

# 艺海流金 情满赣鄱

## 赣港澳文旅界携手合作共话发展

共话情谊，共叙文旅，共谋发展，共商合作。5月28日至31日，由文化和旅游部、江西省人民政府主办的“艺海流金·情满赣鄱”主题活动走进江西，包括江西文旅推介会、行业对话会等多项活动，来自港澳的文化艺术界、旅游界代表先后走访了南昌、九江、景德镇三地代表性景区景点，为携手推动江西和港澳地区文化、旅游产业高质量发展，进一步提升沟通效能，建立良好合作机制打下坚实基础。

### 艺海流金 畅叙文旅共商发展

江西风景如画，底蕴如诗，全域可旅，四季宜游。近年来，江西与香港、澳门日益成为彼此重要的旅游目的地和旅游客源地。

5月28日，“艺海流金·情满赣鄱”内地与港澳文化和旅游界交流活动在南昌开幕，文化和旅游部、江西省相关领导，香港、澳门与内地文化和旅游界政府工作人员、专家学者、业界代表等共同出席了开幕式和系列活动。

畅叙文旅，共商合作。开幕式上，文化和旅游部相关负责人表示，江西物华天宝、英才辈出。汤显祖居百花洲作《临川四梦》、八大山人修青云谱引诗画入禅，匡庐奇秀洒飞瀑银泉于幽林叠谷、浮

梁瓷都燃千年窑火制粉彩青花。本届“艺海流金”活动走进江西，旨在通过参访考察、文旅推介、交流对话等形式，让港澳同胞体验江西特色文旅资源，加强赣港澳三地文旅界思想交流，增进港澳文化旅游界人士对江西的了解。

“踏遍青山人未老，风景这边独好。江西是一幅山水秀美、人文荟萃的水墨画卷。”开幕式上，作为东道主，江西主办方表示，江西是距离港澳最近的内陆省份，与港澳地缘相近、文脉相通、经济相融、人缘相亲，具有开展文化交流和经贸合作的天然优势。当前，江西正积极打造“三大高地”、实施“五大战略”，加快推进内陆开放型经济试验区



“艺海流金·情满赣鄱”内地与港澳文化和旅游界交流活动开幕式

建设，赣港澳在产业、科技、金融、文旅方面合作潜力巨大。希望借此活动，进一步推动江西与香港、澳门在文旅产业、文旅消费、市场互促、人才培养等领域的交流和务实合作。

开幕式上，香港文化和旅游界人士则表示，一直以来，香港就十分重视与内地的文旅合作，自从有高铁连接，两地人员交往更为便利，有非常大的空间拓展互为客源地的高铁游市场，同时亦有条件发展“一程多站”路线，“这次‘艺海流

金’活动让我们可以借鉴江西发掘旅游资源的成功经验，思考如何凝聚力量开拓新产品和提升服务质量，落实‘香港无处不旅游’的理念。”

“通过与江西的文化和旅游界人士深入交流，共谋发展，共同思考如何推进两地文旅产业深度合作，助力中华优秀传统文化更好地对外传播，向世界讲好‘澳门故事’‘江西故事’，讲好‘中国故事’。”澳门文化和旅游界代表则表示，澳赣两地优势互补，可以互鉴发展经验。

“你可知Macau不是我真姓，我离开你太久了，母亲。但是他们掳去的是我的肉体，你依然保管我内心的灵魂。”5月31日，随着夜幕降临，“艺海流金·情满赣鄱”内地与港澳文化和旅游界交流活动在景德镇画上了完美的句号。闭幕式上，景德镇的小学生们用纯净的童声演绎了经典曲目《七子之歌》，歌声悠悠诉说着历史的沧桑，也深情传达了三地间文化艺术与旅游交流的深厚情感，彰显了对共同文化根源的深刻认同与珍视。

在携手探索、共创发展的愿景下，活动促成了内地与港澳文化和旅游界精英的深度对话。他们在此次“艺海流金·情满赣鄱”活动中，共谋文化旅游融合发展之道，热情拥抱当前的市场机遇。

“滕王阁对历史、文学、古建筑以及家国情怀都有很好的展现，我会积极向澳门和海外推广这里。”澳门旅游商会理事长、澳门中国旅行社股份有限公司董事长张健中认为，可针对澳门旅客设计江西研学游路线，通过实地参访，进一步感知当地文化魅力。他表示，此类优秀景区对澳门旅游市场和经澳门入境的海外旅客具有独特吸引力，同时，今年江西各地纷纷推出“背诵经典 免票游览”惠民政策，鼓励各地游客“跟着诗词游江西”，这种做法值得推广借鉴。

香港美协执行主席熊海表示，香港的博物馆和艺术馆策展经验丰富、效果出色，欢迎江西艺术家赴港参展，也期待赣籍书画家共同创作交流，有更多机会互相观摩。“可以通过现代科技重现白居易当年在庐山的故事，激发年轻人对这段历史的兴趣。”

澳门培正中学副校长郭敬文表示，将组织学生来庐山研学，“让他们用各自的视角去观察和探索庐山，继续在澳门青年之间推介，吸引更多人来这里体会中华民族特有的山水情结。”

香港旅游促进总会干事崔定邦在分享中高度评价了景德镇深厚的文化底蕴，表示两天的实地探访让他对景德镇的印象焕然一新，并对港赣两地未来文化旅游的互动与合作充满期待。

澳门旅游大学管理及专业发展学院院长林静芝认为，景德镇陶瓷非常好地展示了非遗文化，应善用这一优势，精心编织景德镇的故事，以独特的方式推广城市旅游。他认为每个城市都有其特定的发展路径，而景德镇正以其千年的陶瓷文化为轴心，结合陶阳里御窑景区、三宝国际瓷谷等特色景区群，走出了一条特色鲜明的文旅崛起之路，成为行业中的亮眼新星。

“港澳同行跟江西同行要多交往，联合起来‘并船出海’，才能走得更远。”在澳门基金会行政委员会主席、澳门文化界联合总会会长吴志良看来，一地的文化吸引力较为有限，但若多地文化联合起来，其独特性、多元性能更好发挥，“船”也随之扩大，一起走向国际会有更大的影响力。”

“艺海流金·情满赣鄱”主题活动作为文化和旅游部与内地省份携手打造的年度盛事，不仅是连接内地与港澳文化和旅游界的坚实桥梁，促进彼此情感交流与合作探讨的宝贵平台，亦为港澳朋友提供了亲历祖国内地变迁、深入了解各地文化底蕴与旅游资源的窗口。从南昌至九江再到景德镇，港澳文化和旅游界人士无不赞叹于江西风景之美丽、传统工艺之精妙、传统文化之博大精深，以及非遗艺术的绚丽夺目，他们对江西文旅的赞美，也是对中华优秀传统文化深刻认同的体现。此次交流，无疑加深了内地和港澳的友谊，为未来三地更多的文化交流与合作铺设了坚实的基础。

交流互鉴 彰显认同 拥抱机遇

### 探访三市 感受人杰地灵江西

走进江西，就能穿越时空认识到物华天宝、人杰地灵的古今江西。

在南昌，港澳文化和旅游界人士游览滕王阁、南昌汉代海昏侯国遗址博物馆、八大山人纪念馆等景区景点。夜晚的滕王阁流光溢彩，赣江两岸散发出时尚迷人的气息。他们登上滕王阁向赣江对岸望去，红色雕花门与高楼大厦相得益彰，让大家直观体会到“飞阁流丹，下临无地”的巍峨。近年来，风头正劲的南昌汉代海昏侯国遗址博物馆，更让港澳文化和旅游界人士体会到海昏侯国遗址作为中国目前发现面积最大、保存最好、格局最完整的典型汉代列侯都城聚落遗址，被打造为遗址公园后，文化遗产保护成果惠及民生。

在九江，香港美协执行主席熊海与数十名香港、澳门文化和旅游界人士参加“艺海流金·情满赣鄱”主题活动，在蒙蒙细雨中漫步于庐山锦绣谷和花径，品味历代文人墨客之雅韵。在这里，自司马迁“余南登庐山，观禹疏九江”始，李白、苏轼等著名诗人在此留下无数脍炙人口的佳作。

香港西泠学堂国画导师陈伟对庐山既熟悉又陌生。熟悉是因为30年前他曾来过，陌生是由于这次感觉基础设施、旅游服务比之前好太多。如今，香港至江西的直达高铁十分便捷，他已开始计划带学生来庐山写生。

在景德镇，港澳文化和旅游界人士深入探访景德镇著名的文化地标。悠悠瓷韵，每一站都是一次心灵的触碰，让嘉宾们全身心沉浸在景德镇千年的陶瓷艺术海洋中，亲身体验那些被时光细心雕琢的非物质文化遗产，感受每一件陶瓷作品背后承载的匠心与故事——

走进景德镇皇窑景区，一幕幕精湛的传统技艺展示在眼前。从拉坯的灵巧旋转到利坯的精准削琢，从画坯的妙笔生花到扒花的细腻入微，无一不生动展现了皇家御窑制瓷技艺的精湛，令在场的嘉宾赞叹不已，仿佛穿越时空，切身感受到了那份古老技艺的独特魅力。尤其是

景区内精心复原的宋、元、明、清各朝代御窑作坊，以及专为全国中小学生设立的陶吧夏令营营地，激发了众多游客的浓厚兴趣。他们纷纷向导览人员咨询，探讨研学活动的细节安排。

在景德镇中国陶瓷博物馆的常设展厅内，嘉宾们沉浸在《瓷业高峰》是此

都——景德镇瓷器、瓷业与城市发展史》的基本陈列中，同时也被眼前一件件精美的陶瓷展品深深吸引。从新石器时代的原始瓷器，一路追溯至新中国成立以来的创新之作，不仅展示了中国瓷器技术的演进与革新，更让人深刻感受到景德镇深厚的制瓷历史和丰富的文化积淀。



“艺海流金·情满赣鄱”内地与港澳文化和旅游界交流活动闭幕式



港澳文化和旅游界人士参观南昌汉代海昏侯国遗址博物馆



港澳文化和旅游界人士在景德镇游览



港澳文化和旅游界人士在景德镇游览



港澳文化和旅游界人士在庐山游览



港澳文化和旅游界人士在江西省博物馆参观