

故事中国化 形式戏曲化 风格赣剧化

赣剧《李逵王》的破界与传承

本报全媒体记者 卢 勇 史港泽 文/图

“喜今日孤王我，八十寿诞举国欢庆……”5月10日晚7时30分，大幕拉开，由江西省乐平市赣剧团创排的《李逵王》在北京保利剧院惊艳亮相。精彩的唱腔、细腻的表演、震撼的武打场面，新编赣剧《李逵王》以独特的艺术魅力，为观众带来一场难忘的视听体验。

惊艳亮相：经典莎剧的东方演绎

赣剧《李逵王》改编自莎士比亚经典名剧《李尔王》，立足江西深厚的文化底蕴，通过“故事中国化、形式戏曲化、风格赣剧化”的艺术表现手法，将西方经典进行“以中化西”的创新改编。

剧情从西唐国君李逵80岁大寿庆典开始，他要把国土分给自己三个女儿，但小女儿雪莲极力反对。李逵不听劝谏，把国土一分为二，将雪莲远嫁西凉国。两女儿紫藤、墨墨得到国土和权力后，于雨夜将李逵赶出宫门……

演出伊始，乐平赣剧团当家大花脸胡海栋，将第一场“庆寿分疆”中李逵的君王霸气展露无遗。剧情深入，矛盾升级。第四场“夜雨疯审”，李逵王的“悔不该”唱段，带动观众情绪起伏，悲剧氛围愈发浓厚。第五、六场的武打场面，同样给观众带来了强烈的视听冲击。

全剧在李逵王悔恨交加、愤极而亡中落下帷幕。整个演出过程中，观众被剧情和演员的表演深深吸引，或愤怒，或唏嘘，或为剧中人的不幸遭遇流泪，或为演员的精彩表现报以热烈的掌声。

谢幕时的掌声如潮水退去，剧迷张珂堃内心却迟迟无法平静，“来之前我对《李逵王》的期待特别高，看完之后果然很惊喜，剧情紧凑，每一幕都设置了小高潮，特别是最后决反派那一幕，饱满的情绪瞬间进入无声的状态，现场一点声音都没有了，一默如雷，令人印象深刻。”

土耳其驻华大使馆参赞戈兹德·厄兹图尔克观演后感叹，“我知道这是世界著名戏剧的中国版本，改编过后中国文化深入戏曲当中，家庭观念的探讨让故事更符合中国观众的心理认同。国君因自己的过错感到羞耻，但与忠诚的小女儿重聚时，他们仍然相拥，这对我来说也非常感人。”

“不论中外，戏曲最本质的追求还是探讨人性，《李逵王》在这方面无疑是成功的。乐平市赣剧团用本土艺术形式演绎异域文化故事，两者之间产生了奇妙的碰撞，引发人们对社会现实的深刻思考。”江西省戏剧家协会副主席、一级编辑卢川点评道，《李逵王》目前应该代表了乐平市赣剧团最高水准。



▲第四场“雨夜疯审”选段，李逵(中)在精神错乱时审判大女儿和二女儿。

▲第五场“教父出征”选段，小女儿雪莲带兵前来营救教父李逵。

匠心打磨：中西交融的艺术探索

《李逵王》创作团队历时三年、七易其稿，作为该剧导演，戏剧家王秀凡谈及创作历程：“如果要从莎士比亚所有的作品中挑一部最适合中国戏曲改编上演，首选《李尔王》。从莎剧《李尔王》到赣剧《李逵王》，是中西文化互融互补的探索，是赣剧演绎世界经典的探索，是古老剧种创新发展的探索。莎士比亚的作品是诗化的，赣剧则以写意为主，两者相互吻合，编剧将5幕26场话剧改编为6场戏曲，在保留原著精神内核的同时，巧妙融入赣剧独特的唱腔和表演形式，呈现给广大观众一部原汁原味的赣剧。”

好的戏曲还需要好的演技来支撑。“花脸李逵王”胡海栋用精湛的演技和深情的唱腔征服了剧场观众。谈及李逵王角色创作心得，他表示，一般地方戏在移植改编莎剧时，李尔王多由老生扮演，作为净行演员的他扮演李逵王算是打破赣剧行当常有之分，“我在塑造李逵王角色的时候，或多或少借鉴了其他行当的表演手法，来呈现李逵王个性鲜明、有血有肉的形象，利用饶河调的多声腔，进一步渲染了李逵王内心的复杂多变。”

扎根乡土：传统剧种的时代突围

实际上，在主创团队方面，《李逵王》的编剧、导演、舞美、作曲等皆由江西本土艺术家担纲。乐平市赣剧团作为基层院团敢于改编演出世界名剧，其底气来源便是常年扎根基层、贴近观众审美，敢于用作品展示基层院团的引领作用。

乐平被称为古戏台之乡和赣剧之乡，有近500座戏台，可谓村村有戏台，当地老百姓爱听戏，2024年该团演出600多场，其中一多半在乐平各乡镇。

优秀戏曲扎根本土方能走向世界。乐平市赣剧团将《李

逵王》改编成多个版本，其中有适合农村“一桌二椅古戏台”的下乡版，也有如此次北京演出，拥有丰富布景的剧场版。

“通过在舞台上不断地锤炼，《李逵王》常演常新，此次赴京就是一个新的起点，希望赣剧《李逵王》能走向更广阔的舞台。”乐平市赣剧团团长表示，赣剧作为江西代表性剧种，有着江西独特的文化魅力，乐平市赣剧团作为基层院团，定位是做好传统文化的传承者、传播者和创新者，要借助江西的传统戏曲，讲好江西故事，通过一部戏，让更多人了解赣剧、了解江西。

青山入药 林地生金

——进贤县深化集体林权制度改革透视

本报全媒体记者 林 雍

近日，记者来到进贤县香炉峰林场观花岭分场半夏种植基地。放眼望去，大片高高的树林下，半夏郁郁葱葱，长势喜人。林间，林农们有的弯腰除草，有的打药除虫，有的正在维修沟渠，动作娴熟，现场有条不紊。

“半夏在生长过程中需要阳光，又喜欢阴凉，适合在林下套种。”观花岭分场半夏种植基地负责人王争政告诉记者，2023年，香炉峰林场探索建设林下半夏中药材种植基地，套种了120亩半夏，2024年新增种植面积160亩。

“你看，这是去年播的半夏种子，等到今年采收后，新的种子会自然抖落掉入泥土里，不需要人工播种就可以继续出苗。”王争政用手轻轻拨开土层，饱满的半夏种子呈现在记者眼前。

他给记者算了一笔账：“按照当前长势，预计可以实现亩产新鲜半夏200公斤，每亩纯收入6000元以上，林场总收入168万元。同时，套种半夏能有效促进林木生长，年均碳汇效益达1.68万元。”

行走在林场，记者看到半夏苗旁还种植了许多小树苗。王争政介绍，基地采用生态理念发展林下经济，地上种半夏，并套种中药材杜仲。现在杜仲树苗有1米多高，几年后可以部分树皮剥下来做药材。

交谈间，林场退休职工王海波走过来，手上提着半袋金银花，散发出一阵幽香。“我原来是林场的农业技术员，这两年林场套种中药材，我也在自家田地里种了2亩，增加家庭收入。”

在当地，受益的群众还有不少。正在除草的林农车桂红已成为半夏种植的技术骨干，从整地到起垄、从管理到采收，他样样精通。见记者一路走来，他停下手上的活，擦了一把汗说道：“自半夏种植基地建立以来，林场不仅取得了可观的经济效益，还带动周边群众增收。我在这里干活，每天有100元的收入。”

这么多中药材可以在林下套种，为什么进贤选择半夏？进贤县农业农村局副局长马小清介绍，一方面，半夏市场需求量大。2024年中药材蓝皮书披露，我国半夏年需求量突破3.5万吨，而优质的野生半夏仅占流通量的12%，具有稀缺性。另一方面，观花岭分场种植半夏具有独特优势。这里临近军山湖，气候温和、雨量充沛。得益于土壤、光照和气候等多方面因素影响，种植的半夏粒多、发芽率高、适应性强、产量高。经相关部门检测，当地种植的半夏有效成分含量高于药典标准近一倍。

种了这么多中药材，销路好不好？

“我们从一开始就考虑到这个问题。2023年年初，我们帮助林场与具有‘中国半夏之乡’之称的甘肃省陇南市西和县有关单位签订了长期购销协议，初步形成产、供、销一条龙产业化经营模式，林场和周边农户的产品销路都不愁。”马小清说，“前些年，我们主要是保护林地，林场一直处于沉睡状态。近年来，我们以推进深化集体林权制度改革为契机，套种半夏和杜仲，为林场探索出一条将绿水青山转化为金山银山的新路径。”

产业发展的背后，是进贤县林业的绿色转型谋划。近年来，该县针对生态价值转化难、变现难等问题，利用林下空间，大力推广林菌、林药、林禽等林下经济，提高土地利用效率，并形成“国有林场+合作社+农户”联农带农发展模式，增强了生态保护和林业发展内生动力，激活了林区，带动了林农，实现了生态美、产业兴、百姓富、治理优的有机统一。

“青山入药，林地生金。下一步，我们将持续深入推进集体林权制度改革，着力推进森林质量提升、林业产业发展。”马小清说。

小兔子“蹦”出大产业 ——90后“江西兔哥”的乡土智慧

欧阳林 本报全媒体记者 陈记昌

灶膛里的火苗欢快跃动，油锅发出滋滋声响，李性全熟练地抄起锅铲轻轻搅动。腊兔肉与红椒在锅中翻腾起舞，浓郁的肉香裹挟着醇厚的茶香，迅速在空气中弥漫开来。

从汽车销售员到兔产业带头人，这名被网友称为“江西兔哥”的90后新农人，其转型之路充满了乡土智慧。2017年，家住上栗县鸡冠山乡的李性全，敏锐捕捉到花炮产业转型升级的机遇。他大胆租赁原用于花炮生产的厂房，将其改造成现代化兔舍，并推行“公司+合作社+农户”的模式，开启肉兔规模化养殖之路。

当时，上栗县肉兔养殖产业正处于飞速发展期。短短几年，大大小小的兔舍如雨后的春笋般在乡间拔地而起。上栗兔肉逐渐成为当地农业特色主导产业，年出栏肉兔达150万只，综合产值突破亿元大关，成功跻身全国名特优新农产品名录。其中，腊兔等特色产品借助互联网远销全国各地。在良好的发展环境下，李性全抢抓机遇，很快就在肉兔养殖产业中脱颖而出。

“活兔每斤13元，加工成腊兔后每斤能卖到75元，附加值几乎翻了一番。”李性全算着账，眼中闪烁着希望的光芒。他深耕“产加销”一体化模式，从精心选育体重3公斤以上的活兔，到腌制、晾干、熏烤等一道道精细工序，再到全力打造冠山腊兔品牌，每一个环节都精益求精。当传统工艺与

现代管理创新融合，深山里的腊味走出山门，在2024年赣湘边兔肉美食文化节上占据“C位”，吸引了众多游客慕名前来品尝。

面对电商发展的浪潮，“江西兔哥”始终走在前列。直播间里，李性全操着一口质朴的乡音热情介绍：“冠山腊兔，采用茶树柴火烟熏技术，色泽金黄诱人，肉质紧实有嚼劲，喜欢的家人们赶紧下单。”叮叮的声音陆续发出，订单源源不断。一季度，直播间累计销售腊兔(活兔)超2万只。

舌尖上的“兔能量”还在不断释放。2月，李性全巧妙借助与“中国辣都”城市IP合作签约的契机，创新推出“手撕腊兔”“腊兔辣酱”等爆款产品。他将萍乡“无辣不欢”的地域特色融入兔肉加工，将兔肉美食端上更多人的餐桌。“我要让冠山腊兔成为全国食客都喜爱的美食。”李性全满怀信心地说。

如今，李性全正全力推进兔肉深加工工厂建设，同时着手扩建冷链物流中心，希望能让冠山腊兔的香气飘得更远。“乡村振兴，既要保留‘土味’，又要增添‘潮味’，我们得让传统手艺紧跟时代的步伐。”李性全坚定地表示。

炉火不熄，腊香悠悠。一只小小的腊兔，不仅映照出一名新农人的执着坚守，更见证了一方产业的蓬勃兴起。在乡村振兴这份答卷上，“江西兔哥”李性全正书写着属于自己的精彩篇章。



第一场“庆寿分疆”选段，小女儿雪莲(左三)极力劝谏父亲。