

社会治理在基层

赣州市赣县区疏堵结合破解占道经营问题——

告别“脏乱差” 留住烟火气

本报全媒体记者 付强
邮箱:307237420@qq.com
微信号:307237420

夜幕降临,赣州市赣县区梅林古镇餐饮夜市一条街的灯火亮起。烧烤摊的吆喝声、食客的谈笑声交织在一起。尽管整个街道人头攒动,却干净整洁,烟火气十足。谁能想到,一年前,这条街道外围的城南大道曾是流动摊贩占道经营的“重灾区”——道路堵塞、环境脏乱、无证经营……这些问题不仅让管理部门头疼,也严重影响交通安全和周边居民生活。



城管执法人员在梅林古镇夜市巡查。 本报全媒体记者 付强摄

为流动摊贩“筑巢安家”

“以前这条路根本没法走!”家住城南大道的李阿姨回忆道。过去,只要临近傍晚,流动摊贩就像约好了似的“占领”人行道;烧烤摊的油烟呛得人睁不开眼,卖水果的三轮车堵在路口,竹签、纸屑散落一地。高峰期,汽车喇叭声和摊贩吆喝声混在一起,住在二楼的居民连窗都不敢开。

赣州市城市管理局审批与执法监督股负责人陈亮对此感触更深:“城南大道存在大量煎、炒、炸、烤等小吃摊位,以前最多的时候有140多个露天烧烤摊点,有

的是固定摊点,有的是流动摊点,且没有安装油烟净化设备,直排的油烟弥漫整个街道。为此,我们每天至少来三趟,可刚劝走一批,又冒出新的。有的摊贩跟我们‘打游击’,管理难度特别大。”更棘手的是,不少摊贩是下岗职工或低收入群体,单纯驱赶容易引发矛盾。一边是城市秩序,一边是就业需求,如何破局?

“我们不能只做‘减法’,更要‘加法’。”赣县区城管局局长赖小龙在专题会议上的讲话点醒了大家。他们把目光投向了毗邻城南大道的梅林古镇——这片青砖黛瓦的仿古建筑群,白天游客络绎不

绝,晚上却有些冷清。何不把流动摊贩引导到这里“安家”,既解决占道问题,又激活古镇夜经济?

让“秩序感”融入烟火气

说干就干。赣县区城管局摒弃单纯的驱赶取缔方式,以梅林古镇内部空间为载体,按照“分期引导、业态优化”原则,规划建设两期摊位,第一期精心打造95个统一制式摊位,优先引导外围占道经营烧烤类商户入驻,第二期新增50个摊位,引入多元化经营业态,丰富市场供给,通过系统性搬迁安置,根治城南大道长期存在

的占道经营和环保治理难题。

为鼓励商贩入驻并安心经营,区人社部门对符合条件的大龄失业等就业困难人员,提供一套价值不超过5000元的摆摊设备,在梅林古镇餐饮夜市一条街租借,待使用年限到期后,可享受设备所有权。同时,由赣县区文化旅游投资集团实行摊位租金差异化定价(每月400-800元不等),降低入市门槛。对入驻商户减免半个月至两个月租金,降低商户前期经营压力。通过政府补贴与银行合作,发放20万元惠民消费券,形成“政府补贴+平台引流+商户让利”的消费刺激链。

“我的摊位免了两个月租金,昨天用消费券核销了20多单,一天能赚400多元!”卖赣南辣粉的刘师傅指着新设备笑得合不拢嘴,“这油烟机开起来一点烟都没有!以前在路边,一刮风煤灰会掉进碗里,现在干净多了,客人也愿意多坐会儿。”

赖小龙告诉记者,目前,城南大道周边的140多个流动摊贩全部入驻餐饮夜市一条街,区里已建立定点值守与动态巡查相结合的长效管理机制。为根治流动摊贩占道经营问题,赣县区计划增设“潮汐疏导点”,即“早+晚、日间+夜间”分段道路多模式便民疏导点,更灵活地满足市民多元化需求与摊贩经营需求,在守护城市“烟火气”与维护整洁之间,建立更科学、更人性化的平衡点,实现市容管理与民生保障双赢。

创新多举措 根治“拉链路”

本报全媒体记者 蔡颖辉

近年来,崇义县实施城市能级提升行动,推进城市扩容提质,对解放路进行了分片区改造升级。今年2月,该路段排水防涝项目施工前期,工作人员入户宣传、收集意见建议。“他们还通过短信告诉我们施工开始和结束的时间,虽然会暂时影响生意,但是改造好了,雨天就不用担心道路积水问题。”在解放路服装店的陈女士表示。

“道路反复开挖确实给群众出行和生活带来不方便。我们进行入户宣传,就是根据群众诉求和项目具体情况合理规划,

科学有序施工,降低持续施工带给市民的‘阵痛’。”崇义县城市管理局副局长陈东表示。

为根治道路反复开挖“顽疾”,今年2月,该县发布《关于规范城市道路挖掘管理工作的通知》,成立城市道路挖掘管理工作专班,定期收集相关单位挖掘计划并召开工作调度会,通过建立年度开挖项目库、科学归并路面开挖计划,规范道路挖掘占用审核等方式,减少城市道路反复开挖频率。

为有效整合道路挖掘项目,从源头减

少“拉链路”,该县实行事前审批、事中监管、事后执法。“收到相关单位道路挖掘许可申请后,我们会启动联合踏勘机制,第一时间组织城管、燃气、通信、供电、供水等单位人员赴现场勘察,对接申请单位进行统筹审批,避免同一地点反复挖,减少对群众出行的影响。”崇义县行政审批局社会事务股工作人员刘燕萍说。今年以来,该局已开展道路挖掘联合踏勘11次,平均办理时限压缩60%,施工方案一次性通过率达95%,群众满意度100%。

崇义县严格落实道路挖掘占用施工

信息公示制度,市政、住建、公安、城管等部门也按管理权限,对道路挖掘占用施工范围、施工期限、施工围挡、安全文明措施、建筑垃圾处置等进行监管。

该县城市管理综合行政执法大队副大队长肖寒告诉记者,道路挖掘后,执法人员会开展重点问题执法检查,对道路恢复质量不达标的,进行约谈、限期整改,逾期整改不到位的,停工整顿,立案处罚;三次以上整改不到位的单位,列入占道挖掘“黑名单”;对群众不满意的,要求施工单位及时返工,确保整改实效。

件件有回应 事事有着落

刘扬 本报全媒体记者 陈璋

街边路灯损坏影响夜间出行、公园长椅腐烂存在安全隐患、社区公告栏破旧导致信息难辨……在遂川县,这些看似琐碎却关乎民生的问题,如今通过一套高效基层治理体系得到有效解决。

今年以来,该县创新构建“强责壮格”基层治理机制,通过力量下沉、诉求快处、双向激励等举措,打造力量更强、治理更细、服务更优、民心更暖的基层治理新格局。截至目前,全县累计解决群众诉求1.5万件,办结率达99.7%,群众满意度持续提升。

近日,该县泉江镇龙泉社区发生一起因下水道堵塞引发的邻里纠纷。网格员黄冬英和网格长、包联网格干部迅速赶到现场,一边安抚双方情绪,一边联系维修

人员,快速解决了下水道堵塞问题,化解了邻里矛盾。

该县按照“1个网格1名网格员、1名网格长、1名包联网格干部、N名网格辅助员的“3+N”配置标准,组建起813人的专兼职网格员队伍,选配5100余名党员中心户长,并吸纳1677名“五老”人员、业委会成员及新就业群体担任网格辅助员,实现网格事件实时掌握、矛盾纠纷及时化解、群众诉求快速响应。

“我们还建立千名党员干部理论宣讲、调研走访、调处调解、为民办事‘四进网格’机制,安排222名退出领导岗位的党员干部回原籍村参与基层治理。”遂川县委组织部副部长罗国龙表示。

“用这个小程序反映问题,方便又快

捷,解决问题还及时,必须点赞!”家住伟业小区的居民王红英说,之前小区路灯损坏影响夜间出行,她试着通过手机扫描“听诉码”,描述问题并上传图片,次日路灯就修好了。

遂川县推出“舒心访”“遂心听”“暖心办”联动治理机制,构建“即诉即办、未诉先办”服务格局。“舒心访”,即服务关口前移,组织网格员、网格长及包联干部常态化入户走访,实现从被动响应到主动服务转变;“遂心听”,即全面畅通诉求渠道,开通“听诉码”与智慧社区平台,支持群众扫码上报诉求,每月5日开展集中接访,公示网格员联系方式,确保群众诉求24小时响应;“暖心办”,即聚焦办理实效,保障群众诉求件件有回应、事事有着落。该机制今年1月

运行以来,群众诉求平均办理时效提升65%,重复投诉率下降82%。

今年以来,该县将年度考核优秀的21名网格员纳入村级后备力量进行培养,5名网格员晋升为村(社区)“两委”班子成员。同时,对6名上年度考核不合格的网格员予以解聘,对11名基本合格人员提醒谈话,向8名履职不力的包联干部进行警示。

“刚柔并济的管理方式,推动了网格治理从被动应对向主动作为转变,群众对网格服务的满意度显著提升。”遂川县委社会工作部负责人肖平表示,“强责壮格”基层治理机制已初见成效,但服务群众无止境,该县将持续深化机制创新,让群众的急难愁盼问题在网格中更好地解决。

党报帮你办

第 819 期



欢迎关注《党报帮你办》抖音号和今日头条号。你有投诉困难,我们帮你帮问。

一吐为快

降低健身器材的管材厚度、炮制尺寸缩水的“袖珍版”器材、检测合格证书直接花钱买……近日,有媒体报道,一些生产厂家偷工减料,且检测环节弄虚作假,将不合格的公共健身器材推向市场,个别公共健身器材因质量、安装问题,发生伤人事件。

如今,在公园、广场、小区等公共场所,各类户外健身器材的覆盖率显著提升,在许多地方已成为基础设施的标配,深受群众喜爱。作为全民健身的重要惠民工程,这些公共健身器材应为群众健康生活添动力。然而现实中,健身器材从生产质检、采购安装到后期运维管理等各个环节都暴露出问题,不仅影响了器材的使用寿命,更对群众安全构成潜在威胁。

健身器材“带病上岗”,生产厂家唯利是图固然是乱象根源,但背后的行业生态更不容忽视。其一,在激烈的市场竞争中,部分企业为抢占份额,不惜以质量为代价大打“价格战”,导致合规企业陷入“劣币驱逐良币”的恶性循环;其二,一些采购方对器材质量要求不高,甚至主动定制非标产品。

小器材连着大民生。公共健身器材作为惠民产品,承载着群众对健康生活的向往。守好公共健身器材的安全防线,一方面,监管部门要建立长效机制,加强生产、销售、检测等全环节监管,增加抽查频次,处罚违规企业,使其不敢、不能、不想生产不合格产品;另一方面,要畅通投诉举报渠道,鼓励群众参与监督,让公共健身器材更安全、更惠民。

让公共健身器材安全“上岗”

侯芝松

记者在现场

加油!“班超”

本报全媒体记者 赵影



球员们在比赛。 本报全媒体记者 赵影摄

“九(2)班发边线球。”“好球,再得一分!”6月23日,铜鼓县带溪乡中心小学绿茵场正在进行一场“班超”(班级足球超级联赛),球员们的每一次触球都牵动着观众的心。

球场上,孩子们积极拼抢,展现出对运动的热爱。“开场表演者、现场解说员、裁判员、记分员,都由学生自发担任,我们鼓励更多孩子加入‘班超’。”该校副校长彭运良表示,“学校以班级为单位,组建了14支球队,参与联赛的人数占全校学生总数的80%。”

六年级学生钟福昌是一名守门员,他说:“我喜欢去县里和别的球队比赛,踢球能感受团结协作的快乐。”该校体育老师吴乐翔说:“许多家长反馈,孩子参与‘班超’后身体素质增强了,玩手机的时间减少了,通过运动交到了新朋友。我们相信,这场由学生主导的体育赛事会越办越好。”

普惠托育暖民心

本报全媒体记者 蔡颖辉



普惠幼儿园的老师在上课。 本报全媒体记者 蔡颖辉摄

随着三孩政策的全面实施,“带娃难”成为许多家庭的困扰。高安市卫生健康委员会以“幼有所育、幼有优育”为目标,构建覆盖城乡的普惠托育服务体系,让更多家庭在家门口享受“托得上、托得起、托得好”的育儿服务。

“每月托费不到1000元,还有专业老师照顾,我终于能安心工作了!”家住该市瑞州街道碧落社区的李女士说。这样的变化,得益于高安市出台的《普惠托育服务三年行动计划》,该计划通过财政补贴、场地减免、人才培养等政策“组合拳”,推动托育机构降成本、提质量。截至目前,全市已建成普惠性托育机构39家,可提供托位数3100个,收费标准低于市场价30%以上。

“原来辅食添加有这么学问!”参加完市妇幼保健院育儿讲座的张先生收获满满。该市卫生健康委将科学育儿理念贯穿服务全过程:组建由儿科医生、营养师、早教专家构成的“育儿智囊团”,定期开展发育评估、家长课堂、入户指导;组织专题科学育儿知识讲座,严格托育机构从业人员持证上岗制度,开展技能轮训,家长科学育儿知识知晓率在85%以上。

从“无人带娃”的焦虑到“放心托育”的踏实,普惠托育服务成为高安市民生工程的亮丽名片。“我们要让每个孩子都能在阳光下茁壮成长,让普惠政策温暖百姓心窝。”该市卫生健康委负责人说。

古老地方剧种进景区—— 庐山西河戏的新演绎

本报全媒体记者 徐黎明
邮箱:344581279@qq.com
电话:0791-86849940
新浪微博@江西日报徐黎明

“驾座洛阳,万民乐安康……”6月22日,庐山市老年大学的戏曲课堂里,程月华正耐心指导戏剧学员学唱西河戏经典剧目《罗成降唐》。

近年来,庐山市总结非遗系统性保护的成果,并融合当地丰富的旅游资源,将西河戏变为旅游产品,挖掘非遗的时代价值,推动文旅融合发展。

传承发展,古韵唱出新声

西河戏又称星子戏,是清代中晚期形成于庐山南麓的古老地方剧种,流行于鄱阳湖及周边地区。它以儒释道文化和便利的水运交通为基础,吸收外来戏剧元素,逐渐成为具有地方特色的传统戏曲,2011年被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。



西河戏代表性传承人在整理服饰道具。 本报全媒体记者 徐黎明摄

然而,由于传统戏曲年轻人参与度低,观众逐渐减少,西河戏被当地政府列为濒危剧种保护扶持项目。

“庐山市通过组织省、市级非遗代表性传承人开展现场教学,鼓励创作优秀剧本,培养更多西河戏传承人。”庐山市文化馆馆长刘峰介绍,该市成立了西河戏保护发展研究协会,由程月华担任会长,致力于挖掘

整理传统剧目、开展培训等。

在蛟塘镇,浓厚的西河戏演出氛围,孕育出众多知名演员。该镇大力支持各村成立表演团队,形成“政府搭台,百姓唱戏”的文化发展模式。如今,庐山市拥有十余支西河戏表演团队,国家级代表性传承人1人、省级2人、市级41人。

77岁的省级代表性传承人程光华已培养多名弟子,他们如今都是剧团的中坚力量。每年7月,庐山市举办西河戏选拔赛,发掘民间唱戏高手。至今,该市西河戏人才库,已录入90多人。

83岁的程家训是西河戏第六代传承人、国家级非物质文化遗产代表性传承人。为了让西河戏焕发新活力,他和其他演员经常走进老年大学、中小学开展示范教学,还举办交流活动。

融入文旅,推动乡风文明

为了让这一地域文化符号走向更广阔的舞台,庐山市积极推动西河戏融入文旅空间。古老的非物质文化遗产突破时空限制,独特的唱腔与山水风光交融,让游客享受全新的视听盛宴。

每逢节假日,在庐山秀峰景区,传统剧目《杨七娘战柴明》和新编剧目《振兴乡村》轮番上演,让游客感受传统文化的魅力。

“高亢激越,婉转缠绵。这样的活动丰富了游玩体验,希望多办。”来自武汉的游客曾女士观看演出后赞叹。

程月华介绍,在文化和自然遗产日、国庆节等重要节点,西河戏在景区、书院等地展演,还通过研学等形式,打造独具特色的文旅品牌。该市剧团的商演节目中,有上百个完整剧目,其中自创的就有60多个。

庐山市文化馆的送戏下乡小分队,也成为传播西河戏的重要力量。他们打破常规,深入乡镇一线,让群众“点单”看戏。

由退休干部、教师、非遗代表性传承人等组成的文化志愿者们深入一线采风,积极收集群众的精神文化需求,创作、改编了西河戏《四知太守》等一批脍炙人口的节目,受到群众热烈欢迎,每到一处,精彩的演出都让观众大呼过瘾,拍手称赞。

此外,西河戏还在移风易俗中发挥作用,庐山市通过将家风家训、反诈等题材搬上西河戏舞台,寓教于乐,让传统文化成为推动乡风文明的重要力量。

通过参与戏剧展演、创新剧本内容,西河戏登上现代化剧场,不仅成为文旅融合的典范,更在乡村振兴、乡风文明建设中发挥着重要作用。