

江西好兵

雪域高原上的江西兵

——记西藏军区某部江西籍战士

郭冬明 本报全媒体记者 李芳

三月，在平均海拔4700多米的训练场上，战车驰骋，引擎咆哮，卷起漫天黄沙，西藏军区某部正在开展驾驶技能训练。

这支被誉为“高原铁骑”的英雄部队中，有着一群江西籍战士，他们戍边卫国、建功立业，在雪域高原上绽放青春之花。

到祖国和人民最需要的地方去

训练场上，一名女兵吸引了记者的目光：娇小的身躯飞身跳下战车，几步就攀上车顶，快速完成天线架设……动作一气呵成，干净利落。

女兵名叫袁晶，来自赣州市南康区。“谁说女子不如男？我觉得保家卫国是每个中国青年都有的梦想。”训练间隙，袁晶摘下头盔，露出齐耳短发和清秀面庞，英姿飒爽的女战士一下子变成了落落大方的邻家女孩。

说起自己的从军经历，袁晶打开了话匣子。

“我的心愿就是守卫祖国，觉得在艰苦地区当兵是件十分荣耀的事情。”袁晶说自己从小深受浓郁的红色文化和国防教育氛围熏陶，从军报国的种子在心中早早就生了根。大学毕业后，她毅然选择参军入伍，终于在第二次入伍报名时，圆了自己的从军报国梦。填报志愿时，她毫不犹豫地写下：西藏。

到西部去，到军营去，到祖国最需要的地方去。在西藏军区某部，一批批江西籍战士怀揣着报效祖国的赤子之心，扎根于此，艰苦奋斗。

在高原地区，想要成为一名优秀的战士绝非易事。从山清水秀的江西走上雪域高原，许多江西籍战士对于高寒、缺氧等状况一时难以适应。

2024年9月入伍的鹰潭籍战士彭文哲，入伍前是一名体育特长生。到了部队，原以为体能训练不在话下的他，第一次参加3公里跑，竟然花了20多分钟。原来，部队驻地空气含氧量不到平原的60%，高原缺氧导致心肺功能下降，每走一步都要耗费较大体力。这种恶劣条件下，要想顺利完成各项训练任务，难度可想而知。

“面对高原的恶劣环境，我常常想起家乡亲人的叮嘱，到了部队要敢于吃苦、好好干。”彭文哲为了克服高原反应，苦练缺氧状态下的跑步方法。久而久之，他逐渐适应在缺氧条件下跑步，训练成绩也不断提高。

传承红色基因，建功绿色军营

在雪域高原，无论是在训练场，还是在比武场，江西兵都敢为人先、勇争第一，李强帮就是其中之一。

刚入伍时，李强帮就在班长心中留下踏实肯吃苦、勤于思考的好印象。就拿连队日常武器擦拭保养来说，李强帮通过细心观察和实践，总结出一套让武器分解结合又快又好的秘诀。

2020年，西藏军区开展“创破纪录”比武练兵活动。在这特殊的“战场”上，来自西藏军区各单位的尖子齐聚一堂，争锋对决。

李强帮参加的是轻武器换件修理科目。但当时，这并不是他的本职工作。接到参赛任务后，李强帮和其他几名战友反复练习，经常练得手背上都是伤口。因为勤学苦练，短时间内，李强帮突飞猛进，脱颖而出，代表旅里参赛，并斩获第一名。战友们纷纷竖起大拇指，“不可思议”“跨专业创造奇迹”。为此，李强帮荣立个人二等功，成功保送提干，圆了军校梦。

丰城籍战士游飞翔，还在新兵时，就因为爱钻研、肯吃苦获肯定，连队培养他学习装甲装备。那时起，游飞翔便认准了装甲车这个“铁家伙”。

面对复杂的结构原理和专业的理论知识，游飞翔追着技师骨干问、抱着书本学，最终成为一名业务熟练的装甲修理技师。在多次重大演习中，他充分发挥专业技术水平，排除故障，确保各项任务出色完成，成为旅队中有名的“兵专家”。

看着一茬茬的江西兵来到高原，作为干了十余年的老兵，游飞翔牵头组建了“赣鄱突击队”，邀请江西籍的老兵与新兵结成互助对子，遇到任务一起研究、一道攻关，共同成长。“我们都来自革命老区，身上流淌着共同的红色血脉。在雪域高原，条件虽然艰苦，但大家干劲都很高，通过互帮互



图为游飞翔(右三)组织江西籍新兵开展手把手帮教。通讯员 顾浩摄

助，我们的能力素质得到了很大的提升。”游飞翔说。

“在我们连队，江西兵无论在哪个岗位，都很受欢迎，因为他们把传承红色基因、争当红色传人作为自己的座右铭，以实际行动践行入伍誓言。”西藏军区某部干部刘重序由衷地说。

在雪域高原书写新时代强军答卷

随着一声令下，训练场上车组人员迅速奔赴战位，蛇形机动考核正式开始。新余籍战士黄成琳驾驶的步战车也在其中。只见步战车在他的操纵下快速转向，呈S形路线疾驶。入伍短短几个月，黄成琳已熟练掌握驾驶技巧，成为连队的驾驶骨干。

“我来到部队的第二天，班长就为我讲述特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能团结、特别能奉献的‘老西藏’故事。”去年9月黄成琳参军入伍，来到西藏。“我来自江西革命老区，从小就接受红色历史熏陶，在训练中不仅学习‘老西藏’，也时刻用家乡的红色故事激励自己。”黄成琳说。

武艺练不精，不算合格兵。采访中，记者听到最多的就是：我们来自江西革命老区，干任何工作都要敢于争第一、扛红旗。

为了练就过硬本领，女兵袁晶刻苦训练。在架设天线训练中，沉重的天线对袁晶而言是个不小的挑战，倔强的她硬是靠着一股不服输的劲，加班加点反复训练。功夫不负有心人，袁晶最终在考核中战胜了自己。

彭文哲入伍来到西藏仅半年时间，但凭借顽强的意志和超乎常人的刻苦训练，在同龄人中脱颖而出。如今，他已熟练掌握步战车驾驶技能，面对各种复杂路况也能冷静应对，成为训练场上的业务骨干。

2024年从军校毕业后回到单位任职的李强帮，实现了从战士到干部的身份转变，但不改变的是他作为江西子弟戍边卫国的一片赤心。

更让人暖心的是，江西籍战士们还相约，利用休息时间走进驻地藏族学校，为孩子们讲述国防知识和民族团结一家亲的故事，在孩子们心中播撒下热爱祖国、关心国防的种子，被当地群众亲切地赞誉为“金珠玛米”(藏族对解放军的尊称)。

从赣江源头到雅鲁藏布江畔，从红土地到雪域高原，这些来自赣鄱大地的年轻身影，正用青春热血，在海拔4700米的云端书写着新时代的强军答卷。



近年来，泰和县大力发展油茶产业。图为3月18日，在该县冠朝镇柳陂村油茶基地，红壤山地犹如大地指纹，壮美如画。特约通讯员 邓和平摄

穿越时空的雷锋印记

做学生心目中的好老师

本报全媒体记者 杨文斌

3月12日，赣南师范大学化学化工学院，90后教师杨力正在给同学们上创新创业概论课。

“创新有哪些好点子？就业能够让我们获得什么？”杨力向同学们提出问题。

“我认为，创新是激发和启迪学生行动力的重要源泉，是一个完成自己设定的目标、实现自身价值的过程。”胡子瑶同学回答道。

课堂上，杨力采用案例教学与互动研讨相结合的方式，充分调动学生参与积极性，有效拓展了课程内容深度，丰富了教学形式的多样性，更好地启发同学们的创新思维。

“在教学中引导学生树立创新思维，在学习中培养探索与创新能力，是爱岗敬业的重

要体现。”杨力介绍，创新创业概论课程通过系统讲解创新理论、创业案例及实践方法，致力于培养学生的问题意识与跨界思维，激发学生的创新潜能，提高学生的实践能力，并塑造学生敢闯会创的价值理念。

“日常工作中，我们主要通过谈心谈话、班干部反馈、调查摸排等形式发现困难学生并提供帮助。”杨力说。

有一次，杨力在值班时发现，学生李欣总在自习室待到深夜。“杨老师，这些公式就像散落的珠子，我怎么都串不起来。”面对李欣的困惑，杨力指导她用思维导图的方式建立知识联结，在自习室白板上画出放射状学习网络。

每周三的辅导时间，杨力带李欣梳理知识架构，并教她记录“进步手账”——把

解开的每道难题都折成幸运星装进玻璃罐。三个月后的学校师范生技能大赛上，李欣捧着三等奖证书眼眶湿润。她忘不了杨老师说过的话：“知识积累就像花开，要给足阳光和耐心。”

工作之余开展志愿服务，是杨力一直坚持做的事。作为学校青年志愿者的协会的负责老师，他积极加强与社会组织、社区、企事业单位的联系，创新深化传统志愿服务。“在敬老院，我们主要开展为老人包饺子、话家常、表演节目等志愿服务，不仅帮助老人解决生活上的困难，也给他们情感上的慰藉。”团队成员高继昊说。

“杨老师已连续六年带领学生在湖边镇敬老院开展志愿服务。”敬老院负责人说，师生们青春的朝气和火一般的热情，让

孤寡老人们感受到社会的关怀和温暖。

泛黄的相册里，84岁的张奶奶始终留着一张合影：杨力蹲在轮椅旁，手把手教她画节气养生图。六年来，杨力和学生们一起为失语老人制作“有声回忆相册”，给阿尔茨海默病患者唱方言版《映山红》，用客家话陪老人聊家常……

“常态化开展志愿服务，做好实践育人工作，是传承雷锋精神的重要体现。新时代，我们教育工作者更要以身实践的姿态，让雷锋精神在三尺讲台上永葆生机。”杨力说道。

学高为师，身正为范。作为一名新时代的高校教育工作者，杨力坚持身体力行，用实际行动展现青年教师的责任和担当，努力做一名学生心目中的好老师。

『探元计划2024』为景德镇陶瓷文化传承与发展带来全新可能

数字美学赋能千年瓷韵

本报全媒体记者 李政昊

3月12日，“探元计划2024”基于时域技术的陶瓷数字化光学孪生解决方案项目正式启动。同时，景德镇“千馆万瓷”陶瓷数字化联盟宣布成立。

“探元计划2024”由国家文物局科技教育司指导，中国文物信息咨询中心、腾讯SSV数字文化实验室、腾讯研究院、社会价值投资联盟(深圳)联合发起。该计划通过创新资助与孵化机制，推动考古探源、保护研究、活化利用等交叉领域的技术创新，已在北京中轴线遗产保护、甲骨文数字焕活、三星堆智能考古、云冈石窟无损检测、国博虚拟数智人打造等多个前沿方向，取得了具有社会价值和影响力的创新成果。今年，“探元计划2024”将目光聚焦景德镇，以数字美学赋能千年瓷韵，将为陶瓷文化的传承与发展带来怎样的惊喜？

数字陶瓷技术如何突破？数字窗口方案如何优化？“千馆万瓷”模式如何落地？相关研讨会上，来自全国各地科研院所、文化机构及陶瓷产业的专家学者齐聚一堂，围绕陶瓷数字化的关键议题展开激烈讨论。

“项目前期，我们收到81家文化文博单位提交的场景需求申请，经过文化、科技、投资等领域80余名专家的多轮评审，最终，景德镇陶瓷研究院与四川中绳添眼科技有限公司联合开展的‘陶瓷高保真信息采集、处理、孪生及陶瓷资产数字化’项目脱颖而出。”腾讯SSV数字文化实验室负责人舒展介绍，项目依托时域技术，破解陶瓷数字化过程中数字保真难、数据管控难、文件使用难等技术瓶颈，为陶瓷文化遗产的保护与创新赋能。

在位于景德镇市珠山区的景德镇陶瓷研究院，“千馆万瓷”陶瓷文化遗产数字资产版本库展厅，一场跨越空间的数字化采集正在进行。工作人员操作精密仪器，对一幅瓷板画的每一处细节进行高精度数据采集。屏幕上，光学数字模型缓缓转动，瓷板画表面的每一道冰裂纹、釉料的窑变痕迹，甚至柴窑烧制过程中形成的微小气泡，都被完整捕捉、高清呈现——这些过去难以察觉的细节，如今在数字世界里得以永久留存。

“这远不只是‘拍得清楚’那么简单。”四川中绳添眼科技有限公司首席运营官李孝领介绍，传统的文物测绘档案更像是一张张“哑巴照片”，只能提供大致的尺寸和形状，难以直观展现文物的细节信息。如今，依托时域技术，陶瓷的每一处肌理都能被精准捕捉，形成高清、立体的数字孪生模型。无论是博物馆展览、学术研究，还是陶瓷爱好者线上观赏，都能借助这一技术，多角度、全方位领略陶瓷之美，深入探索蕴藏其中的奥秘。

目前，“千馆万瓷”陶瓷文化遗产数字资产版本库已与30余名国家级工艺美术大师合作，建立个人作品数字档案；累计完成1万余件陶瓷器的数字化采集与呈现，为15家国内机构提供陶瓷文物高保真数字化服务。

“该计划以‘文化+科技’赋能景德镇瓷业文化遗产保护，全面支持陶瓷的研究、活化、利用、收藏等多元场景。”景德镇陶瓷研究院院长吴浪表示，数字技术的深度应用，不仅精准记录了陶瓷传统工艺，还为陶瓷文化遗产的传承与创新注入新动力，让千年陶瓷文化在数字赋能下绽放新光彩。



3月22日，在南昌市东湖区扬子洲镇三联村，优美的自然风光吸引了众多市民前来春游。本报全媒体记者 陈化先摄