

浇灌“共富花” 奏响“幸福曲”

——看江西如何用好少数民族发展资金惠民生聚人心

本报全媒体记者 焦俊杰 文/图

清晨,会昌县洞头乡畲族村芙蓉李种植基地内,青青的李子果挂满枝头,村民蓝德武开启一天的忙碌。“以前上山种地靠天吃饭,现在依托少数民族发展资金,村里建了产业基地,芙蓉李不愁卖,去年我家增收3万多元。”笑容在他脸上荡漾开来。

蓝德武的故事,是我省用好中央财政衔接推进乡村振兴补助资金(少数民族发展资金)(以下简称“少数民族发展资金”),托起各族群众“共富梦”的生动实践。

近年来,我省紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线,持续加强少数民族发展资金使用和管理,支持民族地区实施了一大批群众所需所盼、经济社会效益良好的项目,如春雨般滋养着各族儿女共享和美家园,促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展。

和美村寨展新颜

晨光初透,贵溪市樟坪畲族乡民族团结大道上车来车往,玉带般的公路在秀丽的山色中蜿蜒伸展。

樟坪畲族乡位于贵溪市南部边远山区,山峦起伏,林木茂密。多年来,改善交通一直是畲族群众的心愿。为此,在各级民宗部门帮助下,落实项目资金3900万元,对贯穿该乡的民族团结大道进行提升改造,极大地改善了畲族群众交通出行条件,惠及沿线各族群众数万人。

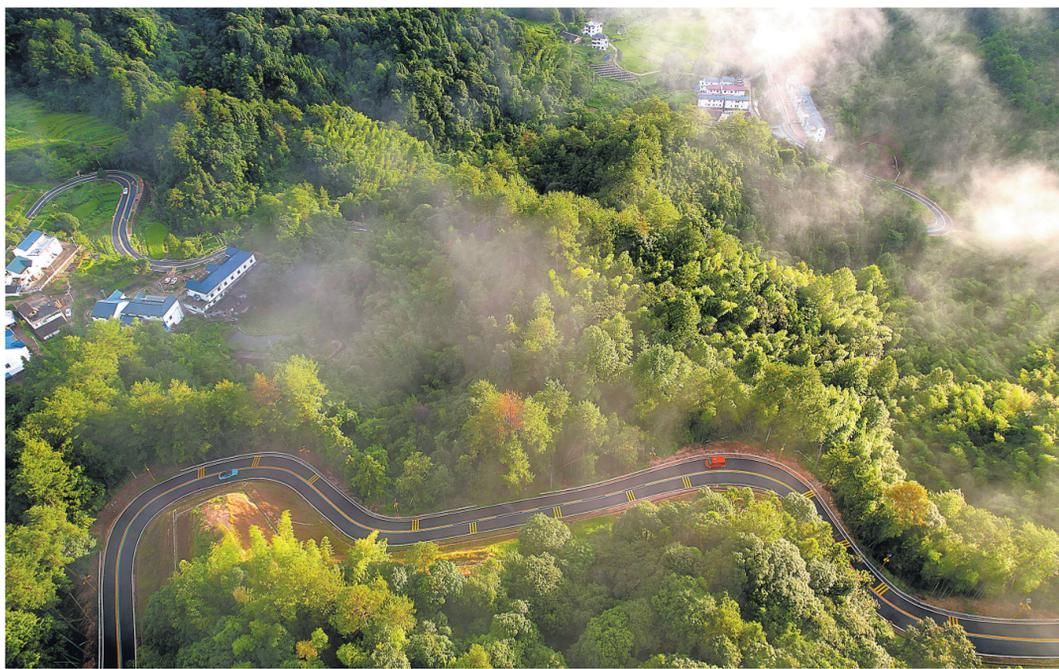
“以前拉毛竹下山,路窄弯急,过每个弯都要小心翼翼,下山要几个小时。现在路修宽了,路面也铺设了沥青,效率提升了,收入也提高了。”樟坪畲族乡村民兰瑞林高兴地说。

平坦整洁的水泥路、绿树掩映的特色民居……吃完晚饭,新余市渝水区鹤山镇力塘下村村民陈文元都要在村里溜达一圈,“没想到我们村变得这么漂亮,真是家在园中、村在景中。”

这些变化,是我省扎实开展民族乡村“富口袋+富脑袋”暨和美村寨建设行动取得实效的一个缩影。近年来,我省立足各地实际和群众需求,着力补齐基础设施短板,营造优美人居环境,持续改善乡村生产生活条件,让各族群众安居乐业。

产业发展促共富

走进铅山县太源畲族乡畲族村蟠桃园基地,村民雷太中正在管护桃园。



改造提升后的贵溪市樟坪畲族乡民族团结大道平整美观,极大改善了畲乡群众的出行条件。

看着数千棵蟠桃树布满山头,雷太中乐呵呵地说:“这几年村里变化很大,我也从省外务工回到了村里,去年我从基地领了工资2万元和分红2000元,产业发展红红火火,大家生活也更上一层楼。”

少数民族发展资金,太源畲族乡畲族村用在了刀刃上。为改变发展面貌,太源畲族乡畲族村依托独特的自然环境,吸纳村民加入合作社,建设380余亩蟠桃园基地,带动50户村民增收。“发展特色产业是我们的‘致富法宝’。这几年通过发展蟠桃和香菇产业,引进露营地,村集体经济从2021年的5万元到去年突破百万元。”村党支部书记雷俊细数着村里的变化。

大力发展富民产业,建设和美村寨,是构筑中华民族共有精神家园,让各族群众共建美好生活、共享发展成果、共促民族团结的应有之义。

近年来,我省持续用好少数民族发展资金,加大对特色产业发展支持力度,不断完善联农带农机制,支持发展新型农村

集体经济,增强乡村自我发展能力,形成民族乡村“一村一产业、村村有亮点”的发展格局,助力各族群众增收致富。

经过多年持续发力,我省民族乡村居民人均可支配收入高出全省平均水平,最高达2.45万元,村集体经济经营性收入最高达150万元。

文旅融合绘新卷

春末夏初,贵溪市樟坪畲族乡樟坪畲族村满眼青绿,溪水潺潺。来自鹰潭市的游客张先生带着家人,入住高岩畲寨民宿,开启周末生活。“这里环境优美,设施齐全,还可以体验独特的民族文化。”

近年来,鹰潭市以传统特色村寨保护利用为抓手,持续加大民族文化旅游资源开发力度,开发民族风情游精品路线,打造一系列蔬果采摘、生态露营、民俗体验等体验性强的旅游业态,建设一批具有浓郁民族特色的主题精品民宿、客栈、农家乐等,丰富旅游服务内涵,有效激发

民族乡村旅游发展潜力,让村民吃上“旅游饭”。

畲族历史文化墙、畲族歌舞台、畲族民俗文化陈列馆……走进信丰县安西镇田坑畲族村,浓郁的民族文化扑面而来,许多游客在村里体验乌饭制作,感受畲族文化。

“把少数民族发展资金用在关键处,既算经济账,更算民生账、团结账。”信丰县委统战部相关负责人介绍,该县通过整合各方资源资金,依托“文化+产业”双轮驱动,挖掘传承优秀文化,举办民族特色文化活动,打造农文旅融合示范点,促进各民族交往交流交融,走出了一条既留住乡愁、又壮大产业的融合发展之路。

“下一步,我们将把改善民生、凝聚人心作为出发点和落脚点,用好、用活、用足少数民族发展资金,加快民族地区现代化建设步伐,推动民族地区乡村振兴与民族团结同频共振。”省民宗局相关负责人表示。



王艺葵在直播。通讯员 熊锦阳摄

“南昌菜,好辣!”这是王艺葵和刘哲亚初到南昌时不约而同的惊叹。彼时的他们都不曾想到,南昌特有的辛辣滋味,多年后会成为自己对第二故乡的独有认证。

烟火寻味:被辣征服的“台湾胃”

吴雅雯

2021年的夏天,刚满18岁的台湾青年王艺葵捧着南昌大学的录取通知书,来到英雄城南昌。

学校食堂的辣炒肉,曾让她就着半瓶矿泉水才咽下三口米饭,就连便利店的茶叶蛋,都裹着层红艳艳的辣椒油。这些火辣的记忆,最终化作她手机里的美食相册。“我来南昌之前,从来没吃过辣,被南昌默认的辣度惊呆了。”她笑着说,“后来渐渐发现,南昌家常菜的口味并不会为了辣而辣,更多的是一种滋味。现在不吃辣,反而会觉得少了什么,南昌菜已经彻底把我征服了。”

为了能快速认识这座城市,王艺葵来到南昌做的第一件事便是城市漫步。从八一公园到珠宝街,从百花洲到万寿宫,烟火气揭开了南昌陌生的面纱。拌粉摊前,顾客脱口而出的“老板,来碗拌粉!”声音此起彼伏;粗瓷碗里,雪白的米粉与鲜红的辣椒形成强烈视觉冲击;咀嚼时,萝卜干发出的脆响与辣椒的醇香交织在一起。

“这是一座热气腾腾、富有人情味的城市。安逸闲适的生活气息,让我逐渐放松下来,主动去适应这里。”她说,“这几年南昌的首店、首展活动变多了,也让我有机会和朋友一起去参加陶瓷、咖啡、面包等主题的市集活动。这不仅让我们更加了解南昌,还增强了人与人之间的链接。”

四年来,这个背着帆布包穿梭在万寿宫青石巷的姑娘,早已将城市丈量。她会在珠宝街老字号排队买绿豆饼,也会在红谷滩的咖啡馆消磨午后时光;既熟知羊子巷的“苍蝇馆子”,也能对省博物馆的青铜器如数家珍。今年毕业季,当同学们忙着往北上广深等地投递简历时,她却把求职地锁定在南昌:“这座城市的烟火气里藏着太多惊喜,我想像南昌菜里的小辣椒一样,成为它滋味的一部分。”

以爱为巢:跨越海峡的双城灯火

2014年,刘哲亚从台湾中正大学毕业。“台湾中正大学与江西多所高校有着深厚的历史渊源和学术联系。所以从上大学开始,我就开始了解江西、了解南昌。没想到,有一天会扎根南昌。”

2020年,刘哲亚放弃在深圳的高薪工作,为爱奔赴南昌。刚来南昌的刘哲亚也不习惯吃辣,“没办法,我老婆是九江人,在她的特训下,我现在能接受青菜里放小米椒了。”

如果说爱人是刘哲亚开启南昌生活的领路人,南昌市台办则成为他在南昌的第二个家。“新冠疫情期间,无论是接种疫苗,还是防护用品,市台办都给予了许多的帮助,让我感到非常温暖。后来还举办了多场联谊活动,让我在南昌认识了许多台胞,找到了家的感觉。”

刚入职时,作为当时江西裕民银行唯一一个台湾籍员工,刘哲亚也有不习惯的地方,“就如在台湾,大多数朋友之间出游会默认AA制。而在南昌完全不是这样,朋友之间不会计较谁买单,来往请客之间感情反而愈发深厚了。”他说,“南昌人的诚意就像南昌拌粉——看起来火辣,尝过才知道醇厚。”

今年1月,刘哲亚开始担任南昌市台湾同胞投资企业协会青年委员会秘书长。“南昌的就业创业环境越来越好,吸引了更多的台胞来这里发展。”他表示,“我十分愿意为来南昌的台胞做向导,无论是介绍南昌的人文历史,还是提供生活就业等各方面信息,希望可以为赣台交流贡献自己的一份力量。”

万家灯火中,来自宝岛台湾的两名年轻人,一个因美食留下,一个为爱情扎根。用味蕾尝遍烟火味道,用脚步丈量城市脉络,他们在红土地上种下的青春种子,正以蓬勃生机诠释着“此心安处是吾乡”的温暖意蕴。



刘哲亚在江西裕民银行总部工作。通讯员 熊锦阳摄

守护“传奇书院”47年

——红色讲解员“秀秀阿姨”的故事

邓君 本报全媒体首席记者 朱华



钟寿秀在整理展品。通讯员 李玲摄

“哎哟! 激江流水波连波,兴国老表爱唱歌。问我今天唱什么歌,唱几支苏区革命歌。”4月26日上午,在有着近300年历史的兴国激江书院,65岁的讲解员钟寿秀又一次唱起了山歌。

“哇,唱得真好听!”悠扬的曲调让游客们情不自禁地鼓起掌来,这也让一头短发的钟寿秀笑得格外灿烂。今年是她在这座“传奇书院”工作生活的第47个年头,在讲解过程中唱响最拿手的兴国山歌,是她一天中最愉快的时刻。

在当地,钟寿秀是最资深的红色讲解员,人们亲切地称她为“秀秀阿姨”。放眼全省,像她这样年逾六旬仍然活跃在讲解一线的,十分罕见。

激江书院是全国重点文物保护单位,也是省内保存较为完整且具有重要历史价值的古代书院之一。这座始建于清代乾隆三年的书院,不仅传承着兴国的百年文脉,更见证了一段风云激荡的革命史——1929年,毛泽东率红军来到

兴国,在这里举办土地革命干部培训班,起草制定了著名的《兴国土地法》,之后这里又长期成为兴国县苏维埃政府办公地。

门庭挂着“秀汇双江”,室内高悬“模范兴国”;讲堂屋檐下的诗画彩绘,外墙上的红色标语……漫步书院,处处可见历史的沧桑和岁月的痕迹。从钟寿秀娓娓道来的历史细节里,游客们仿佛看到新中国开国领袖在这里驻足、土地革命火种在这里播撒、苏区干部好作风在这里诞生。

“这个土地革命干部训练班可不一般,毛主席亲自编印讲稿并主讲,48名学员中还有我们兴国籍的开国上将萧华。”一处处物件陈列,一幅幅革命场景,一段段红色故事,钟寿秀早已镌刻在心、如数家珍。

“这里不只是我工作的地方,也是我的家。”钟寿秀对书院的一草一木、一砖一瓦都非常熟悉。每天上午8时30分,她会

打扫好卫生,准时打开书院厚重的木门;有接待任务时,她会提前半小时画好淡妆,准备好话筒和小包,静静等待游客的到来。

钟寿秀还清楚地记得,自己成为讲解员、与书院结缘的那一年。1978年,她从县百货公司调到县革命纪念馆,从售货员变身讲解员。

“当时就觉得讲解员这个岗位特别神气。”几十年后回忆起过往的岁月,钟寿秀仍然笑得合不拢嘴。当时的她也没想到,这一干就是40多年,而激江书院竟然成了自己名副其实的“家”。

在游客眼中,钟寿秀就是一位激情洋溢、特别会讲故事的资深讲解员。

兴国红色资源丰富,红色场馆、革命旧址遍布全县,红色讲解员正是讲好红色故事主力军。从激江书院、县革命纪念馆到长冈调查纪念馆、将军馆,40多年来钟寿秀累计服务游客超20万人次。

主要景点几万字的讲解词,钟寿秀很快就背得滚瓜烂熟。善于学习的她,还把素材和资料融会贯通,针对不同游客的需求,准备了儿童版、完整版、专家版等多种讲解词,成为一个“问不倒”的讲解员。

和其他新建的纪念馆相比,钟寿秀最有感情的还是激江书院。书院总面积4000多平方米,一圈讲解下来大约要半小时,高峰时一天要接待五六批客人。“讲到最后,嗓子都沙哑了,咬紧牙还得继续。”

很多游客参观完书院之后,还会带着朋友来第二次,并且点名“秀秀阿姨”来讲解,这让钟寿秀特别有成就感。

在同事眼中,她是一个不求回报、甘于奉献的“老黄牛”。

女讲解员是一个“吃青春饭”的职业,往往到50岁后受体力、精力和嗓音条件的限制,就会告别一线岗位。而钟寿秀却成为一个特例。

2009年,钟寿秀到了退休年龄。考虑到讲解岗位人手紧缺,当时的分管领导找

上门,希望她能以返聘的形式留下来。

“可以,我同意。”钟寿秀痛快答应了。

“她对讲解员这份工作,是真的发自内心热爱。”在兴国县红色资源保护发展中心主任曾三生看来,钟寿秀身上洋溢着一种爱岗敬业、乐观积极的正能量,这种特质是难能可贵的。

在后辈眼中,“秀秀阿姨”是一个和蔼可亲、乐于助人的老大姐。

“秀秀阿姨”这么大了年纪,每次讲解还是精神十足、神采奕奕,她的专业水平和敬业精神非常值得我们学习。”青年红色讲解员陈丽萍这样评价道。大家都觉得,“秀秀阿姨”其实是以志愿服务的心态在工作着,但她的认真劲却不输给任何一个年轻人。

因为资历最老、接待经验丰富,钟寿秀经常遇到年轻讲解员向她请教,而她总是不厌其烦地一一指导。在她的传帮带下,兴国红色讲解员团队已超20人,打造了“红色先锋”品牌,获评县三八红旗集体,还有两人被评为省级银牌红色旅游五好讲解员。

47年很长,足以让一个青涩的大姑娘,变成爱笑的“秀秀阿姨”;47年很短,钟寿秀觉得,自己只是做好了讲解员的本分。

一辈子做好一件事,是对钟寿秀最中肯的评价。2022年,钟寿秀获评“赣州好人”时,大家都认为这份荣誉实至名归。

虽然自家有精装修的住房,但钟寿秀和老伴现在仍然住在激江书院,承担起日常看护文物的任务。为了保护古建筑原貌,老房子里至今没有安装空调,也不能随意装修。这样简朴的生活条件,她却甘之如饴:“能住在这里是我的福气,比小区里的楼房舒服多了。”

“秀秀阿姨”,你年纪都这么大了,还舍不得退休吗?钟寿秀经常被问到这个问题,她总是笑一笑说:“只要游客有需要,我就随时到;只要还能讲得动,我就会一直把红色故事讲下去。”