



# 不懈奋斗，谱写时代华章

## ——习近平总书记的节日祝贺和诚挚慰问 激励广大劳动群众逐梦前行

新华社记者

在“五一”国际劳动节到来之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平代表党中央，向全国广大劳动群众致以节日祝贺和诚挚慰问。

广大劳动者表示，习近平总书记的话语情真意切，充分体现了对劳动群众的亲切关怀和深情厚谊。新征程上，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，与党同心、跟党奋斗，辛勤劳动、无私奉献，为全面推进强国建设、民族复兴伟业而不懈奋斗。

“总书记肯定了广大劳动群众为党和国家事业发展作出的重要贡献，让我们普通劳动者深受鼓舞，鼓励我在平凡的岗位上发挥最大价值。”在中国航天科技集团有限公司第四研

究院7414厂二车间里，焊工组数控加工

工员贾玉斌说。从业18年来，贾玉斌对各型号固体火箭发动机壳体、载人航天关键零部件精密加工技术的升级孜孜以求，带领团队攻克了多个技术难题。“干一行爱一行，干一行精一行，我要不断学习新知识。”（下转第2版）

# 习近平复信斯梅戴雷沃钢厂职工

新华社北京5月1日电 4月29日，国家主席习近平复信河钢集团斯梅戴雷沃钢厂塞尔维亚籍职工，勉励他们为中塞友谊作出新贡献。

习近平指出，2016年我对塞尔维亚进行国事访问期间，到斯梅戴雷沃钢厂同你们面对面交流，深深感受到大家对中塞互利合作的支持和对钢厂美好未来的期盼。从你们的来信

中我得知，在双方管理团队和钢厂工人的共同努力下，钢厂面貌焕然一新，为斯梅戴雷沃市的发展提供了有力支撑。我对钢厂在中资企业投资后迅速扭亏为盈、5000多名职工的工作岗位得到保障、数千家庭享受平静幸福生活感到十分高兴。钢厂的发展离不开爱岗敬业、拼搏奋斗的员工，你们用辛勤的劳动使钢厂发展日新月异，为中塞铁杆友谊续写新篇，为你们“点赞”。

习近平强调，斯梅戴雷沃钢厂的良好发展，是中塞高质量共建“一带一路”的生动实践，也是两国互利合作的成功典范。钢厂职工是中塞友好合作的参与者、见证者、贡献者，也是受益者。希望你们继续全心全意做好本职工作，热情投身钢厂运营和

发展，为促进塞尔维亚经济社会发展和巩固中塞铁杆友谊作出新的更大贡献。

日前，河钢集团斯梅戴雷沃钢厂30名塞籍职工代表致信习近平主席，介绍钢厂发展近况及对当地民生改善的重要贡献，表达对习近平主席亲自关心和促成该项目的感激之情。

# 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

本报吉水讯（全媒体记者周幸 通讯员许春花、欧阳诗怡）近日，吉水县喜事不断：获2023年度全省综合考核第一等次，重大工业项目建设考核获全省第一，工业园区获省级开发区综合考核第一等次……这一系列亮眼成绩，凝聚着全县上下团结一心拼搏、埋头苦干实干、敢于攻坚克难、接续扛旗争先的奋斗精神。

做强做旺中心城区，加速“两吉融城”。吉水县做好规划共谋、交通共网、产业共链、组团共融、服务共享大文章，打通外循环、畅通快速路，推动赣西堤大道、站前大道北延、君华大道北延等快速通道建设，形成“半小时交通圈”，全面完善与吉安市中心城区交通基础设施互联互通；推动各类要素加速向金滩新区集聚，争取数字经济、康养、保险金融、科技研发等新业态落户，以产业集聚带动人口集聚。同时，该县全面融入市中心城区教育、医疗、商业优化布局，推动公共服务公益普惠、优质均衡；聚焦完善功能配套，加快推进吉水吉阳学校、金滩学校迁建、金滩新区综合医院等项目建设，做到“一盘棋”融城。

聚焦产业链抓项目，打造特色产业集群。吉水县聚焦电子信息、林化香料与新材料、绿色食品三条产业链，紧扣印刷线路板、数字声光两条赛道，大力引进和培育一批链主企业和专精特新企业，支持现有企业增资扩产、技改扩能，全面提升3条制造业重点产业链现代化水平，重点培育3个百亿级产业集群；聚焦影响力大、支撑性强的行业头部企业、龙头企业招大引强，顺势而为、借势突破，全面提升产业链现代化水平，坚持招大引强和“老树发新枝”双轮驱动，主攻粤港澳大湾区，开辟京津冀、长三角、海西经济区等新战场。同时，该县加强以商招商，通过现有企业顺藤摸瓜往下游精准招商，发挥在外创业经商人员的优势，推动返乡创业；用活用好“亲清连心”政企恳谈会、“企业首席服务官”、县委书记工业园区现场办公日等制度机制，及时解决经营主体发展中的痛点、难点和堵点问题。今年以来，全县新签约亿元以上项目24个，金额287.4亿元。

融合文化传承，拓展文旅产业新业态。吉水县坚持以文塑旅、以旅彰文，深入挖掘红色文化、庐陵文化，促进文化活化、活化传承，推动文旅深度融合发展。该县围绕以文兴城、聚力文旅产业提档升级，全面做好文化遗产的保护和活化利用，引进有情怀、有实力、有业绩的文旅头部企业同县属国有企业深度合作，高标准推进墨潭桃花岛、燕坊古村等重点景区提质升级，串珠成链、并链成景，统一推介、统一营销，打造高品质庐陵文化体验之旅。围绕以文塑旅，该县借力打力，全面丰富景区业态和消费场景，全力办好杨万里诗歌文化旅游节，常态化举办“清水龙虾”品鉴汇、“井冈蜜柚”品鉴汇等系列农文旅特色活动，拓展休闲文化、生态旅游发展领域，吸引更多游客走进吉水。

# 融城融产融旅 创先创优创新 吉水加速融合发展推进转型升级



“五一”观升旗

5月1日，南昌市在八一广场举行“弘扬爱国志 奋进新征程”升旗仪式，现场人山人海，气氛热烈，劳模代表与市民游客一同高唱国歌，观看升旗仪式，祝福祖国。 本报全媒体记者 洪子波摄

# 第二届江西文博会

# 品味文化科技 感受文化魅力

本报全媒体记者 李 征

5月1日，在南昌绿地国际博览中心举办的第二届江西文化产业博览交易会各展馆人头攒动，有的家长带着孩子来，有的年轻人结伴而来，还有的老人坐着轮椅由子女陪着来，市民们尽情享受这场文化盛宴。

数字文化是本届文博会的一大亮点。“3.2.1，点火起飞……”在江西日报社（报业传媒集团）展厅，许多观众正戴着VR眼镜感受着数字科技带来的神奇。“这个项目很真实，戴上VR眼镜能清晰看到璀璨的太空星辰，返回舱分离等场景，结合操作手柄和模拟舱的晃动，感觉自己真实经历了从太空返回地球的过程。”五年级学生彭康兴奋地告诉记者。据了解，这是该展厅的“改革突破 激发活力”篇章，着重展示了VR技术所带来的沉浸式、高交互特性，将现实与虚拟世界无缝衔接。邀请观众积极参与，体验跨越维度的魅力，体现了江西日报社（报业传媒集团）在打造“传媒+”经济、培育传媒新动能方面的激情与活力。

文博会也是促进文化产业创新创新的平台。“大家好，我是文博博，我能为你做什么呢？”在赣州馆，3个美少女机器人吸引了不少观众驻足观看，它们有着灵活的肢体动作，在观众发出指令后，既能翩翩起舞，也能和大家握手、对话。这是达因机器人（赣州）有限公司带来的人形服务机器人。据介绍，该公司是智能机器人领域的头部企业，现场展示的机器人具

备视觉抓取能力，能为各类客户提供迎宾、接待、指引、护理、促销等服务。“江西文博会气氛非常好，希望通过我们的‘人工智能+’，为江西文化产业赋能，助力江西文化产业走向更美好的明天。”该公司负责人饶玉明高兴地说。

文博会上不仅能品味“文化科技大餐”，更能感受中华传统文化的魅力。一把剪刀、一张红纸，单手游走，便剪出了栩栩如生的花花世界。“你看，这是阳剪，这是阴剪，这是刺孔剪法。”在九江馆的瑞昌剪纸展区，剪纸老师乔秀颖正一边演示一边向小观众讲解。“阿姨，剪刀应该怎么握？”“蝴蝶的翅膀怎么剪呢？”几个孩子围着她请教关于剪纸的问题。瑞昌剪纸是国家级非物质文化遗产，融合了南北特点，有刚柔相济之美。乔秀颖表示：“文博会是一个文化交流的窗口，希望借助这个窗口让更多年轻人看到剪纸背后蕴含的文化魅力。”

本届文博会参观者络绎不绝，其中不乏外国友人的身影。南昌大学旅游专业研究生、土耳其姑娘布莎对中国文化兴趣浓厚，文博会现场南昌采茶戏、瑶族花棍舞的表演都深深吸引了她，她还体验了刺绣、木雕等江西传统技艺。“就在刚才，我用手机录制了江西文博会的盛况发给了土耳其的家人和朋友。他们都表示，有机会一定要来江西感受这片美丽土地和深厚文化。”布莎笑着说。

# 文化中国行 彭家弄的“旧”与“新”

本报全媒体记者 赵 影 文/图

有人说，每一条老街巷都是有生命的。徘徊往返之间，时光悠悠升腾。布满青苔的石板路、斑驳的老窑址、光洁的玻璃连廊……景德镇市彭家弄历史文化街区，像一个承载时间的容器，穿越时光，联通古今。

4月22日，老街围墙上的爬山虎层层叠叠，郁郁葱葱，几名游客在旁驻足拍照。彭家弄历史文化街区坐落于陶阳里历史文化片区内，紧邻御窑厂，自古是陶瓷“官搭民烧”“官民竞市”的作坊生产区，是御窑厂生产功能的延伸，见证了景德镇数百年的商贸繁华。2016年开始，景德镇对彭家弄及周边片区进行整体保护更新。2021年，该街区获联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护类别杰出项目奖。

彭家弄分为上下两弄，分布着湖北会馆、商会会首宅第、窑房遗址、作坊、民居等众多历史古迹和历史建筑。22日，记者漫步老街，在一处民宅屋檐依稀看到雕刻精美的花纹和图案，可以想见曾经生活在此处的居民生活大抵是富足的，也印证了千年瓷都“藏富于民”的老话。不远处的黄老窑、刘家

窑遗址都是当年与御窑厂合作的“官搭民烧”的民居，窑工们在御窑完成制坯成型的工序后，会在民窑中搭烧。而后，就近进行包装、运输等一系列工序。走近遗址，散落的陶罐展现了历代窑工的精湛技艺。每走一步，都像踏在历史深沉的回响之上。

由于紧邻御窑，彭家弄地上建筑物与地下埋藏区均具有极高的历史价值。当地采取最小干预原则，坚持以“留”为主的小微更新，审慎修复改造历史建筑和周边街区风貌环境，最大化地留住街区的文脉肌理。

“2017年底，我们发现整片墙体往里倾斜48厘米，马上就要倒塌，可把我们吓坏了。”在彭家上弄13号民居，中建一局景德镇陶阳里历史街区保护更新PPP项目负责人陈林璞指着墙面说，是拆除还是保护加固，当时一度争论不休。“最终，我们用特殊的加固手法在半个月后将墙体往回顶了20多厘米。”陈林璞说，即使在保护方案制定期间，他们也保持着对墙体的密切观察。在长约6米、高约6.5米的墙面，每隔2米就设有1个监测



老街围墙上的爬山虎层层叠叠，郁郁葱葱。

点，并每日监测记录墙体的倾斜、开裂情况。这种精细化修复的匠心，体现在每一处老旧的梁架、废弃的窑砖、瓦和木构架等材料里。

在彭家弄，修复团队通过采用榫接、墩接等传统工艺，保留不同年代的房子，新材料不刷黑，与老旧建筑颜色外观形成强烈对比。

“现在真是整洁多了，更好看了。”曾居住在此的徐先生告诉记者，现在的彭家弄有一种全新的美感。正如徐先生所言，斑驳粗糙的老墙旁铺设着草皮，半开敞式的庭院内，新建筑的白墙下是挖掘修复好的晒架塘，新与旧在同一空间中并存、交融。（下转第2版）