

# “果的甜美，也凝聚着家人的耕耘”

## ——记全国最美家庭卢占军家庭

本报全媒体记者 李政昊

### 探寻最美家庭 弘扬优良家风

“赣南脐橙皮薄肉嫩，酸甜多汁。但要种出又大又甜的脐橙，并不容易。”每当脐橙丰收时，赣南师范大学生命科学院教授卢占军总会带着家人走进果园，边采摘边念叨这句话。对于卢占军而言，果园不仅是他的科研成果展示台，也是家人团聚、彼此支持的温暖场所。

自2009年起，卢占军便扎根赣南师范大学，投身脐橙产业与柑橘病害防控的科研工作。然而，科研之路并非一帆风顺，尤其是要治理柑橘黄龙病这一威胁赣南脐橙产业

的“头号杀手”，挑战重重。

“黄龙病隐蔽性强、传播速度快，一旦果园中有一棵树感染，若不及时处理，往往会波及整片果园。”卢占军介绍道，为攻克这一难题，他带领团队不断突破，在防控关键环节取得进展，走遍赣州18个脐橙主产区(市、区)，不仅开展实验研究，还深入果园、走访农户。去年，卢占军几乎没有完整休过一个周末，全年为果农和企业提供了超3000人次的技术服务。

“他陪脐橙的时间，确实比陪我们多。”

妻子郭慧感叹道。郭慧也是赣南师范大学的一名教师，在家庭中，她温和包容、甘于奉献，是卢占军科研路上不可或缺的同行者。与此同时，郭慧在自己的岗位上同样成绩斐然，多年来，她培养硕士研究生27人，4篇教学案例被中国专业学位案例中心收录入库，主持教育部及省级课题6项，出版专著2部，发表论文近30篇。

在妻子郭慧的理解与支持下，卢占军全身心投入科研工作，致力于柑橘黄龙病防控等关键难题的破解。他带领团队攻坚克难，推动科研成果转化应用。其中，团队研发的田间快速检测试剂盒，将黄龙病的检测周期从2天缩短至40分钟，大幅提升了果园田间早期黄龙病的检测效率，有效推动了脐橙产业的健康发展。

卢占军与妻子郭慧相互支持、默契配合的家庭氛围，也深深影响了女儿卢慧伊。如今已升入初中的卢慧伊，学业成绩优异，尤其对生物这门科目产生了浓厚兴趣，常常向父亲请教有关植物的问题。“我从小看到父母在工作中的认真与坚持，这激励着我在学习中不断进步。”卢慧伊说道。

这个暑假，一家人原本计划外出旅游，但由于脐橙产业黄龙病高发期的研究工作，卢占军放弃了假期，继续坚守在田间地头。“女儿虽然有些失落，但逐渐理解了爸爸工作的重要性。”卢占军说。

“果的甜美，也凝聚着家人的耕耘。”卢占军感慨道。科研的道路上，他并不孤单，家人的理解与支持始终是他不断前行、克服困难的坚强后盾。



▲连日来高温不断，南昌市湾里管理局梅岭亚马逊森林大世界、梅岭漂流等景区戏水项目吸引大批游客前来畅享清凉。图为8月9日，游客在梅岭漂流感受山水间的速度与激情。

本报全媒体记者 洪子波摄

▶8月9日，峡江县水边镇一处山溪，市民在亲水消暑。

特约通讯员 陈福平摄



# 夏日夜游有了更时尚的打开方式

## ——来自景德镇艺术市集陶然集的一线观察

张瑜

华灯初上，黄小佳和朋友走进景德镇陶溪川文创街区(以下简称陶溪川)。“我是本地人，今天带外地朋友来逛陶然集。”黄小佳指着朋友打趣道，“她对陶然集早有耳闻，说想来‘开眼界’。”

陶然集，陶溪川定期举行的艺术市集。第12期陶然集于7月18日开幕，至8月3日结束，以4场主题市集、4大公共艺术体验、3部环境舞蹈、10余场展与坊活动、20余场音乐剧目等丰富多彩的活动，点亮夏夜生活。

“陶然集12.0”持续17天，是迄今为止时间最长、内容最丰富的一期陶然集。夜色下，当传统与潮流碰撞，夜游有了更时尚的打开方式。

### 文化融合 解锁无限惊喜

王凤是第12期陶然集摊主，结束在青岛的旅居生活后，她选择来到景德镇。“我就是冲着市集来的。”这名90后手作达人深耕刺绣技艺6年，她坦言，能与志同道合的创作者和慕名而来的游人相遇、交流，是陶然集魅力所在。

陶然集以瓷为媒，引入传统特色手工艺，打造辐射全国手工艺人的开放式平台。在第12期陶然集上，手作市集汇聚了100多个品类的600余个手作摊位，每个摊位就是一个微型艺术展。此外，特别推出的纺织布艺限定市集，邀请多名资深主理人和新锐创客参与，展现传统与创新的共融。

“没想到陶然集有这么多不同种类的手工艺品。”来自杭州的游客秦珊冲着瓷器来到景德镇，在一个银饰摊位前驻足良久，最终挑选了一对新颖别致的耳环，“陶然集就是一个宝盒，打开它，惊喜无限。”

开放包容的基因成就了陶然集的独特气质，本土文化与外来元素在这里交织共鸣，为游客开启与众不同的“景德镇奇妙夜”。

### 场景叠加 带来多维体验

“真是来对了！”福建游客陈东带着儿子到景德镇过暑假，他对陶然集赞不绝口，“孩子体验了拉坯，还看了皮影戏，兴奋地说下次还要来。”

市集是陶然集的主体，但不是全部。自开集以来，多元就是陶然集的核心，市集携手音乐、美食、展览、工艺课等，为游客提供多样化的选择。漫步陶然集，文艺生活可以这样被打开：在手作摊位放慢脚步，挑选心仪的手工艺品；走进“电音之夜”，尽情释放自我；看一场环境舞蹈，感受舞者以泥浆为墨、大地为舞台的创意；听一堂深度讲座，了解外国艺术家如何演绎有序与无序；还可以参加各种艺术展览、非遗研学活动，与艺术来一次沉浸式对话。

中国旅游研究院的专项调研显示，夜间旅游正从夜景观光全面转向多维深度体验。陶然集的出圈，正是因为“市集+”丰富了消费场景，让游客可以随时随地邂逅快乐。“这地方太有意思了，各种充满设计感的小玩意让我挑花了眼。”来自湖北的张馨对陶然集的喜爱溢于言表，“走累了就买杯饮料，在草坪上席地而坐，聆听歌手的随性演唱，这就是生活最舒服的样子吧。”

在陶然集里，创意设计烟火气息共生共长，文化消费与生活体验无缝衔接，新“夜”态激活夏日文旅活力。

### 空间重构 赢得情感认同

“在这里拍照很出片，我拍得停不下来。”吴敏来自安徽，喜欢用照片定格生活的美好，她兴奋地打开手机相册，“看我拍的这组挂灯，太美了！”

在吴敏拍摄的照片中，有造型时尚的手艺人、创意十足的工艺品，还有水景广场的浪漫光影、街角的音乐会等。陶然集仿佛一名艺术大师，将摊位、活动与周边环境巧妙组合，为游客提供精神疗愈，契合了当下情绪价值引领青年消费的新潮流。

陶然集的巧思折射出陶溪川在空间重构上的独具匠心。陶溪川以陶瓷工业遗产的保护利用为切入点，完整保留了22栋老厂房，让它们变身成为博物馆、美术馆、创客空间、工作室、文创店铺等，再配套各种主题活动，增强游客的参与感和消费粘性。

通过结构改造、功能再造、文化塑造和环境营造，陶溪川一跃成为城市新地标，是国家级夜间文化和旅游消费集聚区——景德镇市“夜珠山”消费带的重要一环。2024年，陶溪川接待游客超千万人次。人流背后，是游客对陶溪川的情感认同。

夜色渐浓，黄小佳和朋友还在陶溪川的水景广场上挑选最佳打卡角度，她们与天南海北的游客来到陶然集，恰是“近悦远来，主客共享”的生动注脚。

# 故纸堆里的红色守望

## ——广昌古稀老人30余年收藏红色主题报纸3万余份

本报全媒体记者 任为

盛夏时节，烈日炙烤着大地，空气中泛起滚滚热浪，刘海锋老人领着记者穿过小巷，来到一处僻静的院落。走进屋内，一阵凉爽的凉风夹杂着油墨香扑面而来，四下看去，到处都是整齐叠着的旧报纸——这里不仅是刘海锋的家，还是广昌县远近闻名的红色文献宝库，收藏的红色主题报纸多达3.16万份，被中国报业协会评为全国“三星藏报馆”。

今年74岁的刘海锋，是广昌县水利局的退休职工，一名红色主题报纸收藏达人。几十年来，他把业余时间都花在了红色主题报纸收藏上。他集报的方式也很讲究，分门别类按不同专题收集，比如抗战专题、江西市县解放专题、长征专题、试刊创刊号外专题等。

上世纪70年代，结束插队的刘海锋在公社邮政代办所当了一年邮递员，自此与报纸

结下不解之缘。从1993年至今，他积极收集反映抗战史实、抗日英雄事迹和纪念抗战胜利重大活动的各种报纸。据他统计，目前已收藏抗战专题报纸300余种1000多份。其中，抗战时期原版老报纸10种24份，包括《抗战日报》《救亡情报》《战地日报》《大公报》等。

“我克西山万寿宫 进贤金溪敌溃退”“我军两路反攻临川 贵溪城郊战斗激烈”“赣东我军反攻顺利 临川南城旦夕可下”……翻开厚厚的报纸收藏册，刘海锋的指尖划过一列列方正刚健的宋体汉字。80多年前中国军队在赣鄱大地浴血奋战，精忠报国的场景跃然纸上，令人精神振奋。老人说，希望通过报纸收藏，不断补充江西抗战史料。

“来看看这张报纸，它让我3天没睡好觉！”刘海锋抽出一张1945年8月2日的《战

地日报》激动地说。只见该报头条位置醒目的大字刊登了一篇题为《争夺吉安城 赣江寇负创北窜》的消息。他说，这则新闻见证了江西境内最后一场对日战役，十分珍贵。1945年7月上旬，侵华日军27师团和40师团在赣江集中，准备北撤，中国军队第37军奉命北上追击日军，一路收复了赣州、吉安等地，并于8月15日攻克南昌，同日，日本天皇宣布无条件投降。“这份报纸是从广东藏家手中收来的，花了我大半个月工资。”刘海锋笑着说，“开始很舍不得，犹豫了整整3天，后来还是咬牙付了款。”

除了收藏，刘海锋还从报纸文字中深入发掘抗战历史和抗日英烈事迹。“滨海各界紧张动员 策应东北将士作战 迎接敌人春季‘扫荡’”，刘海锋指着一份1942年3月1日的《大众日报》告诉记者，那年春季，鲁东南地区的滨海抗日根据地八路军针对日军“扫

荡”发动了一场反“蚕食”战役。他查阅资料后惊喜地发现，战役指挥者是广昌籍抗日名将、时任八路军滨海军区政委符竹庭。

在老报纸上收获家乡英烈的事迹，启发了刘海锋。多年来，他广泛收集报刊资料，在故纸堆中钩沉索隐，研究、书写家乡抗战历史和符竹庭、廖鼎祥等广昌籍革命先辈的事迹，已在国家级、省级党报党刊上发表了10多篇研究文章，其中3篇还被编入抗战史书籍。

生命不息，集报不止。刘海锋扬起眉毛，自豪地说，自己宁可一天不吃猪肉，也不能一天不看报。如今，年逾古稀的刘海锋依然精神矍铄、声如洪钟。他每天要花五六个小时待在书房里读报、写文章，经常受邀为广昌县的干部职工和中小學生作红色文化讲座。老人说，要把更多的江西抗战历史和抗战英烈们的光荣事迹讲给青年一代听。