

清明节来临之际,各地开展形式多样的纪念活动—— 缅怀革命先烈 传承红色基因

付睿

清明节来临之际,我省各地开展形式多样的纪念活动,营造尊崇英烈、铭记功勋的浓厚氛围。

为缅怀革命先烈,传承红色基因,近日,一场革命烈士后代座谈会在方志敏烈士纪念馆举行。座谈会上,烈士后人踊跃发言,深情讲述革命先辈们的英勇事迹。方志敏的孙女方丽华说:“我非常想念爷爷。他的精神财富让我们受益无穷,只要我还有力气,就不会让他的故事沉寂,要永远走在传承的路上。”

3月中旬,南昌市烈士纪念馆开展的首场特色活动“笔尖传情·我给烈士写封信”在南昌市森林公园学校开展,活动通过红色书籍捐赠、英烈故事共读、跨时空书信对话等形式,架起青少年与革命先烈的感情共鸣桥梁。据悉,该活动征集的30余篇书信作品均在南昌市烈士陵园纪念馆进行专题展览。南昌市烈士纪念馆保护中心还开展了“薪火相传·英烈故事我来讲”活动,吸引300余名师生参与,为校园红色教育注入新活力。

九江市搭建“赓续·2025·清明祭英烈”VR全景云展厅祭扫平台,以多场景、多角度,图文并茂的形式呈现了该市各级烈士纪念馆的场景,市民可通过扫描二维码进行“云祭扫”。

“献上一束花,向英烈们说说心里话。”宜春市举行“缅怀先烈志 传承红色基因”清明烈士祭扫暨直播活动。活动现场布置烈士事迹展板,展示烈士们的生平事迹、革命故事以及烈士褒扬的相关政策,让更多人了解烈士褒扬政策和烈士的英雄事迹,市民可以通过线上线下

书写寄语的方式表达对烈士的敬意。

新余市创新思政教育,推出“仰天岗的红色记忆”研学活动。该市80余名少先队员以“讲解+打卡+研学”的方式,将思政课堂从教室延伸至红色教育基地。少先队员一边听讲解一边完成答题,在趣味活动中感悟红色历史。

为做好清明期间烈士祭扫服务保障工作,浮梁县在烈士陵园内设置服务站点,提供饮用水、急救药品等便民服务,并安排志愿者引导祭扫人员,确保祭扫过程秩序良好。



石城设置文明祭祀劝导点158个

本报石城讯(刘新权 通讯员陈钰芳)4月1日,石城县开展“鲜花换祭品”文明祭扫活动,现场发放1.5万枝鲜花,同步发放防火宣传单2万余份,引导群众摒弃陋习,让文明新风从“倡议”落地为“自觉”。

“用鲜花寄托哀思,既环保又庄重。”市民刘女士表示,随着文明理念深入人心,当地主动选购鲜花祭扫的市民越来越多。

近年来,石城县持续创新清明祭扫管理方式。线上通过微信公众号等平台发起文明祭祀倡议,线下在乡镇、村路口设立劝导点158个,并提供免费鲜花。

祭英烈 传薪火

清明节前夕,我省各地开展形式多样的纪念活动,缅怀革命先烈,传承红色基因。

图①:4月1日,共青团瑞金市委在叶坪景区红军烈士纪念馆组织开展清明祭英烈活动,深切缅怀革命先烈。 刘新权摄

图②:4月2日,南昌市青云谱区徐家坊街道玉河社区组织辖区志愿者前往方志敏烈士纪念馆,向方志敏烈士雕像敬献花束。 通讯员 鲍赣生摄

图③:清明前夕,湖口县第三小学组织学生来到革命烈士陵园开展祭扫活动,接受爱国主义教育。 通讯员 吴江摄

“珐琅彩,值得我用一生去学习”

——记景德镇市宝蕴阁珐琅彩瓷研究创作中心总设计师覃淑琴

本报全媒体记者 陈旻



“书海中的珐琅彩,值得我用一生去学习。”这是景德镇市宝蕴阁珐琅彩瓷研究创作中心总设计师覃淑琴常常挂在嘴边的话。

3月,覃淑琴前往敦煌参加了一个文化交流活动。她惊叹于“一眼千年”的敦煌壁画,对珐琅彩瓷创作有了新的启发。“古老的敦煌、千年的陶瓷,凝聚的都是色彩与梦想的碰撞,展现了古人的智慧与匠心。”

在景德镇这片陶瓷艺术创作的沃土,覃淑琴作为省级非物质文化遗产代表性

传承人,是珐琅彩领域的领军人物之一。

覃淑琴15岁便进入瓷厂,开始她的画瓷生涯。从最初青花到后来的仿古粉彩,她日复一日地打磨技艺,不断提升制瓷水平。之后,她更是深入研究仿古珐琅彩瓷的制作,悠久的历史让她为之着迷。她深感学无止境,将时间和精力投入珐琅彩瓷的研究,乐在其中。

覃淑琴深知制瓷的每一道工序都至关重要,不能有丝毫差错。一个完美的瓷器需要长时间等待和耐心地打磨,尤其是那些精、巧、薄、细、仿真要求极高的作

品。每当坯体送入窑炉,她静候其变,期待天工开物,若未能成功,便重新审视,改进方法。

覃淑琴将制瓷融入生活,将之视为生命的一部分,不断汲取新的灵感,思考新的方法。她认为,要把自己的诚意和对艺术的感悟融入作品。正是这种对瓷器制作的热爱与执着,让覃淑琴在创作道路上愈发坚定。30岁时,她担任宝蕴阁工作室艺术总监,专研三代珐琅彩瓷技法,成长为景德镇的顶级珐琅彩瓷匠人之一。

对待珐琅彩瓷,覃淑琴始终抱着宁缺毋滥的态度——经她手烧制的珐琅彩有几千件,其中许多件被她打上残次品标签,并成为她的专属收藏。她说:“它们可以提醒我存在哪些不足,也让制作团队明白哪些地方还需提升改进。”

从业以来,覃淑琴从不吝惜将自己的

技艺传授给他人。在她的团队中,女性陶艺师超九成。她说:“今后还会加大女性陶艺师的培养,让她们学以致用,掌握一门技能自食其力。同时,还要把工匠精神和珐琅彩工艺传承下去。”

谈及未来,覃淑琴表示将聚焦传承和创新两大主题,用更多的精力来宣传和推广珐琅彩,让更多的人了解珐琅彩,喜欢珐琅彩,找到更多愿意学习纯手工制作珐琅彩的爱好者。

今年,覃淑琴获评2024年度全国三八红旗手。获奖后她激动地表示,这不仅是对她过往努力的肯定,更是激励她前行的动力。她将以更坚定的决心深耕陶瓷艺术领域,不断突破自我,创作出更多兼具艺术价值与文化内涵的陶瓷佳作,培育更多优秀的专业人才,为行业的发展注入新的活力。

政策找人 服务上门 到龄即享 青原区推行高龄津贴「免申即享」服务

本报吉安讯(全媒体记者周幸)“父亲年事已高,我们平时又忙,忘记申请高龄津贴。幸亏街道工作人员热心帮助,才没有错过。”近日,吉安市青原区河东街道居民胡清华感激地说。

胡清华的父亲胡业清2024年12月年满80周岁。河东街道便民服务中心工作人员接到“一表同享”平台发出的处理高龄津贴提示信息,立即上门核实,将胡业清纳入2025年第一季度高龄津贴发放名单并补发2024年12月高龄津贴。

2024年7月以来,青原区用好活用“一表同享”系统数据共享功能,推行高龄津贴“免申即享”服务,并优化申请和发放流程,通过打造“智能核验+动态监管”服务体系,实现从“人找政策”向“政策找人”转变,让群众足不出户、到龄即享。截至目前,该区已累计发放津贴240余万元,动态调整受益对象1093人次。

“系统每天自动比对公安等5个部门数据,及时发出相关高龄对象需纳入、取消的消息提醒。”河东街道民生服务办工作人员汤莉锋介绍,村居网格员收到信息后48小时内上门核查,镇街在5个工作日内完成审定。

在精准发放的同时,青原区创新建立“预防式监管”体系,每年定期开展“线上+线下”双轨生存认证,通过人脸识别、亲属代办等方式帮助老年人解决操作难题。对于行动不便的特殊群体,干部提供上门服务。

“我们建立了资金流向追踪机制。”青原区民政局养老服务股负责人曾亮打开监管系统,每月更新的发放清单中,账户的认证记录等情况一目了然。该区还将高龄津贴发放纳入基层“微权力”监管重点,建立“双随机”抽查、专项审计、群众监督相结合的防控体系,进一步确保高龄津贴规范发放。

海昏侯博物馆上新数字沉浸特展

本报南昌讯(全媒体记者吴志刚)4月2日,《探秘海昏侯国》数字沉浸特展在南昌汉代海昏侯国遗址博物馆启幕。

《探秘海昏侯国》数字沉浸特展以“穿越时空”为主线,通过剧情化叙事串联时空,依托VR、AR、空间定位等前沿技术,打造五大核心沉浸式体验场景:从博物馆奇遇、丝绸之路商贾,到儒家思想启迪、礼仪兴邦,最终揭开海昏侯国财富之谜,构建起一座“可游、可触、可感”的虚拟历史博物馆。

“太神奇了,我成了历史现场的旁观者,更是剧情的参与者,在虚实交织中完成一场文化与科技的对话。”当天,河北游客赵女士观展后非常兴奋。

记者佩戴VR设备体验后发现,特展高精度还原了历史场景,通过三维建模与动态渲染技术,汉代宫殿、丝绸之路驿站、礼乐宴会厅等场景被精准复刻,观众可漫步于巍峨的城墙之下,聆听商队的驼铃声,感受西汉的繁华景象。

博物馆负责人表示,特展突破了传统展柜的局限,采用互动式探索模式,观众可“亲手”触碰海昏侯国出土的青铜器、玉器与金器,通过放大、旋转等操作,细致观察纹饰细节,感受汉代匠人的铸造工艺。

4月1日起需求响应式公交在赣江新区运营 老年人可扫码叫车

本报南昌讯(全媒体记者蔡颖辉)记者从南昌公共交通运输集团获悉:该集团从4月1日起推出老年人服务举措,老年人只需用手机扫码,就可叫来公交车。

据悉,南昌公交部门4月1日起,在赣江新区的南昌大学第一附属医院赣江新区分院、莫奈公馆、建业大道文宣路口、绿地名仕公馆4个站试点上线“敬老爱心乘车码”,老年人到达上述站后,用智能手机扫一扫该二维码,就可叫来公交车。公交车到达后,老年人可刷老年卡免费乘坐。需求响应式公交“老年版”的运营时间为7:25-20:00,运营范围为赣江新区区域内。



4月1日,第十五届全运会女子U16组资格赛E组在定南(国家)青少年足球训练中心迎来对决,江西女足U16队(白色球衣)以10:1战胜贵州队,晋级全运会决赛圈。

本报全媒体记者 李征摄