

两岸媒体共叙同根文化情

吴雅雯

5月9日至12日,一支由两岸媒体人组成的文化交流团,循着精美绝伦的青花瓷,展开了一场跨越时空的文明对话。

从“匠从八方来”的景德镇,到“书院甲江南”的宜春,最终驻足“襟三江而带五湖”的南昌,这场以陶瓷为纽带的寻根之旅,在两岸同胞的惊叹与共鸣中,绘就中华文化传承的当代图景。

在景德镇陶瓷博物馆展厅柔和的光线下,元青花缠枝牡丹纹梅瓶的钴蓝色泽穿越七百年时光,映入台湾资深媒

体人巫老师眼帘。“第三次来江西,每次都在刷新认知。”这位足迹遍布两岸的文化观察者难掩兴奋,“第一次是领略山水,第二次见证了台湾青年来赣就业创业热潮,这次触摸到了江西文化传承的脉络。”

“我们自幼通过课本知道景德镇是‘世界瓷都’,却不知江西还有个地方叫高安,存有的元青花数量位居全球第三。”在高安市元青花博物馆,观赏完馆藏的19件真品后,台胞洪先生表示,希望未来能进一步加强交流合作,让两岸更多的年轻人参与到中华陶瓷文化的

传承和创新中来。

借助此行契机,台湾媒体一行还参与了2025海峡两岸(南昌)青年创客营的部分活动。

“操修淳笃,规矩严明,术在诗书……”步入南昌汪山土库,两岸媒体人共同念出道光皇帝对程楷治家严谨的嘉奖。“‘一门三巡抚、五里六翰林’,是程氏家族百年兴旺的生动写照。俗话说‘富不过三代’,如果没有如此严谨的家风家教,就不会有八代兴业,这对现代教育理念和家风传承仍然有很重要的启示意义。”台胞张先生感叹。

“江西千年文化底蕴,令我们叹为观止!从景德镇陶瓷文化,到高安元青花的惊世发现,再到南昌汉代海昏侯国的古老故事和汪山土库百年家风传承,处处印证两岸文化同根同源、一脉相承。”首次来到江西的台胞赵先生表示。

近年来,省政府台办多次邀请台湾媒体走进赣鄱大地,开展深入采访交流。省政府台办相关负责人表示,此次活动以千年陶瓷文化为桥梁,希望通过台湾媒体的视角,打开展示江西历史底蕴和艺术魅力的窗口,促进赣台两地文化交流与产业合作。



台湾媒体记者在南昌汉代海昏侯国遗址博物馆拍摄 刘贺玉印

吴雅雯摄

当“Z世代”遇见“无语佛”

——台湾媒体陶瓷文化江西行活动(景德镇站)采访花絮

吴雅雯

5月10日,来到景德镇中国陶瓷博物馆,只见《釉下彩十八罗汉塑像》展厅前蜿蜒数十米的长队。台湾媒体记者们对此感到非常不解,什么是“无语佛”,为何如此受年轻人的欢迎?为参观一件瓷器排这么长的队,值得吗?

“值得!我专门从武汉坐高铁过来,第一站就是来这里拍照打卡。”游客张女士在接受台湾媒体采访时说道,“无语佛”的表情像极了“上班族”打工倦怠后的样子,网络上关于它爆火的表情包也成为年轻人释放心理压力的出口。

这座被网友戏称为“无语佛”的展品,原名“沉思罗汉”,因表情“三分疲惫、三分震惊、两分无语”成为

全网顶流。“你看它的表情,像不像周末还要加班的我?”来自天津的00后游客小刘举着手机,模仿“无语佛”的“沉思”神态自拍。她坦言,最初是被相关的表情包吸引而来,但真正走进博物馆后,立刻就被陶瓷工艺发展的千年脉络震撼,“原来陶瓷这么‘会说话’。”

“没想到在一个普通的周末,会有这么多年轻人来博物馆打卡。”一名资深台湾媒体人采访完年轻游客后不禁感慨,“‘无语佛’的走红,印证了古老技艺与当代情绪的同频共振。”网红标签只是年轻人来这里的由头,他们是发自内心愿意去了解和学习中华优秀传统文化,并为之感动。”

瓷板上的亭台楼阁

——台湾媒体陶瓷文化江西行活动(南昌站)采访花絮

吴雅雯

“这里的陶瓷作品与景德镇的相比,并不逊色!”5月11日,走进南昌县博物馆参观中国瓷上界画作品展后,台湾资深媒体人蔡老师惊呼,“我第一次知道,瓷板上绘出的亭台楼阁可以如此栩栩如生!”

作品展上,不但有古典工笔用青花勾勒出的亭台楼阁,还有用金属光泽勾勒的现代几何宫殿。白瓷上绘水墨山水,细节如发丝;数字线条重构的立体古桥,传统技法与霓虹光影在瓷面上碰撞,风格各异而不失精致巧妙的作品,令台湾媒体朋友连连称赞。

“界画的起源可追溯至古老的象形文字,这些文字以建筑形象为基础,通过简洁的线条勾勒出建筑的轮廓,形成了一种独特的绘画风格。”中国美术家协会理事、江西省美术家协会副主席、国家一

级美术师游新民向两岸媒体朋友介绍,经过新时代的传承和发展,中国传统绘画和制瓷技艺有机融合,形成具有创新意义的新画种。

“在瓷板上绘画,笔触与在纸上有很大不同。经过烧制,色彩也会产生变化。因此要做出好的瓷上界画,不但要有深厚的国画基础,还要懂得制瓷工艺。”站在自己的作品《山青卷白云》前,南昌县美术家协会副主席兼秘书长温卓伦向大家介绍作品的制作过程。

“我们在台湾从没有看过类似的陶瓷作品。这些作品描绘的建筑和人文环境,传达了深刻的情感和意境之美,深深地打动了我。”参加活动的台胞张先生表示,期待瓷上界画作品未来有机会在台湾展出,让两岸共赏。

良法善治

“马法官讲堂”:让法治春风吹遍千家万户

付睿

同年3月,“马法官讲堂”应运而生。担任主讲人后,马俊峰逐渐感受到拍摄短视频并没有想象中那么简单,卡壳、忘词等情况频出。

“刚开始录制一个视频,需要拍二十多遍。”当问起刚起步时的情景时,马俊峰笑着回忆道,“拍摄时间一般在下班后,拍摄地点不是在办公室就是在家里。”

从“指尖法庭”到“治理帮手”

“物业纠纷发生后,如何通过法律途径维权?请跟随我们的‘马法官讲堂’直击庭审现场……”日前,一起物业纠纷巡回法庭在“马法官讲堂”同步直播。

庭审开始前,主持人以互动的形式向网友介绍简要案情,不一会儿时间,直播间已有1.3万名网友在线观看,直播间留言区一下子变成了“法律咨询室”。

“将巡回法庭搬进直播间,旨在传递一堂生动的法治公开课。”余江区人民法院党组书记、院长占俊峰表示,通过“线下巡回审判+线上直播”的形式,不仅此案中小区居民和物业之间的纠纷得以化解,也能为网友答疑解惑。

据了解,“马法官讲堂”坚持每日回复网友提问,对于复杂法律问题,推出《马上来答》栏目,选出网友最关心的留言,制作视频进行专题解答。

点开鹰潭市余江区人民法院官方抖音号“马法官讲堂”,近百条最新的网友留言中,有的是求助,有的是表达感谢。网友多数来自余江区,也有不少来自全国各地,但无一例外,在这里咨询均能得到回复。

“马法官讲堂”在余江区的影响力不容小觑。截至目前,该账号已发布200余条普法短视频,播放量突破4000万人次。

从“田间普法”到“云端课堂”

今年4月15日是第十个全民国家安全教育日。当天,“马法官讲堂”推出了新一期普法内容。

“大家好,我是余江区人民法院的马法官,今天我们要讲的是‘马法官话保密’……”镜头前,身穿法院短袖制服的主讲人——余江区人民法院副院长、审判员、四级高级法官马俊峰侃侃而谈。

在这一分钟的视频里,他用通俗易懂的语言,告诉网友们如何从身边小事做起,共同维护国家安全。

马俊峰成为“马法官讲堂”主讲人并非偶然。2021年,为拓展普法阵地,余江区人民法院开设线上普法账号。彼时,马俊峰任余江区人民法院平定人民法庭庭长,他通过幽默风趣的方式在田间地头为群众普法,积累了良好的口碑。

从“单向宣讲”到“双向奔赴”

“马法官什么时候来,我有事想咨询”“他办事我放心”……近日,邓埠街道四青社区居民吴秀花在“余江大嫂群”发出“马法官讲堂”团队近期会来社区开展普法宣传的消息后,群里立马热闹了起来。“‘马法官讲堂’在余江很有名气,我们在手机上经常刷到的普法视频,往往是刚学习完,社区里有什么矛盾纠纷立马就能运用上!”谈起“马法官讲堂”,吴秀花不由得竖起了大拇指。

数据具有说服力,2024年,余江区人民法院受理的婚姻财产纠纷、物业服务合同纠纷案件数量,分别下降30.3%和35.5%。有当事人在庭审中,还会引用“马法官讲堂”的内容进行陈述,见证着群众从“被动接受”到“主动运用”的转变。正如同“马法官讲堂”成立初衷:“坚持讲解老百姓听得懂、能用上的法律问题,群众关心什么,我们就讲什么,群众在哪里,普法就跟到哪里。”

“马法官讲堂”从线下到线上的普法阵地拓展,不仅赢得了群众口碑,还获得了诸多荣誉。2022年,马俊峰的普法事迹入选“江西好网民”正能量故事;2024年,司法部、全国普法办对全国“八五”普法中期表现突出的单位和个人予以通报表扬,马俊峰名列其中。

抚州将优质家庭教育服务送到百姓家门口

本报抚州讯(任为)今年5月15日是第32个国际家庭日。为了增强广大家庭的获得感和幸福感,近年来,抚州市积极构建家庭教育服务体系,通过培育家庭教育指导师、建设家庭教育阵地、搭建线上服务平台、打造“移动家风馆”等形式,建立健全家庭教育工作机制,丰富完善教育服务内容,让老百姓在家门口享受优质家庭教育服务。

为有效提升全市家庭教育工作水平,抚州市组建了市级家庭教育讲师团和志愿者团队,市级家庭教育讲师团由心理咨询师、律师、教师等133人组成,志愿者团队由热心家庭教育公益事业的教师、儿童工作者、“五老”人员等100人组成。在服务阵地建设方面,该市成立了市级家教指导中心或家教协会9家,培育发展家庭教育类社会组织6家,设立村(社区)家长学校或家庭教育指导服务站点1898个,联合市法院、市检察院建立“玉茗花”家庭教育指导服务站。开通“幸福e家”线上服务平台,开发家教资讯音视频作品102件、家长课程70余期,提供个案指导500多人次,让广大市民足不出户即可享受专业、便捷的家庭教育服务。同时,创新打造“移动家风馆”,依托家风家教主题公交宣传线路,让家风家教的科学理念“乘”上公交车,“吹”入千万家。

生态保护力度升级

安福珍稀动植物频现身

本报安福讯(全媒体记者周幸)走进安福县山庄乡大智景区的密林中,透过望远镜可见几只白颈长尾雉正低头在草丛间啄食;铁丝岭省级自然保护区内,红外相机近期连续捕捉到中华穿山甲活动的珍贵影像;武功山国家森林公园腹地丛林里,一丛形似百合的植物,被鉴定为国家二级重点保护野生植物荞麦叶大百合;陈山林场深处,一株树龄约800年的野生穗花杉被确认为冰川时期孑遗物种……近年来,随着生态保护力度持续加大,安福县境内珍稀动植物踪迹频频“出镜”。

作为江西省26个国家重点生态功能区之一,安福县不断加强生物多样性保护,建立健全了生物多样性保护部门协调机制和外来入侵物种防控协调机制,并以林长制、河湖长制为抓手,将自然保护地管护、野生动植物保护、湿地河湖保护修复纳入林长制、河湖长制考核指标体系。截至目前,该县累计投入14亿元实施生态修复工程,划定688.72平方公里生态保护区红线,关停23家沿河污染企业,湿地修复面积达345.94公顷,森林覆盖率提升至71%。

生态环境的显著改善,使得多年未见的物种重现山林。武功山国家森林公园发现华东地区最大连片香港四照花群落,藏酋猴、黄腹角雉等国家重点保护野生动物活动范围也在逐年扩大。数据显示,安福境内共有陆生野生动物521种、水生野生动物345种;植被107科、303属、877种;新发现无记载3个物种。

东乡区开展防汛抗旱应急联合演练

本报东乡讯(郭钦通讯员俞策、殷子瑞)5月9日,抚州市东乡区在孝岗镇何坊水库组织开展2025年防汛抗旱应急联合演练。此次演练以“防大汛、抗大险、救大灾”为目标,模拟汛期水库突发险情场景,着重开展舟艇编队操作和水上综合救援两大科目的实战演练,共有200余人参加。

在舟艇编队操作环节,参演队伍依次完成单艇操作演示、绕岛编队航行等共同科目,冲锋舟与橡皮艇编队始终保持精准间距,展现出在复杂水域中快速集结、灵活转向、编队协同的过硬操控能力。水上综合救援演练结合实战需求,设置了水域救人、舟艇活饵救援、翻船自救、靠岸离岸紧急救援等多个技术科目。此外,本次演练还设置了气象预报预警、医疗救援、模拟排涝、储水抗旱及堤坝险情处置演练等多个实战科目。

宜春筑牢防灾减灾安全网

今年5月12日是第17个全国防灾减灾日。为强化全民安全意识,提升应急避险能力,宜春市国防动员系统紧扣“人人讲安全、个个会应急——排查身边灾害隐患”主题,全方位、多形式开展系列活动。

活动期间,宜春市在社区、学校广泛开展防空防灾疏散演练。专业人员现场普及防空防灾及公共安全知识,详细演示心肺复苏、海姆立克急救法等实用技能,通过理论讲解与实操结合,切实增强群众应对突发事件的能力。同时,在城区广场设立宣传台、陈列宣传展板,向过往群众发放城市民应急手册、《江西省防空警报管理办法》等宣传资料2000余份,并面对面讲解防空防灾知识与应急避险技能。

此外,组织中学生走进宜春市人民防空宣教馆,借助丰富的图文影像展示与互动体验项目,生动呈现人民防空发展历程与现代化防护知识,让国防教育与应急知识入脑入心。

据了解,此次活动通过开放宣教场馆、开展技能训练、现场讲解示范等形式,吸引3000余人次参与,取得良好社会反响。宜春市国防动员办公室相关负责人表示,将持续深化防空防灾知识普及,以点带面推动全民安全风险防范意识与自救互救能力提升,为构建安全稳定社会环境贡献力量。

(潘波 龙睿)

注销公告(第三次)

依据《事业单位登记管理暂行条例》规定,经举办单位同意,本单位拟向事业单位登记管理机关申请注销登记,现已成立注销登记清算小组。

请债权人自2025年4月28日起90日内向本单位清算小组申报债权。

特此公告。

九江职业技术学院
2025年5月15日