

# 用创新实干破解难点加快发展

## ——吉安以改革精神打好“十大攻坚战”

本报全媒体记者 周幸

以开发区改革为主战场,加快构建多极支撑、富有特色的现代化产业体系;一体推进营商环境、数字政府、集体林权制度改革等16项重点改革……2024年以来,吉安市深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和习近平总书记考察江西重要讲话精神,全面落实省委十五届六次、七次全会以及十五届省委深改委第十二次(扩大)会议精神,提出319项改革任务。6月19日,省委宣传部、吉安市联合召开新闻发布会,吉安市委主要负责人就“以改革精神打好‘十大攻坚战’、加快推动吉安革命老区高质量发展”介绍相关情况。

坚持以改革思维谋划布局。吉安市针对产业层次不高、结构不优等突出问题,以开发区改革为主战场,通过健全招商引资、产业协同、“一产一策”等机制体制,加快构建多极支撑、富有特色的现代化产业体系。2024年,吉安市电子信息产业营收突破2000亿元,新材料营收930亿元。该市从创新经营体制机制入手,扭住“井冈山”

农产品区域公用品牌建设这个牛鼻子,紧紧围绕标准化、规模化、品牌化提升,一体推进商标管理、包装设计、品牌宣传、网点布局、销售渠道“五统一”。2024年,“井冈山”品牌位列中国农业形象品牌影响力指数第七,产品年销售额130亿元、增长61%,平均溢价21.8%,带动50多万农户增收。坚持政府引导、市场化运作、群众参与,引入有情怀、有实力、有业绩的经营主体投资、建设和运营景区。目前,全市原有景区和新建景区全部实现市场化运营,4A级以上景区营收增长15%。同时,坚持文旅旅搭台、经贸唱戏,去年举办了首届庐陵文化生态旅游节,全网点击阅读量达11亿次。

坚持以改革举措破解重点难点。吉安市针对中心城区人口集聚度和经济首位度不强的问题,坚持做大做强产业,为就业提供有力支撑,在此基础上,探索“两智融城、八区协同、四翼齐飞”机制,推动各板块协同发展。围绕优化教育、医疗、商业、金融布局,组建吉安一中等10个教育集团,推

进井冈山大学附属医院、吉安市中心医院优化整合,建成井冈山大学附属口腔医院、市肿瘤医院等专科医院,打造了能仁巷·水巷等特色商圈,近两年中心城区新增人口5万多。一体推进营商环境、数字政府、集体林权制度改革等16项重点改革,亲清连心政企恳谈会制度、工业园区土地盘活存量求增量等30多项改革获评全国、全省改革典型案例,吉安林长制改革获国家激励表扬,吉安市入选全国农业用水权改革试点。系统推进标准化核算、集中化收储、规模化整合、市场化运作、产业化开发,在全省率先全域组建运营市县“两山”公司,建成全市生态资源交易平台,林权抵押融资等改革入选国家生态文明试验区典型经验,生态系统生产总值达3940亿元、位居全省前列。

坚持以改革方法优化打法战法。吉安市以教育和医疗人才为突破口,引进和培育名师名校长、名医名专家,以此带动科技、产业、金融等各领域人才引进。同时,

坚持产教融合,组建运营电子信息、硅基新材料、生物医药、绿色食品等产业研究院,集聚一批高层次人才,促进成果转化和企业孵化,推动科技创新更好引领产业创新。一体推进港口码头建设、货源组织、集疏运体系建设和水运服务能力提升,千吨级船舶实现全时段通航,新增船舶运力 and 货运量位居全省前列,2024年全市港口吞吐量增长159%。推行闲置地块微更新“十步工作法”,中心城区累计改造闲置地块88宗,新增停车位5200多个,新增口袋公园、健身公园、便民工坊等32个。着力解决群众关心的急难愁盼问题,建成就业之家3100多个、区域性养老服务中心55个、“一老一小幸福院”147个。以党的建设制度改革为牵引,擦亮“吉先锋”品牌,实施年轻公务员培养“井冈星火”计划,推行干部日常监督“红黄牌”管理,健全容错纠错、澄清正名机制,打造“懂谋划、懂业务、懂实操”的高素质专业化干部队伍,营造“唯实、唯快、唯效”的浓厚干事氛围。

# 中国预防青少年犯罪研究会2025年年在南昌召开

### 宫鸣苗生明出席并讲话 罗小云致辞

本报讯(付睿)6月19日,中国预防青少年犯罪研究会2025年年在江西南昌召开。最高人民检察院党组成员、副检察长宫鸣,最高人民检察院党组成员、副检察长苗生明出席并讲话。省委常委、省委政法委书记罗小云致辞。省检察院检察长丁顺生出席。

罗小云强调,加强未成年人司法保护,有效预防和减少未成年人犯罪,是全社会的共同责任,更是新时代赋予司法机关的神圣职责。最高检在江西召开本届中国预防青少年犯罪研究会年会,充分彰显了对江西老区人民的关心、厚爱。莅临年会的各位领导和专家政策水平高、理论功底深、实践经验足,必将在充分的思想碰撞中绽放智慧火花。我们一定充分运用好本届年会成果,奋力答好未成年人保护的“时代考卷”。

宫鸣强调,要坚持以习近平法治思想为指引,旗帜鲜明坚持党的领导,坚持以新时代未成年人犯罪预防和治理实践为主要对象,不断深化预防青少年犯罪体制机制研究。要坚持理论与实践相结合,加强源头预防、分级干预、预防重新犯罪、促进社会治理研究,不断提高预防青少年犯罪工作成效。

苗生明强调,要坚持以习近平法治思想为指引,确保预防青少年犯罪研究工作的正确政治方向。要深入研究在未成年人刑事司法中如何全面准确贯彻宽严相济刑事政策。要全面准确理解最有利于未成年人原则,提高预防青少年犯罪研究的实践效果。要加强研究会建设,积极构建预防青少年犯罪研究大格局。

# “同上一堂思政大课”网络主题活动举行

### 卢小青出席并讲话

本报讯(全媒体记者卞晔)6月19日,“同上一堂思政大课”网络主题活动在南昌大学举行。省委常委、省委宣传部部长卢小青出席并讲话。她强调,要按照党中央决策部署和省委工作要求,聚焦立德树人根本任务,持续提升网络思政的引领力、感召力和亲和力,引导广大青少年积极投身于奋力谱写中国式现代化江西篇章的生动实践。中央网信办网络传播局有关同志参加活动。

卢小青指出,近年来,江西深入学习贯彻习近平总书记关于学校思政课建设重要指示精神,以“大思政课”综合改革试验区建设为抓手,建设“大资源”、打造“大课堂”、育好“大师资”、形成“大格局”,守正创新推动思政课建设内涵式发展。

卢小青强调,要用真理之光点亮梦想之路,坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为网络思政建设的根本任务,大力培育“唱响江西”等网络思政教育品牌,引导青少年深怀“爱国情”、树牢“强国志”、坚定“报国行”。要用赣鄱风华激荡青春芳华,深入挖掘江西丰厚的红色、古色、绿色文化资源,精心组织“青春华章·赣”“劲十足”网络大思政课、红色基因传承数字化行动等活动,引导青少年在赣鄱大地唱响新时代青春之歌。要用数智笔墨书写思政答卷,以数字化赋能思政工作理念、方法、载体、手段创新,组织开展红色文化AI短视频征集大赛等活动,推出更多年轻人愿听愿看、爱刷爱赞、共情共鸣的思政产品,着力打造“指尖上的思政品牌”。

# “点石成金”有突破 我省低品位锂云母开发与利用技术取得新进展

本报讯(全媒体记者陈曼)6月13日,记者从省科技厅获悉,省重点研发专项“低品位锂云母矿清洁高效开发与综合利用关键技术研究”,经过3年技术攻关取得重要进展,该项目开发了锂云母短流程高效浮选分离新技术。

据江西理工大学资源与环境工程学院教授罗仙平介绍,该项目由江西理工大学牵头,联合宜春时代新能源资源有限公司、赣州好朋友科技股份有限公司共同实施,主要针对锂云母矿入选品位低、分选效果差等系列重大共性问题,开展低品位锂云母矿清洁高效开发与综合利用关键技术研究。项目科研团队在锂矿石智能分选、锂云母浮选药剂与新工艺、伴生的钽铌锡钨物及其共生的钽铌资源综合利用等方面取得突破。

专家告诉记者,锂云母矿就像一块混杂多种金属的“夹心饼干”,其中的锂含量少、品位低,还混着其他金属和杂质。传统提取方法就像用粗筛子筛面粉,比较浪费。经过团队攻关,立足新技术,能从矿石中提取更多有价值的金属,这相当于“点石成金”。

江西理工大学资源与环境工程学院副教授刘子帅告诉记者,此次专项研究取得了一系列成果,团队研制了一套硬岩型锂矿高效智能识别预选抛废装备,研发了粗粒锂云母捕收剂、微细粒锂云母捕收剂,与原有锂云母浮选生产工艺相比,新药剂用量降低12%;开发了锂云母短流程高效浮选分离技术,还研发了一套综合回收特色锂云母伴生钽铌锡钨资源的立式离心分选机,实现了微细粒钽铌锡钨物的高效综合回收。此外,研发了碳酸锂尾渣钽铌同步提取技术等,为钽铌综合回收利用提供了新路径。

该项目科研团队表示,以项目开发的原矿脱泥后直接浮选锂云母新工艺为建厂设计依据,2023年8月,宜春时代新能源资源有限公司建成了年处理量3300万吨的锂云母选矿厂示范工程,该示范工程流程短、装备先进,已连续稳定运行一年多,较宜春原有矿业企业生产线节能降耗20%以上。

据悉,项目系列研究成果及示范工程的成功实施,对提高锂资源综合利用水平、推动锂电新能源产业发展、推动“双碳”目标的实现具有重要意义。

(上接第1版)将传统技艺与现代表达相衔接,静态展示与动态展演相结合,向世界展示赣鄱大地的独特魅力和深厚的文化底蕴,加深国际游客和观众对江西的了解。同时,还将聚焦新质生产力,围绕“1269”行动计划,大力宣传我省电子信息、装备制造、新能源等产业高质量发展成果和广阔合作机遇,推动有关合作项目在江西活动现场签约。

此外,发布会上还发布了活动日徽标。徽标以“赣鄱融世界,青花绘未来”为主题,体现江西以开放姿态链接全球。五片杜鹃花瓣象征“五河汇流”大气开放,青花蓝蕴含千年瓷艺智慧包容,鄱阳湖候鸟剪影映衬江西绿色发展、生态优良。

# 拥抱赣江 享受清凉

## ——赣江“两滩七湾”天然泳场开放首日直击

涂昌鹏 刘高康丽 本报全媒体记者 李征



6月20日,市民和游客在南昌市东湖区龙沙湾天然泳场内玩耍。

本报全媒体记者 王蕴蓉摄

6月20日,备受关注的南昌赣江“两滩七湾”天然泳场正式对外开放。当日下午,记者实地探访了南昌市西湖区的万紫滩、千红滩以及东湖区的龙沙湾,感受这一民生项目给市民带来的全新亲水体验。

踏入西湖区朝阳江滩公园,万紫滩和千红滩早已热闹非凡。高空悬挂的灯笼随风轻摆,与岸边五彩斑斓的遮阳伞相映成趣。工作人员热情地为市民递上免费西瓜,鲜红的果肉与沁凉的汗水,瞬间驱散了暑气。

幼儿园组织的亲子活动让沙滩充满童趣,小朋友们头戴遮阳帽,手持小铲子,快乐地堆砌着沙堡。随着一声

“预备——跑!”孩子们在沙地上奋力奔跑,扬起的细沙在阳光下闪烁。市民章智带着孩子穿梭在人群中,难掩喜悦地说:“今天幼儿园组织活动,孩子们不仅能尽情玩沙互动,还能亲近江水。南昌文旅这几年太给力了,这里简直是我们带娃家庭的‘夏日宝藏地’!”

东湖区的龙沙湾,热浪与活力翻涌。黄金沙滩绵延1000多米,游泳区里浪花四溅。不少年轻人如灵动的鱼儿,在水中穿梭畅游,矫健的身姿引得岸边观众阵阵赞叹;孩童们套着游泳圈,在浅水区嬉笑打闹,时不时将水泼向同伴,打起了水仗;几位银发老人戴着泳帽,在水中缓慢游动,享受着江水带来的

清凉,脸上满是惬意。“以前想游泳得去游泳馆,现在在家门口就能拥抱赣江,水质干净,还有救生员守护,游得安心又畅快!”刚从水中上岸的陈女士笑着说。

与此同时,沙滩排球场上,球员们跃起扣球,飞溅的沙粒与喝彩声一同迸发;足球小将们追逐着滚动的足球,在沙滩上留下快乐脚印;年轻人则三五成群,将飞盘奋力抛向天空,看着它划出优美弧线,在欢声笑语中尽情释放活力。正在休息的李先生满头大汗,脸上却满是兴奋:“没想到在家门口就能体验沙滩运动的快乐。绵延的黄金沙滩配上南昌舰和省‘三馆’(博物馆、图书馆、科技馆)的景致,拍照发朋友圈特别出彩!”

与传统野泳点相比,“两滩七湾”的每个泳场都配备了“智慧防护网”,各泳场按规定配备救生员并设置观察岗。救生圈、救生杆、水上救援滑板、救生艇等救援装备一应俱全,还配备了医疗急救装备,在浅水区和深水处设置明显警示标识。同时,为保护赣江水质,泳场建设和运营采取了严格的环保措施,还有移动厕所、临时帐篷、集装箱服务设施等可移动设施。属地卫生健康和生态环境部门将负责水质监测,确保水质安全。

赣江“两滩七湾”天然泳场的开放,让市民们可以尽情畅游赣江,享受“起身即感清爽”的亲水乐趣。

# 执笔绘千年 纤毫描古今

## ——记非遗传承“小使者”吴宇泽

本报全媒体记者 康春华



6月12日,在进贤县李渡中学的美术教室,13岁的吴宇泽正专注地伏案作画。仅需数小时,他便可以用一支笔芯为0.38毫米的圆珠笔复刻出《清明上河图·汴河虹桥》的盛世景象。

“我来自文港镇曾湾村,从小就喜欢绘画。”吴宇泽的话并不多,但是手头的笔画得很快。短短几分钟,一副用圆珠笔绘成的龙形图案跃然纸上。同样,在他的速写本里,出现频率最高的图案是龙,或蜿蜒于青铜器纹样,或腾跃于水墨云海,每条龙都带着独特的神韵。他说:“龙是中华民族图腾,画龙就像在触摸传统文化的基因。”

吴宇泽的妈妈梁月娟告诉记者,儿子三四岁时便展现出对于绘画的热爱,水彩

笔就是他最喜欢的玩具,六七岁时便能跟着脚踏车飞檐的轮廓。后来,在姑姑周鹏群——微雕省级非物质文化遗产代表性传承人的指导下,10岁的吴宇泽目睹了毫厘之间雕琢出的山河万象,领悟到“致广大而尽精微”的匠心,更加深了对传统文化的热爱。

“文化传承需要‘钉钉子’的韧劲。”这是吴宇泽挂在嘴边的一句话。从挂历作纸描红练字,到每日苦练构图笔法,他的作品逐渐形成了独特的艺术风格。2022年江西《小星星》杂志社绘画大赛中,他以“水美家安‘警’防溺水”为主题的作品获一等奖。

在校园里,吴宇泽是同学们眼中的“小画家”。2025年学校组织“银杏杯”书

画展,他用5个小时画了一幅《清明上河图》。画中,他在邮票大小的虹桥栏杆处,创新性地融入祖父传授的微雕技法,用放大镜才能看清的笔触,将“叠梁拱”“拱骨”等传统建筑符号融入其中。学校师生通过放大镜看到纤毫毕现的市集场景时无不惊叹:“这哪里是临摹?!这样的作品给我们带来了不一样的视觉感受。”画作中,既有对经典的致敬,又有属于他自己的探索。

吴宇泽的文化传播从未囿于校园。他还利用业余时间,在短视频平台分享自己的绘画《清明上河图》的创作过程与创作心得,古桥的榫卯结构在镜头下清晰可见,汴河的波光粼粼在圆珠笔的沙沙声中重现。这些带着温度的作品吸引数万网友

关注,评论区里既有专业人士的指点,又有同龄人的共鸣。更令人欣喜的是,一群同样热爱传统文化的青少年因他的视频聚在一起,他们隔着屏幕探讨热门绘画主题、交流绘画技法,俨然形成了一个云端“绘画兴趣组”。

吴宇泽还积极参与公益活动,在妈妈的协助下多次为偏远地区的孩子们捐赠画具和教材。谈及未来,少年眼中闪烁着期待:“我想用画笔创作一部动漫作品,把敦煌飞天的飘逸、青铜器纹样的神秘、水墨山水的意境都融进去。”这个看似天马行空的梦想,恰与他书桌上的创作计划表形成奇妙呼应——当复刻经典的笔触遇见数字时代的想象,传统文化正以最鲜活的姿态走向未来。