

“小牧童”唱响富民曲

——吉安县探索蛋鸡全产业链发展新模式

肖振华 本报全媒体记者 李 歆

一枚新鲜鸡蛋，从吉安县湴田镇小牧童生态农业发展有限公司(以下简称小牧童公司)现代化蛋鸡养殖舍产出后，通过传送带直达分拣车间，经过清洗、杀菌、分级，贴上“状元郎”品牌标签，当天便能抵达粤港澳大湾区的商超和餐桌。

无缝衔接的速度背后，是党建引领、技术赋能与品牌突围的深度融合。近日，记者走进吉安县，近距离观察传统养殖的“小生意”如何蝶变为乡村振兴的“大产业”。

党建引领：聚合资源，激活产业新动能

“过去农户散养蛋鸡，规模小、风险高，鸡蛋卖不出好价钱。现在通过‘党建+产业链’模式，我们整合资源，让蛋鸡养殖从单打独斗变成抱团发展。”吉安县农业农村局副局长曾繁辉介绍。

近年来，吉安县推行“党建+产业链”模式，整合政府、企业、合作社与家庭农场资源，形成“龙头企业+基地+家庭农场”的集约化经营格局，组建起蛋鸡产业联盟，构建了“纵横交织、点面结合”的立体化联盟组织体系。

该县出台蛋鸡肉鸡特色产业发展规划，由政府投入专项资金支持冷库、加工车间建设，还对新建现代化鸡舍

1000平方米以上的家庭农场和合作社进行奖补，并创新“三方共担”产业保险，有效降低企业风险。

在链主企业小牧童公司的带动下，越来越多的企业采用“精准育雏、防疫、饲喂”技术，将蛋鸡整体成活率提升至98%。目前，该县蛋鸡养殖已实现19个乡镇全覆盖，养殖规模达340万只，年产值达4.46亿元。

技术赋能：数字转型，重塑养殖新生态

“过去养鸡靠经验，现在用手机就能控制光照和通风。”养殖户童志会的感慨，折射出吉安县蛋鸡产业的科技蝶变。当地搭建“产学研用”平台，联合南京农业大学、江苏省农科院等机构定期开展技术培训，提高养殖户的蛋鸡养殖技术。

在小牧童公司，农户可享受“七统一”服务(即统一鸡舍标准，统一供应种鸡，统一供应饲料，统一供应药品、疫苗，统一供应生产耗材，统一提供饲养管理技术，统一回收鲜鸡蛋、淘汰鸡)——从鸡舍标准到疫苗供应、饲料配比、鲜蛋回收全程标准化管理，使每羽蛋鸡年均收益提升20%。

数字化升级更延伸至全产业链。该县投资1.1亿元建

设的吉安市首家蛋鸡全产业链一体化数字产业园，集饲料加工、蛋品深加工、冷链物流于一体，达产后年加工鲜蛋可达6亿枚，总产值预计突破10亿元。

品牌突围：价值跃升，开拓市场新蓝海

凌晨4点，吉安县蛋品交易中心灯火通明。一箱箱印着“状元郎”商标的鸡蛋正在装车，6小时后，它们将出现在粤港澳大湾区大型商超货架上。

“我们的鸡蛋通过无抗认证、富硒认证，鸡蛋品质得到消费者认可，复购率超过80%。”小牧童公司市场总监王云琪自豪地说。

品牌化是吉安县蛋鸡从量变到质变的转折点。当地以“井冈山”区域公用品牌为依托，推动“状元郎”鸡蛋获评“江西名牌”“赣鄱正品”，并进驻美团优选、盒马鲜生等电商平台。同时，针对高端市场推出可追溯鸡蛋，消费者扫码即可查看养殖基地、质检报告等信息。

从庭院散养到数字产业园，从地方特产到湾区“网红”，吉安县以一颗鸡蛋串联起党建、科技与市场的黄金链条。随着种苗自给、三产融合与品牌溢价的持续深化，这条产业链也将让当地乡村振兴的步伐持续加快。

我省评出十大陈列展览精品推介项目

本报讯(全媒体记者曾悦之)5月15日至16日，在宜春市博物馆举办的2025年国际博物馆日江西主会场活动期间，公布了“全省博物馆2023—2024年度十大陈列展览精品推介项目”和一个特别推介项目。

十大陈列展览精品推介项目分别是：南昌八一起义纪念馆“雷霆(bìng)轟(bèng)——地雷的神奇故事”、万安县博物馆“青山遮不住——万安历史文化陈列”、瑞金中央革命根据地纪念馆“红飘带上的记忆——红军长征主题文物展”、南昌汉代海昏侯国遗址博物馆“丹漆海昏——汉代海昏侯国漆器展”、九江市博物馆“浔阳地书——新世纪九江城区考古成果展”、景德镇中国陶瓷博物馆“立镇之器 唯我青白——宋代景德镇青白瓷特展”、八大山人纪念馆“众山皆响——八大山人对话扬州八怪研究特展”、上饶市博物馆“盈尺翰墨 怀袖清风——浙皖赣三省四市博物馆藏明清书画小品展”、宜春市博物馆“旧时烟火——古代瓷器与世俗生活展”、南昌金九福钱币博物馆“金泉天地 九州洪福——南昌金九福钱币博物馆基本陈列”。特别推介项目为省博物馆“初见敦煌——瓷画艺术展”。

这十大陈列展览精品推介项目有以下特点：地域文化特色鲜明，如“青山遮不住——万安历史文化陈列”等，深度挖掘了本地最具代表性的文化资源；红色文化创新呈现，如“雷霆轟轟——地雷的神奇故事”，采用多维空间并置的形式陈展；叙事视角新颖别致，如“众山皆响——八大山人对话扬州八怪研究特展”，采用了对比研究的形式策展。

活动期间，还发布了《镇馆之宝》图书，举行了全省博物馆“百馆下基层”授旗仪式。

于都打造智慧化医保服务平台

本报于都讯(全媒体记者杨文斌 通讯员张盛)“以前，转院办理异地就医备案要医院、医疗保障局两头跑，现在在医院大厅就能办好，真是太方便了。”近日，在于都县中医院“医保服务e站”窗口前，居民刘先生连连称赞。

“医保服务e站”是赣州市医疗保障局于都分局于4月初推出的智慧化医保服务平台。该平台通过推动异地就医备案、门诊慢特病种待遇认定等13项高频医保业务下沉，实现医保服务“一站式”办理。目前，于都县4家县级公立医院已全面启用“医保服务e站”，各站点按条件设置了业务办理区、自助服务区、政策宣传区，并配备了1至2名专员负责医保业务办理。

近年来，于都将医保领域改革事项放在重要位置，以“高效办成一件事”改革为抓手，紧扣“就近办”主线，完善优化医保经办架构，细化乡村三级经办服务指南，组建了一支510人的医保“政策明白人”队伍，实现医保服务“县有厅、乡有岗、村有人”，打造“15分钟医保服务圈”，让群众切身感受到“医有所保、保有所便”的民生温度。

青年夜校掀起“中医热”

本报石城讯(全媒体记者曹章保)八段锦修身养性、中医专家免费号脉、沉浸式推拿体验、中医知识问答……连日来，石城县青年夜校推出的中医养生系列课程持续“圈粉”，吸引了众多青年走进课堂，沉浸式感受中医药文化的独特魅力。

“夜校的课程安排很贴心，既丰富了我们8小时之外的生活，又让我们在轻松的氛围中学到知识。”5月14日，青年学员赖娟娟完成八段锦课程后，高兴地分享心得。当天课堂上，20余名学员跟随老师的示范动作认真练习，从起势调息到收势静养，一招一式间尽显传统养生方法的魅力。

据了解，青年夜校中医养生课程内容涵盖中药材辨论、中医知识宣讲、中医疗理实操等多方面。从辨识黄芪、枸杞等日常药材到体验推拿、艾灸等传统疗法，课程以贴近生活的视角，将中医知识转化为生动有趣的实践体验。“课程一经推出，就受到年轻人的热烈追捧。”共青团石城县委副书记杨文君介绍，为保证教学质量，每期课程邀请县中医院等专业机构的医师、专家授课。除了线下课程，夜校还建立线上交流群，方便学员随时提问、分享心得。

石城县青年夜校开班以来，逐渐成为青年人的“夜间充电站”。今年以来，夜校不仅开设了羽毛球、绘画、书法等课程，还开设了非遗代表性项目石城灯彩、石城砚制作技艺等体验课程，共吸引600余人次参与。



乡村公路升级

▲万载县聚焦乡村公路升级，在路旁种植金鸡菊等，提升路域“颜值”。图为5月14日，骑行爱好者在白良镇秀美的乡村公路上畅快骑行。

本报全媒体记者 徐 铮 摄

▲近日，航拍下的泰和县老营盘镇老营盘村，“四好农村路”穿越田园，连村通户，助力乡村振兴。

特约通讯员 邓和平 摄

民俗联谊 民歌联唱 民族联欢

铅山多举措推动各民族广泛交往交流交融

本报铅山讯(全媒体记者袁荣穗 通讯员江满根)中央民族乐团“跟着民歌去旅行”文艺演出在铅山县会议中心奏响“围炉煮茶香”交响乐章;内蒙古赤峰市艺术剧院(赤峰市乌兰牧骑)赴铅山县开展公益惠民演出活动，用别具匠心的舞蹈、悠扬美妙的歌声和自然流畅的器乐演奏，为群众带来一场极具民族特色和艺术魅力的视听享受……今年以来，铅山县依托“三月三”民族文化节，创新开展“民俗联谊、民歌联唱、民族联欢”三大活动，推动文化传播、产业发展与民族团结同频共振，展现出一幅“中华民族一家亲”的生动图景。

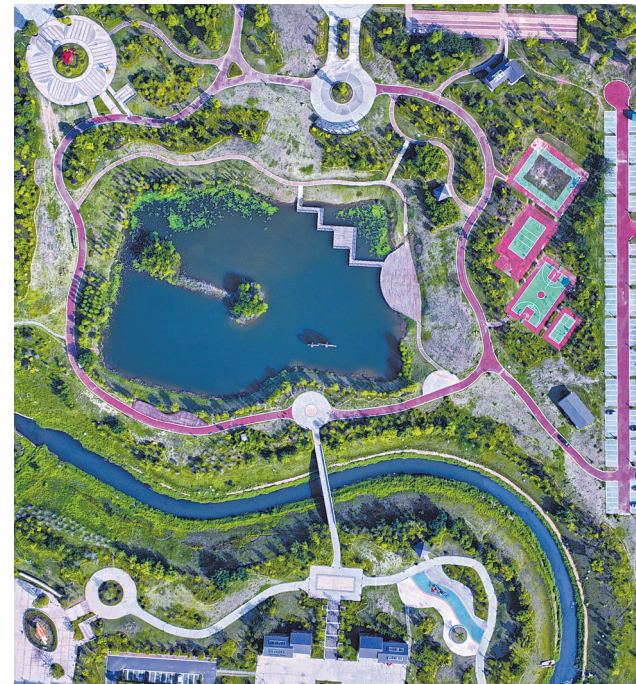
民俗联谊。作为山川秀美、人文荟萃之地，铅山县拥有汉族、畲族、蒙古族、回族等9个民族，各民族都有其独特的文化、历史和传统。近日，“浪漫三月三·寻美武夷山”第三届上饶“三月三”民族文化系列活动铅山篇暨各族青年职工联谊活动在太源畲族乡水美村举行。凤凰公主巡游队伍银冠摇曳、彩衣翩跹，引领游客参与对歌会、廊桥“迎宾酒”、投壶竞技等民俗活动，活动现场设置的特色农产品展销区吸引嘉宾游客参观、购买，以“生态+文旅”融合路径，助力绘就和美丽乡村新图景。各族青年职工联谊活动创新融入畲族元素，长桌宴上共品乌米

饭、婚俗展演中感悟文化内涵、情歌对唱打破社交壁垒，通过“文化体验+情感联结”模式，为各族青年搭建起“共学共乐共成长”的交流平台，累计吸引超100名青年参与，让民族团结进步事业焕发青春活力。

民歌联唱。中央民族乐团“跟着民歌去旅行”文艺演出团队携手赤峰市乌兰牧骑等文艺力量走进铅山，推出系列文艺表演。演出以武夷山河红茶文化、鹅湖书院等本土元素为创作源泉，融合民族舞蹈、声乐与器乐演奏，为铅山各族群众献上一次极具民族特色和艺术魅力的视听享受。活动期间开展“天工杯”制茶大

赛、河红茶大会、“解码武夷生态密码”展览等十余项配套活动，以“音乐IP+消费场景”模式，唱响民族文化传承与经济发展新华章。

民族联欢。被誉为“红色文艺轻骑兵”的赤峰市乌兰牧骑与铅山畲乡群众展开深度文化互动，并签订民族文化跨区域交流合作协议。表演者们身着民族服饰穿梭竹竿舞阵，银饰与流苏共舞间传递着跨越民族的情谊。各族群众联动创新“舞台展演+沉浸式体验”模式，展开“草原壮美”与“畲乡柔美”的对话，生动展现了“各美其美、美美与共”的民族文化。



信丰县充分利用城区边角地、闲置地块打造“口袋公园”，提升居民幸福感。图为5月14日航拍西牛镇老上铺村一处“口袋公园”。

特约通讯员 李 健 摄