

我省将评选表彰一批全省教育系统先进

先进单位60个 模范教师90名 先进教育工作者10名

日前,江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合印发《关于评选表彰全省教育系统先进单位、模范教师和先进教育工作者的通知》,将评选表彰全省教育系统先进单位60个、模范教师90名、先进教育工作者10名。

据了解,该项评选活动每5年开展一次。全省各级各类学校、高校内设二级机构和其他教育机构可推荐参评先进单位,各级各类学校中具有教师资格、从事教学工作的专任教师可推荐参评模范教师,各级各类学校和教育机构管理人员、教育行政部门干部等可推荐参评先进教育工作者。曾获得省部级及以上表彰奖励且享受待遇的人员原则上不再推荐,但近5年有新的突出贡献者可以推荐。

据介绍,评选表彰工作坚持公开、公平、公正原则,严格按照自下而上、逐级推荐、资格审核、差额评选、民主择优的方式进行,充分考虑各级各类学校的代表性,做到统筹兼顾,严格执行“两审三公示”要求。各地各高校和各有关单位可在4月20日前推荐符合条件的参评对象。

此次评选表彰注重基层导向、注重面向一线,将统筹兼顾公办教育和民办教育学校、教育机构及人员。设区市推荐的先进单位,应注重推荐县镇及以下学校、义务教育阶段学校(小学、初中、九年一贯制学校)和幼儿园,并统筹推荐特殊教育学校和民办学校。设区市推荐的先进个人,应注重推荐县镇以下(不含县镇)的乡村中小学教师、义务教育学校教师、中等职业学校(含技工院校)教师、学校思想政治理论课教师,中小学班主任、德育工作者和高校辅导员、思想政治教育工作者等学校德育和思想政治工作者应有一定数量的代表。全省模范教师的推荐人选,必须从事一线教学工作并承担一定教学工作量。

据了解,本次不评选表彰副厅级或者相当于副厅级及以上(含曾任)的单位和干部、县级以上党委和政府,处级干部严格控制在先进个人表彰总数的20%以内,原则上不推荐市、县级教育行政部门干部。各级各类学校(乡镇中心小学以下除外)的校领导、高等学校二级机构负责人等不得申报全省模范教师。

对受表彰的单位,由江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅授予“全省教育系统先进单位”称号,颁发奖牌;对受表彰的先进个人,分别授予“全省模范教师”或“全省先进教育工作者”称号,颁发证书。

(赣教轩)

国家开放大学 “文游中国”大课堂走进江西

3月31日,国家开放大学“文游中国”大课堂走进江西,围绕“赣水黎河生‘仲马’梦里江南恨水流”主题,以团队沉浸式现场教学形式,讲述现代著名作家张恨水的江西情怀与文学创作。

当天,开放大学四级办学体系(国家开放大学、江西开放大学、抚州开放大学、黎川开放学院)组成的教学团队来到黎川古城,从黎滩河畔码头开讲,再移步张恨水旧居、藏神楼,最后在新丰桥上结束。教师们以生动的语言、丰富的资料、深厚的学识,结合张恨水旧居周围场景和内部布局、对联、展板、著作等,深入解读张恨水的江西情怀与文学创作,讲述物华天宝的江西如何成为他的创作底色。教师们带领线下学生和线上观众漫步黎川古城,沉浸在张恨水旧居的各个角落,学生和观众仿佛踏入时光深处,与张恨水一道徜徉在山水之间,感受他的梦里江南与家国情怀。

本次教学活动由国家开放大学人文学院主办,江西开放大学、抚州开放大学、黎川开放学院承办,黎川县文旅局、黎川县教育体育事业发展中心协办。

据了解,“文游中国”大课堂是国家开放大学落实开放大学数字化转型总要求而着力打造的创新品牌,力求以沉浸式(实景移动教学、讲解时空代入)、团队教学(总部—分部—地市学院—学习中心四级联动)、直播(学生线下、线上参与,生成性资源同步向社会免费开放)方式,一体化协同推进开放大学“中文+传媒”“智能+人文”的教学改革创新。

(罗楚颖 徐星星)

南昌医学院 举办肖戈摄影作品展

4月3日,由南昌医学院和南昌师范学院联合举办的《动物星球》——肖戈野生动物摄影作品展在南昌医学院第一附属医院(江西省人民医院)开展。

“摄影是定格时光的艺术,更是传递情感的纽带。”开展仪式上,南昌医学院第一附属医院主要负责人表示,此次摄影展的举办,既是校院协同育人的创新实践,也是多方携手服务社会、传递人文关怀的生动典范。展览旨在通过艺术与医疗的融合,推动人文医院建设,让医学与艺术彼此照亮,让更多人感受生命的力量和对自然的敬畏,共同见证生命与人文的共鸣。

“让摄影展走进校园、走进附属医院,是南昌医学院推动思政课程教学改革创新实践。”南昌医学院党委书记殷毅表示,下一步,学校将持续把人文精神、医德元素融入教育教学全过程,将“五育并举”作为学生成长成才的重要抓手,不断创新思政育人体系和范式,拓宽校园文化场域,构建沉浸式育人场景,为开展思政教育、推进多场景“大思政”建设提供新空间。

本次展览作品由肖戈近年来在世界各地创作的众多作品中精选而出,镜头定格野性与自然的壮美瞬间,以光影传递生命的坚韧与灵动,折射人与自然的命运与共的哲理。摄影展通过艺术美学转移病痛焦虑、抚慰心灵,为患者、家属及医护人员营造疗愈场域,也让在医院参与实习实践和分段教学的青年学子增强美育熏陶,培养“医者仁心”。

(陈曦)



赣才聚势 链动未来

4月9日,由省教育厅主办,江西制造职业技术学院承办的“赣才聚势 链动未来”就(在江西)春季双选会(国家级经济技术开发区专场)在该校体育馆举行,来自省内外的近200家用人单位现场揽才。

谢紫筠摄



上饶师范学院

以艺术创新赋能乡村振兴

3月28日晚,婺源县许村镇汾水村文化礼堂内光影流转,一场以“和美汾水·幸福春光”为主题的“全国春季村晚示范点”活动在此启幕。在这场融合非遗展演与民俗歌舞的春日盛宴中,由上饶师范学院音乐舞蹈学院师生创新改编的非遗节目——婺源灯彩舞《仙鹤》,以传统竹编鹤灯与芭蕾舞的跨界融合,不仅让千年非遗焕发青春,更是艺术创新赋能乡村振兴的生动演绎。

在悠扬的伴奏中,上饶师范学院学生邱若彤身着白色羽衣,足尖轻点,与舞伴傅文斌同学以双人芭蕾形式演绎《仙鹤》的灵动之美。舞蹈巧妙地将婺源灯彩舞“鹤翔回旋”“踏云步”等传统动作与芭蕾舞尖技巧融合,辅以1.5米高的鹤形竹编道具,营造“羽化登仙”的意境。非遗灯彩与现代舞蹈的融合,让“村晚”既保有“土”气又有专业的“仙”范儿。“我们将道教鹤舞的‘仙气’与乡村振兴的朝气结合,希望非遗真正‘活’在当下。”邱若彤说。这场表演不仅是对传统技艺的传承,更以创新编排赋予非遗时代张力,一曲舞后,台下掌声雷动。

如何让非遗艺术“传得下、走得远”?上饶师范学院探索出一条“教学+科研+实践”的融合路径。学校依托上饶丰富的非遗资源,将婺源傩舞、畲族民歌等纳入《赣东北民间舞》《赣东北民间音乐与校本教材开发》等课程,并邀请非遗传承人进校授课,让学生“零距离”接触文化根脉。学校教师深耕非遗保护理论,主持《江

西傩舞语汇在高校民间舞教学中的运用——以婺源傩舞为例》《赣东北民间舞蹈融入高校舞蹈教学实践研究》等课题,出版《上饶非遗艺术生态实录》《婺源徽剧史论》等专著,为文化传承提供学术支撑。校地共建“弋阳腔传承与发展研究中心”“婺源徽剧研究基地”,通过建立地方音乐舞蹈数据库,抢救性留存濒危艺术资料。

在校园之外,多姿多彩的群众生活是更广阔深沉的艺术土壤。上饶师范学院师生参与创演的非遗节目《人民·江山》获第八届江西艺术节、江西民间文化艺术节二等奖,非遗节目《心中那面中国红》受邀请参演江西省庆祝中华人民共和国成立75周年群众歌咏活动;与上饶市歌舞团联合创作的反映畲族生活的大型原创本土音乐剧《云上凤凰》在国家民委、文化和旅游部等联合主办的第六届全国少数民族文艺汇演中荣获优秀剧目奖。

近年来,学校师生坚持守正创新,深入挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,努力把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力。在老师的带领下,同学们利用课余时间 and 节假日,带着优秀的表演节目深入乡村参与文化艺术节、非遗展演,提升表演能力与综合素质,成为传播地域文化的“新乡贤”,为村民与游客带来实实在在的文化获得感。

(李静雯 汪丽红)

江西青年职业学院

清明祭英烈 红色代代传

为传承英烈精神、赓续红色基因,江西青年职业学院在清明节期间组织思政部党支部全体党员和“青马”培训班学员、2023级党务工作专业部分学生前往方志敏烈士纪念馆,开展“清明祭英烈 红色代代传”主题党日暨《红色文化》课程沉浸式教学活动,师生们在缅怀先烈活动中感悟革命精神、锤炼过硬作风。

在方志敏烈士墓前,师生集体诵读《可爱的中国》,感

悟方志敏同志坚守信仰、甘于清贫的高尚品质,并纷纷表示将继续以先烈为榜样,把对革命精神的感悟转化为学习、工作的实际行动。此次清明祭扫活动不仅是一次跨越时空的精神对话,更是一堂震撼心灵的“行走的思政课”。学校将以此次活动为契机,持续加强红色教育,坚守廉洁自律底线,激励青年学子以奋斗之姿书写无愧于历史的青春篇章。

(郑爱勤 郑艺)

教改前沿

人工智能时代大学英语教师数字素养提升路径研究

张冬花 李慧

近年来,智能语言学习软件、智能批改软件、智能辅导系统、自适应学习平台等的应用,正重塑大学英语教育版图。在此背景下,大学英语教师应提升数字素养,确保智慧教学平台更好地发挥其效能。人工智能时代中的英语教学改革,并非将人工智能技术作为简单的教学工具,而应将其融入大学英语教学各个环节,这就要求教师不断提升数据素养,增强数字技术应用能力,强化反思性实践,以确保教师更好地适应数字化英语环境。

多主体发力 深化人工智能应用

人工智能时代,大学英语教师数字素养提升,需要高校、人工智能技术企业、教师等主体共同发力。高校可以通过升级智慧教学平台功能、组织系统化的教师培训,包括机器学习原理、智能教学软件操作、数字教学系统管理、在线协作教研、数据收集和整理,以及深度学习算法等方式,不断提升英语教师的数字化意识与数字技能水平。鉴于部分英语教师对数字教学技术价值认知不足,缺乏前瞻性数字化意识的情况,高校须对教师数字素养的深层内容进行重点培训,包括在线教学策略设计、传统教学资源与数字教学资源的整合、大学英语教学数据分析、教学评价理论依据等。同时,高校可以邀请人工智能企业工程师、大学英语教育领域专家、骨干教师等组成专业培训团队,实施在线课程、视频讲座、在线测试、网络研讨会和实践工作坊等线上线下相结合的混合培训模式,提升培训的针对性和有效性。其中,不同类型的线上培训模式,能为教师提供多元视角的理论指导,方便教师自主安排学习进度,构建适合自身终身学习和教学的理论知识体系;线下实践工作坊实施过程中,高校和企业为教师创设仿真模拟教学情境,设置多元化实践项目,方便教师进行英语教学案例研讨、教学演练,从而深入理解人工智能技术和大学英语教学的融合关系,共同强化英语教学效果的底层逻辑,即人工智能技术能够从理念、行动等方面赋能大学英语教育改革,英语教育改革需把握人工智能技术带来的机遇,加速人机协同教学。

大学英语教师作为英语教学中最直接的主体,需要积极贯彻终身学习理念,借助高校和企业提供的平台和渠道参与在线专业论坛、人工智能开发者社区讨论等,交流人工智能和英语教育融合研究的成果和最新动态;共同探讨和预测大学英语数智化教学过程中可能出现的技术和教学困惑,深化人工智能技术应用意识。

跨学科合作 强化技术操作能力

人工智能时代,大学英语教师数字素养提升应以学生的多样化学习需求为导向,综合提升教学资源整合、教学软件应用和数字技术操作能力。对此,大学英语教师应积极寻求与校内教育技术专业,以及计算机专业教师之间的合作,在掌握专业的教育技术运用技巧的同时,多方组织大学英语智能化教学实验项目研究,例如,以某一班级学生的英语学习数据为样本,探索不同人工智能教学方法对学生英语学习效果的影响;与计算机专业教师合作,依据教学需求进一步完善英语智能教学软件功能,包括英语听说“输入—输出”训练功能模块、智能语音纠错等功能模块。大学英语教师还可与校外教师合作,联合开发大学英语智能教学课程,相互进行教学观摩,借鉴人工智能大学英语教学改革经验和先进做法。例如,联合举办公开课、观摩、记录其他大学英语教师应用人工智能技术开展英语教学过程、理念、方法等;积极参与人工智能技术赋能大学英语教学改革实践的相关竞赛,对比其他教师选用的教学技艺,激发自身创新运用教学技术的灵感,以此开阔视野。公开课或者竞赛之后,大学英语教师之间进一步交流,就教学中遇到的问题或者技术运用不足之处,商讨解决和优化办法。通过以上举措,大学英语教师逐步掌握并提升运用多媒体技术制作课件、运用剪辑软件制作教学短视频的能力。同时,面对海量教学资源,软件教师应提高版权意识,学习“版权法”“数据安全法”相关知识,确保在整合网络教学资源时做到内容和版权相匹配,更好地发挥人工智能检索等积极作用。

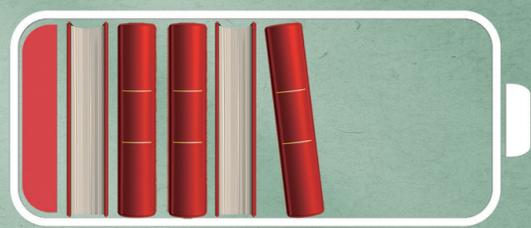
反思性实践 助力数字素养提升

人工智能时代,大学英语教师数字素养已经成为其专业发展体系中的重要组成部分。大学英语教师素养提升需要落实在教学实践中,而实践成效需要加强教学反思,由高校提倡大学英语教师进行教学反思,并且教师自主进行教学反思,综合思考如何借助人工智能技术和资源支持个性化的英语学习,进一步明确数字素养提升的具体目标,包括大学英语教学信息安全、网络数据安全意识、在线协作教学工具等技术使用能力、数据分析能力、创建在线教学活动等数字化教学能力、教学管理能力、创新与领导力。高校可以将具体目标作为评价标准,在英语课程结束之后,组织教师及时回顾教学活动中技术的应用情况,识别数字教学优势和不足;教师反思自身在英语教学中是否积极转变角色,充分发挥教学者之外的引导者等角色。教师还可撰写教学反思日志,及时记录教学案例,通过教研制定教师自我评估问卷,以及其他教师在线评价问卷和学生评估问卷;邀请不同主体对大学英语教师的数字素养教学实践给予反馈,助力教师采取过程性评价方式,提升反思性实践能力取得实效,保障反思结果的时效性,为大学英语教师数字素养持续提升发挥积极作用。

(作者分别系南昌工学院副教授,南昌工学院讲师)

阅读 让心灵充电

以书为伴 一生受益



充电中 65% ...