

用改革力度提升服务温度

萍乡经开区多点发力优化营商环境

本报萍乡讯（全媒体记者邱明、刘启红 通讯员李舟）要素保障更加完备，政务服务便捷高效，降本减负掷地有声……萍乡经开区以企业需求为导向，大力优化提升营商环境，创新构建“立体化服务网络+闭环式问题解决+无感式服务质效”三位一体服务体系，用改革力度提升服务温度，用实干指数兑换发展指数，为经济高质量发展注入强劲动能。2024年，该经开区招商引资新签约项目41个、签约金额169.31亿元，25家企业逆势扩产增效，规模以上工业增加值增速达8%。

织就立体化服务网络。萍乡经开区根据园区企业分布情况，整合出21个网格，成立“领导+部门+特派员”网格化服务企业工作领导小组，由经开区班子成员分别担任4个产业链组长和副组长，

从区直部门单位选派88名政治素质过硬、业务能力突出的六级以上主办担任特派员，对128家规模以上企业实行网格化一对一服务，帮助企业破解政策难找、难解、难报等问题，变“企业找政策”为“政策找企业”。“网格特派员全程‘陪跑’，让企业可以将更多时间和精力放在生产和市场上。”落户该经开区的百宏光电企业负责人由衷点赞。去年，萍乡经开区通过网格化服务累计解决用地审批、技能用工、供应链畅通等急难愁盼问题148个。

推进闭环式问题解决。秉承“企有所呼，我有所应”理念，萍乡经开区创新推出“企业点单、中心派单、部门接单、综合评单”服务机制，构建“需求收集—任务分解—协同办理—效果评价”全链条

闭环管理体系，真正实现“企业动嘴、干部跑腿”。为确保服务质效，该经开区建立严格的限时办结制度，对涉及单个部门事项，接单部门2个工作日内回应诉求；对涉及多部门事项，牵头部门3个工作日内回应诉求，7个工作日内启动程序组织相关部门会商联办。同时，开展“百企评部门”活动，把涉企部门的服务质量交由企业评判，并将考核结果与单位评优、干部任用等直接挂钩。该经开区上市企业甘源食品六期项目已进入筹建阶段，计划今年下半年开工。该公司负责人评价说：“萍乡经开区以存量企业扩产增效政策为抓手，主动帮忙解决发展中遇到的难题，让我们可以轻松上阵扩大生产。”

提升无感式服务质效。萍乡经开区

坚持以“无事不扰是底线、有求必应是担当”为准则，用润物细无声的服务为企业保驾护航。该经开区依托智慧政务平台，率先实现电子证照、电子印章应用100%覆盖，98%的审批事项“不见面办理”，审批效率提升60%以上。特别是在监管执法领域，该经开区整合市场监管、生态环保、安全生产等部门资源，打破部门壁垒与信息孤岛，将分散在多部门的检查任务统筹规划，科学制定联合检查计划，减少重复检查频次，最大限度降低对企业正常生产经营的干扰，让企业真正感受到监管有力度、服务有温度。在政策兑现环节，萍乡经开区变“企业申报”为“政府上门”，2024年累计争取省市各类奖补资金6397万元，帮助161家企业通过贷款融资7.11亿元。

南昌9个品种被授予植物新品种权

本报南昌讯（全媒体记者康春华）日前，记者从南昌市人民政府有关部门获悉：该市9个植物新品种通过农业农村部审查，被授予植物新品种权证书。此次授权品种涵盖水稻、红豆两大作物类别，标志着该市在农业科技领域取得新突破。

据了解，本次授权的9个品种均通过“新颖性、特异性、一致性、稳定性”四项核心标准测试。其中，水稻品种占据8席，包括江西先农种业选育的“桔182S”、江西金信种业的“歼342S”“R063”，以及江西现代种业的“泰优农禾丝苗”“胜香优28”“扬粒优3948”等；红豆领域则由江西华农种业的“华赣1927”填补空白。此外，江西超优科技有限公司的水稻品种“华香丝苗”“华香马蒂”同步获批，进一步丰富了南昌市优质农作物品种资源库。

植物新品种权作为知识产权保护的重要制度，通过法律手段保障育种者权益，激励种业原始创新。近年来，南昌市深入实施种业振兴行动，构建“育繁推”一体化创新体系，成效显著。2024年，该市4家企业15个新品种获国家授权，2个品种通过国家审定，5个主要农作物新品种通过省级审定。

现代京剧《袁隆平》在德安上演

本报德安讯（全媒体记者周亚娟 通讯员魏雅琦、胡梦涵）5月22日晚，由中国戏曲学院创排的现代京剧《袁隆平》在德安县文化影视艺术中心上演。此次演出以京剧艺术形式再现“杂交水稻之父”袁隆平科研奋斗历程，在袁隆平的故乡举行，引发观众热烈反响。

现代京剧《袁隆平》聚焦袁隆平在杂交水稻研究初期克服种种困难研制杂交水稻的艰难岁月，通过意象化的舞美设计、多场次情感叙事，既展现了科学家的坚韧，也刻画了他与爱人邓哲的温情互动。该剧目已入选2024年度科学家故事舞台剧重点推介剧目名单。

结合“文化馆服务宣传周”，德安县同步开展了“百馆千万场 服务来共享”系列活动，通过公益演出、非遗体验等多种形式，将高雅艺术融入群众精神文化生活。“此次京剧专场既是致敬袁隆平院士，也是‘让文化馆成为人民的终身美育学校’的实践。”德安县文化馆负责人表示。

文艺志愿者进企业慰问演出

本报讯（全媒体记者黄锦军）今年5月23日是第12个中国文艺志愿者服务日，由省文联、省国资委、华润江中制药集团有限责任公司主办的“与人民同行——万名文艺家下基层”新时代文明实践文艺志愿服务行动，当天在江中药谷举行。

活动在舞蹈《幸福江西飞起来》中拉开帷幕。华东交通大学艺术学院舞蹈系同学优美的舞姿，瞬间点燃现场观众的热情。随后，男声独唱《灯火里的中国》、舞蹈《叶落归根》、相声《十分美好》、赣剧《定天山》片段、杂技《蝶·忆》等节目轮番上演，文艺志愿者们通过精彩的节目，表达对祖国的热爱与赞美。演出前，我省文艺志愿者还在部分企业开展了文学、摄影讲座。

“龙舟热”带火文旅消费

林玲 喻皓 本报全媒体记者 邹宇波

“这些天我们加大了训练强度，积极备战全县龙舟选拔赛，希望能取得好成绩。”5月22日，分宜县洋江镇的水域不时传来阵阵锣鼓声和龙舟队员呐喊声，镇里各村龙舟队纷纷下水操练。洋江镇杨潭村村民邹大明介绍，训练现场的队员们激情饱满，认真地练习划桨，不断寻找默契，确保动作整齐划一。

洋江镇是分宜县龙舟文化的发源地，洋江龙舟竞技于2010年被列入江西省非物质文化遗产代表性项目名录，“同舟共济、勇立潮头、奋楫争先”的竞技精神早已深植于群众心中。“我每年端午节都会回老家参加龙舟比赛。”在南昌工作的袁阳是土生土长的洋江人，始终保持着对龙舟比赛的热爱，通过参加龙舟赛事，消解对故乡浓浓的乡愁。

江上穿梭破浪的龙舟，既展现民俗文化的活力，也推动文体旅融合发展。临近端午节，分宜县整合分宜镇和洋江镇两地的龙舟资源，在螺蛳小镇举办系列龙舟赛事，共有45支队伍报名参赛。该县将“龙舟热”延伸到岸上的商圈、景区等处，在丰富端午民俗文化内涵的基础上增加新“接口”，赋能文旅消费，体验式经济蓬勃发展。

“借助群众对赛龙舟等民俗活动的喜爱，我们抓住机会擦亮地方文旅名片，发展文旅经济。”分宜县文广旅局相关负责人介绍，依托分宜电厂螺蛳小镇自身特色，该县先后举办龙舟赛事等系列活动，精心装扮景区，合理设置展销摊位，为游客提供优质的旅游体验，让“龙舟热”带动文旅消费热。



近年来，峡江县采取“公司+合作社+技术团队+农户”模式，大力发展食用菌产业。图为5月21日，村民在该县林木良种场种植基地采摘玉木耳。

特约通讯员 陈福平摄

鳄鱼池里“蹚”出共富路

彭青芸 本报全媒体记者 张海光

近日，清晨的薄雾还未散尽，大余县池江镇兰溪村鳄鱼养殖场已传出阵阵水花声。4座钢架暖棚内，养殖场负责人刘家栋手持测温仪穿行池间，监测着鳄鱼的生长环境。

“这是国家规定可繁育的品种——暹罗淡水鳄。”刘家栋介绍，2019年，他投资300余万元从广东引进44条暹罗鳄鱼幼苗，取得水生野生动物人工繁育许可证等资质后，建起全县首个鳄鱼养殖基地。

“鳄鱼全身是宝，每克肉都蕴藏经济价值。”刘家栋说，鳄鱼以鸡骨架、鱼类为食，病害少、适应性强，经

过5年发展已形成稳定产业链。鳄鱼皮可制革，纹理清晰而独特；肉可食用，高蛋白、低脂肪。目前鳄鱼肉通过订单农业和电商平台销往全国，皮质加工也提上日程。

在不远处，养殖场技术员刘井福抛撒鸡骨架的瞬间，平静的水面骤然沸腾。鳄群摆尾争食激起层层浪花。“最初见着也害怕，如今连鳄鱼体温变化都能辨出异常。”刘井福笑着告诉记者。从养殖场外汉变成行家手里，刘家栋带领乡亲们摸索出温度精准调控、病害防治等关键技术。

如今，养殖场共养殖商品鳄鱼

1700余条、种鳄鱼200余条。站在养殖场外准备新建的水塘旁，刘家栋的规划图徐徐展开：观光栈道穿林入水，鳄鱼主题餐厅、红培研学基地临水而建，与池江彭坑陈毅旧居等红色资源形成文旅串联。

“打算进一步扩大养殖规模，开发鳄鱼皮具等衍生产品，预计年产值突破500万元。”刘家栋说。随着村企联农带农机制的深化，周边50余名村民已加入鳄鱼养殖行列。波光粼粼的水面倒映着白鹭飞影，这个曾令当地村民害怕的养殖业，已经成为兰溪村三产融合的致富新路子。

5月21日，在都昌县周溪镇乡村振兴珠贝产业园加工车间，员工正在作业。该镇共有117家贝类加工企业，年产值达10亿元，带动2300余人就业。

本报全媒体记者 梁振堂摄



文博会上展风采

安远诚邀全国客商共赴“心安不远”之约

5月22日至26日，第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心举行。安远县以“东江源头翡翠安远”为主题惊艳亮相，凭借沉浸式展区设计、新颖文创产品及多元产业推介，全方位展示生态保护与文化传承成果，成为展会亮点之一。安远县委书记、二级巡视员杨有谷向全国客商发出合作邀约，诚邀各界共探发展机遇，共享发展红利。

值得一提的是，东江源饮用水已连续两届成为深圳文博会指定用水。杨有谷在推介时深情邀约：“为保护东江源，安远实施严格生态保护措施，有矿未采、有树

未砍、有鱼未捕、生猪禁养。东江之源，心安不远！诚邀大家到安远旅游观光、投资兴业。”

展会主会场，安远文旅推荐官以“水、山、橙、文”为脉络，结合主题视频，生动呈现三百山国家5A级旅游景区的原始生态风貌，讲述安远实施“三禁三停三转”，投入超130亿元守护东江源头的历程；展示安远脐橙“一果独秀”到果旅融合示范基地21个、深加工项目多元布局的“全链开花”产业升级路径；重点推介富含微量元素元素的东江源头水饮产品、60周年供港纪念用水，以及拥有1000多种客家小吃、东生围等“东方古堡”的安远客家文化。

在安远展区设置“源起东江·翠映千秋”“山水融商·旅创未来”“智汇安远·绿动湾区”三大主题板块，通过五个产品展区集中呈现100余种文创、农特及水饮产品。其中，以三百山“护源石”为灵感设计的文创安瓶首次亮相，该产品运用现代工艺复刻天然石纹，将安远人民守护水源生态理念转化为艺术精品，备受关注。

此外，安远县全面介绍旅游资源与精品线路，并对文旅项目、水饮产业链、“脐橙小王子”IP运用、三百山生态基金会公益项目、脐橙产业链项目、果旅融合项目进行招商推介，释放出强烈的合作诚意。据了解，安远县三百山是东江的源

头。安远县牢记“一定要保护好东江源头的殷殷嘱托，在守护绿水青山的同时，积极探索打通‘两山’转化通道。该县实施‘融入湾区发展 精雕东江翡翠’的发展战略，结合县情优势重点发展饮用水、林下经济、森林康养等绿色产业，大力发展以三百山景区为核心的生态旅游，努力让安远成为粤港澳大湾区的“后花园”“水缸子”“果园子”“菜篮子”“米袋子”。此次参展，安远县不仅展现了生态保护与文化创意融合之美，更以开放包容的姿态搭建产业合作的坚实桥梁。随着“东江源”品牌影响力不断提升，这座位于赣南的小城正书写高质量发展的崭新篇章。（陈茂东）



近期，青年夜校火热，“白天上班，晚上学艺”，成为不少年轻人的新生活方式。图为5月18日晚，在南昌市青少年宫九湖校区咏春防身术课上，教练员正给学员讲解咏春拳学习要点。 本报全媒体记者 蔡铖歌摄