

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

『十大攻坚』看吉安

本报全媒体记者 李歆

去年10月,吉安“十大攻坚战”实施方案动员令发布。7名副市长、32个市直部门负责人分别走进市行政服务中心,听建议、破难题,推动“吉事即办”政务服务提升。

创新实施工业园区土地盘活存量求增量三年攻坚行动,这一做法入选工信部中国信通院发布的《“亩产论英雄”改革典型案例集(2023年)》。

构建“2369”招商矩阵,组建重大项目招商队,2023年签约亿元以上项目664个、总投资3860亿元。

发展之问

面对错综复杂的内外环境,处于爬坡过坎、转型升级关键期的吉安,如何让高质量发展之路走得坚实笃定?

主要指标增幅虽位于全省第一方阵,但产业层次不高、新增潜力不足等问题,如何破解?

如何与赣州联动建设江西南部重要增长极,在展现自身作为上找准新的发力点和突破点?

问题,萦绕在吉安执政者的心头。

登山不惧路崎岖。2023年9月,履新不久的吉安市委主要领导经过充分调查研究,提出了吉安高质量发展亟须解决的七个问题:产业结构不优、稳定性不强;全面推进乡村振兴任务艰巨;旅游人气不旺、效益不高;制约高质量发展的体制机制障碍仍存;地方竞争激烈,需要更好集聚资源要素;中心城区首位度不高、县域经济支撑力不强;需要进一步满足老区人民对美好生活的期待。

针对短板不足,吉安旗帜鲜明地展开了“十大攻坚战”:培育壮大千亿元级产业集群、农业标准化规模化品牌化提升、文旅高质量建设高水平运营、重点改革突破、招才引智人才集聚、做强做旺中心城区、重点民生品质提升、“两山”转化突破、水运经济高质量发展、党员干部能力作风提升。

常思大局,则其去有向;常观大势,则其有力。直面“发展之问”的吉安,以攻坚的决心和举措响亮作答。

开新之路

攻坚,一个充满豪气又布满荆棘的词语。

高质量发展之路上的攻坚之战,更需要全体党员干部的勠力同心、披坚执锐,才能实现发展境界的提升。

对此,吉安的目标十分明确:聚焦“走在前、勇争先、善作为”目标要求,以“十大攻坚战、四十个具体行动”为抓手,集中力量、集中资源,抓重点、破难点,将短板作为跳板,让优势转为胜势。

在工业领域开新局。强化创新引领,锚定工业主战场,将2024年作为重大产业项目突破年,围绕产业链部署创新链,不断升级传统产业、壮大新兴产业、布局未来产业。坚持招大引强和“老树发新枝”双轮驱动,大力培育高新技术企业,持续夯实工业关键支撑。2023年,全市新签约亿元以上项目664个,签约金额达3860亿元。电子信息产业逆势上扬,实现营业收入1600亿元。

在农业领域拓新路。叫响“井冈山”农产品区域公用品牌,打响农业标准化规模化品牌化攻坚战,进一步带动产品增值、产业增效、农民增收。通过“井冈山”品牌建设引领,当地已带动38万户农民发展产业获益增收,2023年全市农村居民人均可支配收入增幅达6.6%,位居全省前列。

在旅游业领域出新招。实施“全景吉安、全域旅游”战略,建成提升“后河·梦回庐陵”、吉州窑等一批景区。

(下转第2版)

锦绣中国年

非遗大巡游 游客享大餐

本报全媒体记者 徐黎明

2月12日,正月初三,婺源县上演了一场传统非遗集体进县城的年味大戏。甲路抬阁、江湾豆腐架、西冲花灯、傩舞、徽剧等轮番上演巡游,更有万众期待、声势浩大的板龙灯。来自天南海北的游客和当地居民享受了一道独具特色、多姿多彩的民俗文化大餐,大饱眼福,大呼过瘾。

婺源文脉源远流长,人民勤于耕作,又喜于载歌载舞,搭台唱戏。这些风俗给婺源的农耕社会增添了无尽乐趣,也成了这个县全域旅游发展的新业态。

当天下午,在婺源县文化广场往武营广场的路上,抬阁和豆腐架表演队伍吸引了众人的目光。伴随着音乐节拍,十几个身穿古戏服的孩子站在架子上穿街而行,欢庆新春。民俗队伍表演者神采飞扬,英姿飒爽,

吸引大批游客观赏拍照。

抬阁和豆腐架是集民间音乐、戏剧舞蹈、杂技美术为一体的综合性流动舞台造型艺术,充分体现了人民群众的智慧和艺术创造力,折射出深厚的乡土文化内涵。

此次非遗大巡游活动内容丰富多彩,汇集了国家级非遗项目徽剧、傩舞,省级非遗项目甲路抬阁、江湾豆腐架,优秀传统文化项目龙灯、花灯等。途中还安排了精彩的徽剧选段《贵妃醉酒》《扈家庄》,傩舞《丞相耕作》,《开天辟地》等表演;一条近百米的板龙灯惊艳亮相,穿街过巷,随着灯手跑动,龙头追逐龙尾,巨龙盘旋腾飞,场面壮观,吸引了众多游客。

地处赣浙皖三省交界的婺源徽风赣韵,特色鲜明,徽、赣文化在这

里相互碰撞,形成了十分独特的地域文化。近年来,婺源紧紧围绕“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”的目标,牢牢抓住保护文化生态空间、优化活态传承平台、鼓励融入时代的创新创造等工作重点,努力建设非遗可持续传承发展的载体。目前,该县有各级非物质文化遗产项目103项,其中徽剧、傩舞、三雕、歙砚制作技艺、绿茶制作技艺、甲路纸伞制作技艺等6项入选国家级非物质文化遗产名录,总量位居全省县(市、区)第一;有抬阁、豆腐架、茶艺、板龙灯、徽墨制作技艺等12项省级非物质文化遗产、33项市级非物质文化遗产、52项县级非物质文化遗产;其中国家级非物质文化遗产项目代表性传承人6人、省级代表性传承人25人、市级代表性

传承人123人、县级代表性传承人512人。婺源县文旅集团相关负责人介绍,“非遗+旅游”的深度融合,为该县景区增添活力,实现了非遗的活态传承。

“不虑此行,让我们更加了解婺源的传统文脉,感受其魅力所在。”一名来自山东的游客对记者说。

据了解,2月12日至13日,每天14时至16时,婺源县都组织甲路抬阁、江湾豆腐架、徽剧、傩舞、西冲花灯、盘山花灯等非遗项目举行巡游踩街活动,每天18时组织非遗板龙灯、花灯巡游闹春活动,每天21时58分开展大型烟花秀燃放活动,让更多的市民和游客能亲身参与,实际感受婺源非遗的魅力,传承历史文脉,也为春节增添欢乐祥和的节日氛围。



2月10日,南昌万寿宫历史文化街区热闹非凡,市民和游客正在观看民俗表演。春节期间,该街区举行舞狮、舞龙、板凳龙、采茶戏、赣剧等非遗表演活动,营造出喜庆祥和欢乐的春节氛围。本报全媒体记者 洪子波摄

打造科技创新新名片 推动形成更多新质生产力

我省深入实施科技兴赣六大行动

大抓落实年

本报讯(全媒体记者齐美煜)不久前,省科技厅组织召开2023年度工作总结暨“大抓落实年”活动动员部署会。总结成绩实事求是,展望未来思路清晰,与会人员很受触动。“面对新形势新任务新要求,我们要大抓落实、狠抓落实,强化科技战略规划,科技政策、科技资源配置、协调组织重大科技项目等职责,坚持有针对性地部署创新链,推动平台项目人才成果一体化布局,为构建体现江西特色和优势的现代化产业体系提供强有力的科技支撑。”省科技厅发展计划处处长刘浩说。

15亿元;科技创新生态得到优化,全面倡导“研究真问题、真研究问题、产出真成果,投入要问产出、花钱要问绩效”的创新文化,大力弘扬科学家精神,建立健全科研领域失信责任主体联合惩戒机制,有效扭转了“重立项、轻管理、宽验收”的现象……

百尺竿头更进一步。与高质量发展的需求相比,江西科技工作还存在企业创新主体地位不够凸显、成果转化不畅、人才短板明显、科技投入不足等问题。省科技厅党组书记、厅长宋德雄表示,下一步,省科技厅将按照省委“大抓落实年”活动的部署要求,突出问题导向和目标导向,深入实施科技兴赣六大行动,聚焦“以科技创新引领现代化产业体系”建设“目标,坚持“科研即产业”的理念,统筹推进区域创新、平台建设、科研攻关、人才引育、企业培育、成果转化等重点任务落实,打造江西科技创新新名片,推动形成更多新质生产力,为全省产业高质量发展提供有力科技支撑。

去年以来,省科技厅全面启动实施科技兴赣六大行动,积极推进各项工作任务落地见效:战略科技力量初具雏形,4家全国重点实验室获批建设,全国重点实验室数量达6家;科技攻关水平有效提升,推广应用“揭榜挂帅”“赛马制”等制度,累计发布重大科技研发专项关键技术类榜单29项、企业需求类榜单81项,张榜金额超



春节前,在南昌欣旺达新能源有限公司,电池模组源源不断地下线。南昌经开区着力培育打造新能源及动力电池产业集群,形成了从整车制造到关键零部件和材料的研发、生产、销售,覆盖上下游产业生态系统。本报全媒体记者 吴文兵摄

新春走基层

外籍青年在南昌过大年

本报南昌讯(全媒体记者林雍)观白鹤、剪窗花、包饺子……2月8日,来自巴基斯坦、俄罗斯、土耳其、赤道几内亚等国的外籍青年在南昌高新区过大年,体验中国传统民俗文化。

在南昌高新区鲤鱼洲管理处红井村,处处张灯结彩,高高悬挂的大红灯笼将街道装点得格外喜庆。外籍青年纷纷拿出手机边走边拍,来自阿富汗的方中(中文名)在现场用家乡话,向周围的村民们送上祝福,并录制自拍视频向千里之外的父母介绍中国的春节。

滚铁环、踢毽子、抽陀螺、推独轮车……红井村为游客准备的民俗活动吸引了外籍青年,他们兴致勃勃地参与其中,并不时向工作人员了解活动的来历。为了深入感受中国年味,外籍青年还一同

包起了饺子。在千鹤文化村,外籍青年们一起观看了在此越冬的白鹤。振翅起舞腾飞的白鹤令外籍青年赞叹不已,他们纷纷拍摄视频上传网络,将这个“全世界离白鹤最近的地方”传播得更远。

除了美食、美景外,书法艺术同样令外籍青年着迷。在高新区图书馆,阿富汗青年卓越(中文名),在书画工作者的指导下,一笔一画地写下了“福”字,卓越询问起这个字的含义。“幸运!”听到工作人员的翻译,他一脸惊喜,并临摹了好几张,高兴地送给留学生和图书馆的读者们。

“我喜欢春节,这是一个非常开心的时刻,你可以看到所有人都在享受传统节日、传统音乐和传统食物,体验传统艺术,这是文化的传承。”巴基斯坦青年一扎(中文名)在结束了一天的体验后说。