

新春走基层

舞出一段瓷韵 看见整个“China”

本报全媒体记者 李政昊

除夕夜，在中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》上，充满景德镇陶瓷元素的舞蹈节目《瓷韵》惊艳亮相。

舞台上，20名舞者身穿青白渐变色服饰，以中国古典舞的旋转技巧动作，呈现出瓷器成型过程中的柔和动态。她们舞姿优雅柔美、韵味十足，用肢体语言展现青白瓷跨越千年的独特魅力，把青白瓷至简色彩和器型之美表现得唯美诗意。

《瓷韵》选自中国东方演艺集团、景德镇陶文旅集团、人民网股份有限公司联合打造的舞剧《唯我青白》。该剧于2023年11月正式建组，以景德镇青白瓷烧制工艺的演变及发展历程为创作背景，通过探索陶瓷匠人的千年匠心，展示青白瓷沿着丝绸之路传播中华文化的历程，讲述陶瓷的故事。

为了以舞剧形式表现青白瓷的独特魅力，中国东方演艺集团与景德镇陶文旅集团主创人员，在前期展开了深入的采风调研。主创团队多次探访陶阳里历史街区的核心部分御窑厂，感受老城肌理、明清窑作群落和陶瓷工业遗产的历史痕迹，实地体验画坯、雕刻、拉坯、利坯等制瓷的完整过程。

在创作过程中，团队还在景德镇陶瓷工业遗产博物馆、陶溪川青白瓷博物馆、景德镇中国陶瓷博物馆、景德镇古陶瓷基因库等地，通过专家访谈等形式，在了解陶瓷历史背景、挖掘陶瓷文化故事中，寻找创作灵感。

“我们要做的不仅仅是舞剧，而且要借‘青白’为切入点，由表及里探索中华文化根脉。”舞剧《唯我青白》总导演易杰在接受采访时曾表示，主创团队进行了大量案头工作和研讨，多次开展创作讨论、田野调查、业务学习等工作，力求把传统陶瓷文化，以当代审美呈现在舞台上。

正因如此，《瓷韵》的舞美和服装造型极具巧思，充分考据北宋时期的审美特质与青白瓷的造型风格。舞台背景选取景德镇湖田窑博物馆常见的梅瓶、玉壶春瓶、酒瓶等器型为创作原型；舞台底部用青白瓷手工刻花时最常见的牡丹花纹作衬托；演员装扮采用梅瓶形态的“山口冠”头饰与三白妆元素；演出服装腰线微收，简洁流畅，凸显瓷器器型之美、青白瓷之韵……

整个舞台呈现出古典而又时尚的氛围，让人们切身感受到舞剧《瓷韵》借助舞蹈语汇展现出的青白瓷柔美含蓄的东方神韵，在传承传播中华优秀传统文化的同时，也将年轻且具有丰富想象力和创新的视角注入作品中，呈现了青年一代艺术工作者对陶瓷历史文化的重新演绎。

《瓷韵》在春晚的生动演绎，让人们记住了青白瓷，记住了景德镇。目前，舞剧《唯我青白》正处于紧张创排阶段，这让人不禁期待，期待这部舞剧将带来怎样的新创意，怎样展现中华优秀传统文化独有之美。

去年省出资监管企业完成投资1113亿元 进一步发挥了项目投资的牵引带动作用

本报讯（全媒体记者舒海军）近日，记者从省国资委获悉：去年省出资监管企业完成投资1113.3亿元，增长10.4%，进一步发挥了项目投资的牵引带动作用。

昌景黄高铁全线贯通运营，昌九高铁全线开工建设；省水投集团新增农村供水开户数10.27万户，新增供水覆盖人口65.56万人；江钨控股集团华茂公司年产5000吨偏钨酸铵、1.5万吨氧化钨等项目加快推进……去年，省出资监管企业聚焦主责主业，在扩大有效投资、优化投资布局、加快发展战略性新兴产业方面不断发力。

去年，省国资委强化顶层设计，系统推进项目建设、投资管理和投资服务等提质增效，指导省出资监管企业围绕重大战略和目标任务，系统谋划推进一批强基础、增功能、利长远的重大项目；持续完善企业投资情况月调和月通报机制，坚持专人专班调度、分析、通报重大项目进展情况。

今年，省国资委将统筹重点基础设施、重大民生工程、传统产业改造升级、战略性新兴产业培育等重点领域，加快推动实施一批、谋划新增一批、研究储备一批重大项目。此外，不断完善和落实投资监管体制机制，强化主业管理，修订完善投资后评价管理制度，推动实现重大项目后评价全覆盖。同时，持续增强项目资金、土地、用工、用能等要素保障能力，确保重大项目加快落地建设，为我省高质量发展蓄势赋能。

全省审计机关去年审计3590个单位 促进增收节支和挽回损失30多亿元

本报讯（全媒体记者陈晖 通讯员张良）1月30日，记者从2024年全省审计工作会议暨“大抓落实年”动员部署会上获悉：2023年，全省审计机关共审计3590个单位，促进增收节支和挽回损失30多亿元。

2023年，全省审计机关立足经济监督定位，在推动经济高质量发展、防范化解重大风险、保障和改善民生、权力规范运行、更高标准打造美丽中国“江西样板”等方面强化审计监督；深化改革创新，坚持一体推进审计整改“下半篇文章”与审计揭示问题“上半篇文章”，首次开展审计查出问题整改情况专项审计，研究出台审计发现共性问题整改标准指南，加强审计整改监督平台管理；建立审计专报研究运用机制，做深做实研究型审计，充分发挥审计决策参谋作用。

为推动审计工作高质量发展，全省审计机关将进一步推进审计全覆盖，对所有管理使用公共资金、国有资产、国有资源的地方、部门和单位应审尽审、凡审必严，切实形成常态化、动态化震慑；把立项、问题、建议当课题研究，以重点监督带动全面监督；就重点内容深度开展审计，做到查准、查深、查透。同时，全省审计机关将统筹组织开展好财政、金融、企业、民生、经济责任、资源环境等审计项目，明确审计工作各项落实举措的“时间表”“任务书”“路线图”，统筹调度、分阶段合理安排年度审计项目，确保各项审计任务有序实施。

（上接第1版）建成了1个县级文明实践中心、13个乡镇文明实践所、95个村级文明实践站和104个文明实践基地，实现了县乡村的全覆盖。同时，该县还以“德润人心”为主题，挖掘群众身边的平民英雄，连续5年举行“道德力量 情义德安”文明榜样发布会，选树了200多个典型，专门设置了好人墙进行集中展示。在这些道德榜样的带领下，德安县文明实践的影响力不断扩大。

“义门陈家风家训文化如今成了‘德安品牌’，越来越有魅力。”陈礼柏介绍，临近新年，他接待了来自湖北通山、江苏盐城、抚州东乡等几批次的义门陈后人回来体验家风家教，非常忙。

“现在，德安正以‘德’为先推进新时代乡风文明建设。我们欢迎更多的陈氏后人来德安‘击鼓传餐，回家吃饭’！”陈礼柏笑着说。



2月10日，大年初一，在抚州市文昌里历史文化街区，大红灯笼高高挂，丰富多彩的民俗巡街表演活动精彩纷呈，人们在喜庆氛围中欢度新春佳节。

本报全媒体记者 李 劭 摄

老旧小区里的“百家宴”

叶晨鸽 本报全媒体记者 邹海斌

寒冬腊月，铜鼓县裕荣花园小区喜气洋洋，数十张圆桌次第排开，佳肴美食冒着热气，旁边还有居民舞龙舞狮，场面热闹非凡……近日，裕荣花园“百家宴”温暖开席。

“这是我们小区各家各户一起凑钱办的年夜饭。”裕荣花园小区居民刘女士向记者介绍，每家只出几十元，做菜互相搭把手，就能摆出这么多桌好酒好菜。

裕荣花园是一个老旧小区，多为居民自建房，共有居民97户、334人。经过改造后，裕荣花园进行了“围合”，变成封闭式小区，还成立了业主委员会。小区面貌焕然一新，管理更加规范有序，邻里之间更加团结和睦，亲如一家。

2023年，铜鼓县全面开展城市功能与品质

再提升行动，坚持从群众需求出发，问计于民，精准施策，大力推进老旧小区改造。目前，11个老旧小区改造已完成，新建停车场5个，新增停车位1935个，累计修复路灯、景观灯2200余盏。

许多曾经在岁月中失去光彩的老旧小区正在脱胎换骨，群众的获得感、幸福感、安全感更加充实，更有保障。春节前夕，温泉小区、凤凰小区等6个棚改安置点全面完成选房工作，圆了3000多户群众的安居梦。

家人、邻居们聚在一起，吃着美食，喝着美酒，聊着幸福新生活，裕荣花园小区居民张女士开心地说：“这样的‘百家宴’好亲切，希望以后年年办，大家一起过个热闹年。”

多彩活动迎新春

本报通讯员（全媒体记者吕玉玺）非遗演出精彩纷呈，天师庙会热闹开场，体验活动引人入胜、千架无人机惊艳亮相……龙年春节，鹰潭市龙虎山景区举办一系列参与性强、趣味性强的龙年特色文旅活动，营造出温暖、喜庆、祥和的新春氛围，让年味浓起来、游客乐起来、消费旺起来。

“祝现场属龙的游客生日快乐！现在切蛋糕……”2月10日，农历正月初一，景区别出心裁为来自全国各地百余名属龙的游客，举办了一场特别的新年生日会，在活动现场，将长达2米的祥龙造型蛋糕分切给游客，与游客共享生日欢乐。“很感动！今天过了一个最特别的生日。我们生肖属龙的游客，买门票还有专属优惠政策。”来自湖南的游客陈先生高兴地说。

结合舞蹈、音乐、戏剧和武术等元素的传统舞龙舞狮表演，让游客感受到喜庆的节日氛围；东南西北“四海龙王”闪现中心广场，在现场派发现金红包，为游客开启新年好意头；一条用红色气球扎成、长度为300米的巨龙，上演蛟龙游山，游客纷纷将“福”字贴在龙身上祈福好运……龙虎山景区举办的一系列与“龙”相关的主题活动，以及发红包、猜拳、答题等互动趣味游戏，让活动现场欢声笑语，节日氛围浓厚。

据了解，春节期间，龙虎山景区将持续推出新春光影秀、非遗大联欢、美食欢乐集等多项年味十足、特色鲜明、品类丰富的文化活动，让游客在这里寻年俗、赏年景、享年趣，过一个热热闹闹、幸福满满的欢乐中国年。



2月10日，在南昌市西湖区绳金塔历史文化街区，各种民俗文化活动营造出浓浓的春节喜庆氛围。

本报全媒体首席记者 海波 摄

一条热线护万家安宁

本报全媒体记者 钟珊珊

2月6日，在南昌市公安局110报警服务台，电话铃声、键盘敲击声、接听应答声此起彼伏。十几名110接警员在工位上紧张地忙碌着。

当天15时13分，“您好！89号接警员，请讲。”“我是外卖骑手，送外卖时不小心丢了一件贵重物品，调取监控看到被人捡了。”电话那头一男子急促地说道。

“您掉了什么东西？具体在什么地方掉的？看清楚是什么人捡了吗？”……接警员宋美怡询问的同时，飞快地在电脑系统里录入报警信息，并勾选对应的派出所，迅速派出警单。

“好的，稍等，我这边通知民警和您联系。”电话挂断不到1分钟，系统显示，南昌市公安局红谷滩分局卫东派出所接警了。

110是公安机关受理群众报警和紧急救助的“生命热线”。南昌市公安局110报警服务台平均每天接到7000余条警情，面对各种刑事治安类警情、交通事故等，110接警员要在最短的时间内完成接警、派警。

今年34岁的宋美怡已经在110接警员岗位干了近9年，去年一共接处警3.3万余起。作为资深接警员，宋美怡对110接警工作有太深的感触。“背地图、记路名是基本功。”她说，她是东北人，2015年刚来南昌工作时，由于听不懂南昌方言，也不熟悉路名，所以每次接警都很忐忑。

近9年来，通过不停接警、反复记录，加上平时有意关注路牌，她的脑海里已经有了一张清晰的南昌地图。宋美怡工作如今已经得心应手，还带了好几个徒弟。“市民在报警求助时，一时慌乱说不清重点。所以，接警时怎么问、问什么，都有学问。”她经常跟徒弟们分享自己的经验，“遇到交通事故类警情，除了问清楚详细地点外，还要询问有无人员伤亡，以此判断是否需要调派救护车，避免耽误救治。”

“90后”女孩杨阳也是110接处警一线上的“老兵”。担任110接警员15年来，她见证了110接处警工作的点滴变化：“工作之初，我们这里只有几名接警员，现在群众的维权和法治意识更强了，遇到解决不了的问题，通常第一时间想到打110。警情变多了，接警员也增加到几十个。”同时，她更切实感受到科技发展带来的便利。“过去接警，我们每个人面前有一台设备，大家通过按键来‘抢单’。”杨阳笑着说，“现在智能化了，系统会自动派单，不需要再抢了。而且，过去我们在派警时，需要向派出所民警复述警情，很费时间，现在，警情相关信息和处置进度在平台共享，大大提高了接处警效率。”杨阳告诉记者，110报警服务台还安排了专人每天对警情处置情况进行回访。

春节这个万家团圆的日子，对110接警员来说，仍是正常工作的日子。“以‘不打烊’的服务，守护万家安宁，很有成就感。”杨阳浅浅地抿了一口润润嗓子后，继续接听新的警情电话。



2月7日，在会昌县贡江花苑小区，社区志愿者带领小朋友剪窗花、迎新年。贡江社区开展一系列丰富多彩的“贺新春 迎新年”活动，让社区居民感受浓浓的年味。

本报全媒体记者 朱兆恺 摄