建筑业转型升级高质量发展的具体政策措施，推进建筑产业链、创新链、人才链、政策链、资金链深度融合，打造具有国际竞争力的“江西建造”品牌，实现建筑业高质量发展。二是提高工匠水平。大力弘扬工匠精神，加强建筑业执业资格人员和从业人员培训，提高建筑专业技术能力，让更多的“土师傅”变成“巧工匠”。加强职业技能体系建设，完善建筑业技能人员评价体系，为建筑业高质量发展提供人才保障。三是发扬创新精神。加大建筑业技术创新及研发投入，加快智能建造科技成果转化应用，积极推广用新技术、新工艺、新材料、新设备。加大先进节能环保技术、工艺和装备的研发力度，加快淘汰落后装备设备和技术，促进建筑业绿色改造升级。四是打造一流建筑。鼓励我省建筑企业做大做强，加快培育一批“航母”级江西建筑企业，对标一流设计、一流工艺、一流质量，精心打造一批富有特色、富有创意的一流建筑，塑造良好的建筑赣军品牌。五是加强宣传推广。通过传统媒体和新兴媒体多途径发力，加大对“样式雷”和建筑赣军宣传推广，系统保护、宣传和传承“样式雷”建筑文化，全面提升“建筑赣军”品牌的知名度和美誉度。我们期待，江西的“样式雷”精神能够发扬光大，江西的建筑业能够再造辉煌。

一张张支离破碎的纸片，一叠叠涂鸦般的文稿，真实彰显了“样式雷”创作世界文化遗产的卓绝藻思。2007年，样式雷图档入选联合国教科文组织《世界记忆名录》，得到世界的关注和保护。“样式雷”是当之无愧的世界杰出建筑世家，是值得大力传承弘扬的古代哲匠

白鸿叶：很高兴来江西参加“样式雷”赣鄱云播活动。国家图书馆和江西是有缘分的，因为国家图书馆是样式雷图档在全世界范围内最大的收藏单位，而江西是雷氏家族的祖居地，300多年前，第一代样式雷就是从江西辗转南京最终奔赴北京的。“样式雷”是清代雷氏建筑世家的誉称。由于供职于皇家建筑机构“样式房”，故称“样式雷”。“样式雷”为中国的多项世界文化遗产的留存作出了巨大贡献，是中国古代杰出的建筑设计大师，专为皇家建筑服务的建筑世家，是世界唯一一个以八代十几人的庞大家族组成的集合体。像这样一个延续两百余年、主创了众多经典作品、影响了一个朝代的建筑世家，在世界历史上是绝无仅有的。

中国的建筑技艺一直以口传心授和“传帮带”传授的方式继承和发展，有关中国古代建筑设计理念、方法和传承的文献记载寥若晨星，不为世界建筑史关注和认可，样式雷图档的出现，为研究中国传统建筑提供了宝贵而丰富的资料，同时打破了世界建筑史上中国古代建筑设计理念和方法的“失语症”。作为现存唯一的中国古代建筑工程图档，清代样式雷图档以其系统性、完整性、传统性及手稿性质，成为世界上独一无二的关于中国古代建筑设计理念和方法的珍贵史料。通过这些图档，我们可以深入了解这些为大家所熟知的名驻建筑的背后，了解中国的建筑思想及古人天人合一的设计智慧。样式雷图档包含了大量清代的政治、经济、文化等信息，体现了极高的建筑学成就，是研究清代建筑的第一手档案资料，也为研究清代历史提供了珍贵史料，同时也是研究样式雷世家的第一手资料。样式雷图档所反映出建筑师的高超技艺和先进的图学成就，足以证明雷氏世家是当之无愧的世界杰出建筑大师，是值得大力研究的古代哲匠。

目前存世的样式雷图档约两万件，主要收藏在中国国家图书馆，中国第一历史档案馆，故宫博物院，还有少量收藏在中国国家博物馆、清华大学建筑学院、日本东京大学、美国康奈尔大学、法国吉美博物馆等。中国国家图书馆的藏量占了四分之三。样式雷图档是一个比较广泛的概念，包括样式雷家族绘制的建筑画样、建筑烫样、工程做法，以及雷氏家族的来往通信、日记、账单等档案。现存的样式雷图档，绘制时间从18世纪中叶延续到20世纪初期；建筑覆盖北京、天津、河北、辽宁、山西等清代皇家建筑所在地；设计内容包括皇家官殿（故宫）、园林（圆明园、颐和园）、坛庙（天坛）、陵寝（清东陵）、府邸等。其中的工程类图档详细记录了有关机构设置、选址勘测、规划设计、工程施工，以及建筑技艺等传统建筑行业的方方面面，反映了清代建筑设计水平和样式房工作流程；非工程类图档则反映了样式雷的个人事务、情感等。

一张张支离破碎的纸片，一叠叠涂鸦般的文稿，真实彰显了“样式雷”创作世界文化遗产的卓绝藻思。从样式雷图档入藏的第一天起，中国国家图书馆就意识到它对我国建筑史、建筑学领域的重要意义。20多年来，我们不遗余力为样式雷图档争取到国家级乃至世界级的保护，2003年样式雷图档入选第二批《中国档案文献遗产名录》，2007年样式雷图档入选联合国教科文组织《世界记忆名录》，2016年《国家图书馆藏样式雷图档》第一卷（圆明园卷）正式出版，到目前已有《颐和园卷》《畅春园卷》等十余卷面世。

样式雷图档数以万计，各图档尺寸不一、差别极大，最小仅有巴掌大小，最大约有五平方米，最长达六米。我们一方面通过库房升级改造，实现了样式雷图档的专藏专柜保存；另一方面持续对破损图档进行修复保护。近几年来，在学节跳动等企业的赞助合作下，修复力度大大加强，文物修复保护的概念也得到了传播和普及。与此同时，我们通过与社会各界的合作，通过样式雷图档实现中国传统建筑技艺和大国工匠精神的传承与弘扬。我们与高校合作，完成了许多有关图档内容研究的科研课题；与出版社合作，出版了诸多与样式雷图档和雷氏家族相关的出版物；与有关公司合作，举办了与样式雷图档相关的各种展览。我们期待和江西更多的单位合作，让样式雷图档中的文字活起来、图像立起来，讲好中国故事、江西故事。“样式雷”故事，持续探索大国工匠精神来源，不断将“样式雷”文化发扬光大，助力江西省建筑产业的高质量发展。

“样式雷”赣鄱云播活动现场 龙慧良摄

“样式雷”不仅是中国古代建筑业的一个标杆，还是江西走向世界的一张闪亮名片，值得我们大力传承与弘扬。江西日报社、江西报业传媒集团将通过全媒体矩阵进行重点宣传，让更多人认识“样式雷”，了解“样式雷”，通过文化的力量赋能建筑和文旅产业发展

黄万林：在全省上下贯彻落实习近平总书记考察江西重要讲话精神、奋力谱写中国式现代化江西篇章之际，我们很高兴携手中恒建设集团举办“样式雷”赣鄱云播活动，并邀请省内外专家，省市有关部门领导和建筑业的嘉宾代表，就如何弘扬“样式雷”文化，做响“建筑赣军”品牌进行深入探讨。

江西历史悠久、文化灿烂、名人辈出，以雷发达为鼻祖的“样式雷”家族，就是其中的代表。雷氏家族自清康熙年间到清末的两百余年间，共有八代十几人主持皇家的各类建筑工程，负责建筑设计和图样绘制等。世界文化遗产中的故宫、天坛、颐和园、避暑山庄、清东西陵等均有样式雷家族的身影，他们成设计建造或参与修建。样式雷家族书写了中国建筑史上最美、最辉煌的一页，为中国传统建筑的发展作出了突出贡献。其家族留下的2万多件“样式雷建筑图档”，被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》。

今年10月，习近平总书记在全国宣传思想文化工作会议上指出，要着力唐续中华文脉，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。“样式雷”不仅是中国古代建筑业的一个标杆，还是江西走向世界的一张闪亮名片，值得我们大力传承与弘扬。近年来，江西省住建厅持续开展“样式雷”建筑文化学术研究，不断加强“样式雷”建筑风格装配化研究推广，积极打造“建筑赣军”品牌；在今年举行的第十九届深圳文博会上，中恒建设集团把弘扬传承“样式雷”的科技创新成果放在江西主会场展出，引起了广泛关注。

作为省委机关报和省属重点文化企业，江西日报社、江西报业传媒集团同样有义务和责任，去宣传推介好“样式雷”，为“样式雷”的传承发展尽一份力量。今天，我们开展“样式雷”赣鄱云播活动，通过报社的全媒体矩阵进行重点宣传，就是要让更多人认识“样式雷”，了解“样式雷”，推动“样式雷”赋能当代建筑和文旅产业发展。为此，我们还将充分发挥好媒体与社会各界联系紧密的优势，积极策划“样式雷”沙龙论坛、专题宣传，打造“样式雷”文化IP，开展“样式雷”祖居地、优秀建筑企业采风等多样化活动，全景式、立体化宣传推广好“样式雷”文化，为我省建筑产业和文旅产业高质量发展提供坚定的舆论支撑。

“样式雷”是中华民族的骄傲，更是江西人的骄傲。希望更多的朋友们和更多的社会力量携起手来，共同推动“样式雷”与当代建筑、文化旅游的深度融合，为奋力谱写中国式现代化江西篇章汇聚强大力量。

追求卓越的建筑精神，力学笃行的创新精神，世代相守的工匠精神，“样式雷”有着丰富的文化内涵。建筑是文化的载体，文化是建筑的灵魂。传承“样式雷”文化，就是要以皇家建筑品质服务于现代城市建筑，推动我省建筑产业高质量发展

蒋金法：建筑是文化的载体，文化是建筑的灵魂。在每一个社会阶段，都具有特别的建筑形式和内容，如何从传统文化汲取建筑文化精华，创造出符合地方特色的新时代建筑美学，是建筑产业高质量发展的重要课题。“样式雷”得益于赣鄱文化的孕育和滋养，是赣派传统建筑的杰出代表。传承“样式雷”文化，有助于我省铸造当代“建筑赣军”品牌，推动我省万亿元建筑产业高质量发展。

追求卓越的建筑精神。习近平总书记强调：“人民城市人民建，人民城市为人民。”在城市建设中，一定要贯彻以人民为中心的发展思想。追求卓越的建筑精神，是新时代建筑领域贯彻以人民为中心的发展思想的内在要求。样式雷将中国古典意境和美学思想表现与落实到建筑物上，大胆地进行整合改造，形成山环水绕的有机整体，体现出因地制宜的园林设计理念，从平面设计图档到精准、可以拆解内部结构的立体烫样，无不彰显样式雷追求卓越的设计品格和完美的建筑精神。可以说，样式雷家族对建筑作品精雕细琢、精益求精的追求，是古代工匠之魂的主要内涵。追求卓越的建筑精神，需要根据时代变化，以皇家建筑品质服务于现代城市建筑。新时代需要传承“样式雷”追求卓越的建筑精神，从过去城市的粗放型建设扩张，转变到追求精致卓越、绿色低碳，以人为本的建筑需求上来，满足人民群众对美好生活的向往。当前，我国已经步入城镇化较快发展的中后期，城市发展已由大规模增量建设转变为存量提质改造和增量精细调整并重，城镇老旧小区改造成为城市发展新形势下改善老百姓住房条件、完善城市基础设施和公共服务的重要内容。江西建筑业的高质量发展，需要制定和推广有利于建筑业高质量发展的标准规范，在立项、规划、设计、建设、运行、改造中，不断提升建筑品质，在城市更新中不断完善基础设施，让人民群众在城市生活得更方便、更舒心、更美好，将样式雷追求卓越的建筑精神运用到现代建筑实践之中。比如，在老旧小区改造项目中，由中恒建设集团完成的“八方邻里”项目，研发出的“直壁造墙”地下空间建筑技术，实现了公共建筑空间与当地社区、街区历史文化结合。这是现代建筑追求卓越的一个经典案例。

力学笃行的创新精神。习近平总书记强调：“把创新摆在第一位，是因为创新是引领发展的第一动力。”“抓住了创新，就抓住了牵动经济社会发展全局的‘牛鼻子’”。样式雷曾为我们留下了清多建筑创新实践型、内部构造、建筑色彩、建筑材料、建筑基本尺寸数据、建筑装饰、建筑基础等内容，充分说明样式雷对我国古代建筑设计理念传承创新达到了一个新高度；样式雷在主导园林、寝陵等建筑设计时，在选址勘测、规划布局、建筑设计及施工等环节，广泛采用“平格”样或“平格”图，实现了建筑设计的规范化标准化；样式雷家族在建筑造型设计的过程中，还成功地解决了难度极大的地下宫殿主室金券合拢等问题，创新性地发展出一套系统科学的地下空间利用技术……面对新一轮科技革命和产业变革，传统建筑产业只有紧跟时代发展步伐，充分利用好大数据、新手段和极优化产业模式，创新管理制度，引进科技人才，以创新为引领推动建筑产业转型升级。江西建筑业高质量发展，需要抓住城乡建筑发展的智能化潮流，加快推进江西建筑业的数字化转型，推进建筑业与智慧城市系统建设的融合发展，充分发挥人工智能在建筑产品设计、建筑生产方式、建筑产品等方面的运用，推动数字化在开发定位、规划设计、招标采购、施工建设、运营管理等方面的业务融合，充分发挥人工智能在建筑数据相关要素开发中的作用，驱动建筑产业链价值链升级。要积极参与国家级技术标准的制定，着力推动建筑业的技术优势转化为标准优势，将标准优势转化为话语优势，从而推动我省建筑企业做优做强做大。

世代相守的工匠精神。习近平总书记指出：“劳模精神、劳动精神、工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现，是鼓舞全党全国各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。”工匠精神不仅是新时代建筑人应具备的职业品格，更是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要支撑。以继承祖业为己任，是样式雷家族的坚定信念。样式雷图档作为清代皇家建筑的原始资料，记录了许多现今已不存在的经典建筑的全貌。如圆明园，虽然被毁环殆尽，但今人仍然可以从样式雷图档中窥得其全貌，可以按照样式雷图档进行园档进行数字化重现，甚至重建。可以说，样式雷图档为清代皇家宫廷、园林等建筑的修缮、复建提供根本依据，具有其他文献无法替代的作用。新时代需要传承样式雷爱岗敬业、精益求精、齐心协力的工匠精神，把样式雷服务皇家的精神和理念运用于现代建筑企业。当前，我们的建筑不仅仅要满足“住”的实用价值，还要承担起文化载体功能，建筑需要承担更多的文化审美功能，文化建筑是城乡建筑发展的另一个重要方向。开创具有新时代特点的建筑美学，是建筑业高质量发展的文化艺术追求。

弘扬“样式雷”文化，首在认识其价值，贵在传承其精神，重在促进其发展。全省住建系统坚持弘扬“样式雷”文化，传承“样式雷”精神，勇于改革创新，积极打造“建筑赣军”，着力做强“江西建造”，江西建筑业总产值突破万亿元大关，实现了全省建筑业高质量发展

熊春华：受邀参加今天的赣鄱云播活动，感到十分荣幸。特别是此次活动的主题特别好，对于弘扬中华优秀传统文化，擦亮“样式雷”这张具有江西特色的名片，有着极大的促进作用。围绕弘扬“样式雷”文化，做响“建筑赣军”品牌这个主题，谈几点认识和体会。

弘扬“样式雷”文化，首在认识其价值。一是历史价值。“样式雷”是中国古代建筑世家，其建筑作品代表了中国古代建筑的最高水平和独特风格，创造了5项世界文化遗产和1项世界记忆遗产，是全世界唯一获此殊荣的建筑世家。二是艺术价值。“样式雷”建筑以其精湛的技艺和独特的艺术风格，成为中国传统建筑艺术的代表，充分体现了建筑设计之美、雕刻工艺之精、建筑装饰之雅。三是科学价值。“样式雷”建筑在设计和施工过程中，运用了丰富的科学知识和技术手段。比如，“样式雷”图档彻底否定了过去认为中国古代的辉煌建筑是靠能工巧匠的经验修建起来的，甚至不需要设计图、施工图的观点。四是社会价值。随着时代的发展，传统建筑文化逐渐被现代建筑文化所取代，许多传统建筑技艺面临着失传的危险。弘扬“样式雷”文化有助于唤起全社会对传统建筑文化的关注和保护意识，促进传统建筑文化的传承和发展。作为身处“样式雷”文化发源地，我们高度重视历史传统建筑文化研究、保护，传承工作和弘扬“样式雷”文化，加大了对“样式雷”研究会的支持力度，完成了《“样式雷”建筑文化江西研究基地的规划与建设》等课题，同时持续做好历史文化名镇名村和传统建筑保护工作。

弘扬“样式雷”文化，贵在传承其精神。“样式雷”不仅为我们留下了精美绝伦的宫殿和皇家园林建筑，留下了丰富而珍贵的图档资料，还为我们留下了一笔可贵的精神财富。它是一种世代相传的继承精神。一门手艺，一般只能传三四代，而“样式雷”世家的建筑技艺，自明末到清代却传承了300多年，这种敬业守业、世代传承、深耕不辍、笃行致远的建筑世家，在世界上绝无仅有。它也是一种精益求精的匠人精神。“样式雷”认真对待每一件作品，做到精雕细刻、精益求精，并在建筑设计和施工过程中，敢于尝试新技术、新方法。正因为他们有着这种精神，才得以在中国乃至世界古建筑史上创造农作的业绩，登上艺术的高峰。它更是一种诚信为本的高贵精神。“样式雷”家族世代秉承“诚信做人，勤奋做工”的祖训，形成“不贪不吝”“做建筑有规矩，做人也有规矩”等家风家规。这不仅体现了他们的职业操守和道德品质，也是他们赢得信任和尊重的关键。近年来，我们坚持弘扬“样式雷”文化，传承“样式雷”精神，勇于改革创新，积极打造“建筑赣军”，为江西建筑业高质量发展打下了坚实基础。同时，我省建筑业每年吸纳从业人数近200万人，占全社会总就业人数的比重超6%。这是一支庞大的“建筑赣军”，也是推动建筑业转型升级的重要力量。我们依靠这支力量，不断把“样式雷”精益求精、诚信为本的精神传承下去，创造了江西建筑事业新的辉煌。

弘扬“样式雷”文化，重在促进其发展。“样式雷”在我省建筑业中得到了广泛的传承和弘扬，对我省建筑业的发展产生了深远的影响。弘扬“样式雷”文化，重点还要在促进“江西建造”发展上下功夫。近年来，我们认真落实省委、省政府决策部署，深入实施产业升级战略，扎实推进制造业重点产业链现代化建设“1269”行动计划，着力做强“江西建造”。江西建筑业总产值突破万亿元大关，2023年继续保持良好发展态势，实现了建筑业高质量发展。从产值的“量”来看，我省建筑业总产值加快增长，排位从2012年的全国第19位上升至2022年的第12位。十年间，建筑业总产值年均增速12.8%，比全国平均增速高1.8个百分点。2022年，我省建筑业总产值突破万亿元大关，达1.06万亿元，列全国第12位，增长9.5%，增速列全国第五位。从企业的“量”来看，全省建筑施工龙头企业加速扩张，建筑施工总承包特级资质企业由2012年的1家增至2023年的25家，建筑施工总承包一级资质企业由2012年的216家增至598家。2022年，年产值超过百亿元企业达8家，20家企业进入江西民营企业100强。我们毫不松懈推进住建领域防风险、保安全、护稳定、促发展，实现了“总量和效益双提升、企业和产业双壮大、质量和安全双稳控”等目标。

弘扬文化、传承精神，是为了更好发展。今后，我们将全面贯彻落实习近平总书记考察江西重要讲话精神，聚焦“走在前、勇争先、善作为”的目标要求，弘扬“样式雷”文化，传承“样式雷”精神，做响“建筑赣军”，做强“江西建造”，加快推进全省建筑业高质量发展，为奋力谱写中国式现代化江西篇章再建新功。

永修作为“样式雷”始祖雷发达的故乡，挖掘整理、弘扬传承“样式雷”文化是当仁不让的职责和使命。我们将坚持以“样式雷”文化品牌建设为切入点，全力推进“样式雷”祖屋修缮，高标准打造“样式雷”专题纪念馆，深入推动“样式雷”文旅融合发展

秦 岭：非常高兴参加“样式雷”赣鄱云播活动，交流探讨“样式雷”文化的传承保护与时代发展。在这里，我以“样式雷，诞生于永修沃土上的绝世文化”为主题，向大家介绍“样式雷”，以及这份厚重文化在永修的赓续传承。

湖本归宗，“样式雷”家族起源于江西永修。现藏于中国文化遗产研究院的《雷氏大成宗族总谱》，充分记载着雷氏家族早期在永修生活、学艺的史料依据。1619年，样式雷鼻祖——雷发达，出生于永修县梅棠镇新庄北山雷村，他自幼随父从艺，勤学苦练，由于悟性超人，匠艺精到，一步步从名闻乡里的“能工巧匠”成长为举世闻名的建筑巨匠。

精益求精，“样式雷”技艺世代传承之灵魂。“一家‘样式雷’，半部古建史”，纵观八代“样式雷”，在过去200多年的岁月中，他们倾注毕生智慧和心血，把姓氏烙印在中国留存至今的众多世界文化遗产上。“样式雷”的灵魂在于精益求精，诚恳勤奋，在于不惧挑战，突破自我。正是这份对建筑艺术的追求与执着，专注与坚毅，方才缔造了中国乃至世界建筑史上绝无仅有的宫廷建筑世家，铸就了中国传统建筑史上的辉煌一页。

家风厚朴，“样式雷”文化影响着世代后人。人们常说“富不过三代”，雷氏家族之所以能够从雷发达开始，连续八代传承，一个很重要的原因，就是雷氏家族严谨的家风和高尚的情操。无论是在国家图书馆至今留存的“样式雷”家族600余封家书，还是永修县梅棠镇新庄村传承世代不坠的《样式雷家训十则》，都饱含着雷氏家族勤业、诚信、厚德的处世哲学，昭示了忠厚传家、以技报国的做人道理，更是激励雷氏族人世代拓创新、发愤图强的精神瑰宝。

作为“样式雷”始祖雷发达的故乡，挖掘、整理、弘扬、传承“样式雷”文化是我们当仁不让的职责和使命。近年来，在习近平文化思想的指引下，永修始终坚持“易办即为、能办快为、共识再为”的工作思路，以“六个一”为抓手，精雕细琢打造“样式雷”文化品牌。办好一场赛会。成立了永修县“样式雷”文化研究会，并聘请了雷发达第十世孙雷章宝为研究会荣誉会长，持续做好“样式雷”文化发掘、研究、传承、宣传工作，现有会员100余人，业余爱好者达2000余人。修缮一处祖屋。坚持谋定而后动，严格遵循保护第一、修旧如旧的要求，投入1000余万元，全力推进“样式雷”祖屋修缮工作。筹办一场研讨会。永修县正在积极筹备“样式雷”世界记忆遗产国际研讨会，进一步围绕“样式雷”文化挖掘博采众长、集思广益，让社会各界更多地感受“样式雷”独特魅力。开设一座展馆。在全县地标建筑文体艺术中心内，高标准打造了“样式雷”专题纪念馆。馆内展陈的主旨放宣申融纯六米长卷图样、北京三山五园样式雷设计图档等，为独家复制的珍贵图档。弘扬一氏家训。以“样式雷”文化为载体，大力弘扬雷氏家训，样式雷世家精英代表，以家风建设带动移风易俗。永修县梅棠镇荣获省级文明乡镇，梅棠镇新庄村成功创建全国文明村镇。打造一项品牌。坚持以“样式雷”文化品牌建设为切入点，将“样式雷”文化传承纳入全域旅游规划，深入推动文旅融合发展。2023年永修县荣登“2023中国县域旅游发展潜力百强县市”榜单第7名。

下一步，永修县将在“样式雷”文化传承、品牌塑造、宣传推广、文旅融合等方面继续发力，读懂欧阳修笔下的“样式雷”，以“样式雷”文化的专家学者和各界朋友来永修指导交流，同时游览吴城古镇、欣赏鄱湖候鸟、登临巍峨云山，充分感受“样式雷”故乡的人文新风貌。

作为勇立改革开放潮头“勇争第一”的建筑行业先行者，中恒建设把“样式雷”文化深度融入企业管理实践，积极承担社会责任、大力弘扬“样式雷”文化，开展古今建筑科技的时空对话，致力于寻求建筑市场的“蓝海”和建筑业高质量发展的“价值增量”

聂吉利：很荣幸与江西日报社（江西报业传媒集团）联合举办“样式雷”赣鄱云播活动。中恒建设是一家集建筑设计、施工、科技、产业投资于一体的建筑综合企业集团，位列中国建筑业竞争力双百强、中国建筑业承包商80强、江西省企业百强。作为首家把传承“样式雷”建筑精神传播出国门的民营建筑企业，在这里我与大家分享的主题是“践行样式雷文化，拓展建筑科技空间”。

中恒建设是勇立改革开放潮头“敢吃螃蟹”“勇争第一”的建筑行业先行者：1993年，中恒建设（时为南昌县二建）开南昌县集体所有制企业改革先河；1994年获评江西唯一住宅样板企业；2000年为南昌市红谷滩新区打下第一根建设桩；2005年获我省第一个国家优质工程奖；2008年为我省首家建筑企业从汶川奔赴小企最援建，同时作为我省县级建筑企业第一家走向海外；2011年作为我省民营建筑企业获第一个鲁班奖，此后累计获5项鲁班奖；2013年主编第一部国家建设行业标准获住建部通过；2014年荣获江西首家双甲特级建筑企业；2015年开创江西省建筑业同时设立院士工作站、博士后科研工作站的先河；2017年成为江西首家荣获“双百亿”的民营建筑企业；2021年主编江西第一部《建筑与市政地基基础技术标准》。

中恒建设是真正把“样式雷”文化深度融入企业管理实践的践行者。中恒建设坚持党建引领，以“匠心缔造精品，传承建筑文明”为企业使命，致力于打造在全国建筑业独具特色的企业文化。中恒建设从“样式雷”制定清代建筑通行标准《工程做法则例》得到启发，编制了《中恒样式雷质量管理手册》《中恒样式雷质量指导手册》《中恒样式雷安全文明施工形象规范》等企业规范，高标准、严要求应用到全国乃至海外超过500个项目工程的一线建筑生产。

中恒建设是积极承担社会责任、大力弘扬“样式雷”文化的推广者。中恒建设通过制定中国样式雷企像、打造中恒样式雷文化展示馆、静王陵西江建筑文化艺术馆、国际电视专题纪录片、举办样式雷论坛峰会、开设“样式雷”文化新媒体、搭建“样式雷”讲堂线上学习平台、设立样式雷创新奖、开发样式雷IP形象，以及和省社科院共同组织样式雷课题研究等多样化等一系列项目或活动，宣传“样式雷”、推广“样式雷”。

中恒建设是传承“样式雷”文化、大力开展古今建筑科技时空对话的创新者。2023年6月9日，中恒建设集团在第十九届深圳文博会亮相的“样式雷：古今建筑科技的时空对话”主题展，惊艳社会各界。多年来，中恒建设大力开展科技创新，拓展应用场景。中恒科技以四位国家级院士为引领，与全国多所院校合作，荣获地下空间开发各项专利技术和创新成果300余项。科技研发成果不仅用在工业与民用建筑，还广泛应用于水利建设、防洪抢险、城市管廊、社区改造、智能停车、环保治理、土壤和地下水治理、桥梁工程、港口码头工程等重点领域。中恒科技因其功效高、绿色建造、节约土地资源等显著优势，连续3年获评“江西省重点推广应用的建筑业10项新技术”，并荣获“江西省建筑业科技进步奖”。其中，八方邻里、象南中心项目入选国家级优秀案例，获得了自然资源部先进奖。目前中恒科技项目遍布齐鲁大地、钱塘江畔、大妙道区、粤港澳大湾区等地。发展没有止境，创新引领未来。中恒科技站在时代的前沿，进一步围绕“样式雷”文化挖掘博采众长、集思广益，让社会各界更多地感受“样式雷”独特魅力。开设一座展馆。在全县地标建筑文体艺术中心内，高标准打造了“样式雷”专题纪念馆。馆内展陈的主旨放宣申融纯六米长卷图样、北京三山五园样式雷设计图档等，为独家复制的珍贵图档。弘扬一氏家训。以“样式雷”文化为载体，大力弘扬雷氏家训，样式雷世家精英代表，以家风建设带动移风易俗。永修县梅棠镇荣获省级文明乡镇，梅棠镇新庄村成功创建全国文明村镇。打造一项品牌。坚持以“样式雷”文化品牌建设为切入点，将“样式雷”文化传承纳入全域旅游规划，深入推动文旅融合发展。2023年永修县荣登“2023中国县域旅游发展潜力百强县市”榜单第7名。

下一步，永修县将在“样式雷”文化传承、品牌塑造、宣传推广、文旅融合等方面继续发力，读懂欧阳修笔下的“样式雷”，以“样式雷”文化的专家学者和各界朋友来永修指导交流，同时游览吴城古镇、欣赏鄱湖候鸟、登临巍峨云山，充分感受“样式雷”故乡的人文新风貌。