



特别策划

铭记 传承 奋进

80年前的今天，日本宣布无条件投降。为了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的伟大胜利，本版推出特别策划，刊发一组抗战题材原创书画篆刻作品以及当年仁人志士的抗战诗词、新四军报刊赏析文章。——编者

家讐難忘謹記當年疆土喪國恥猶存烽火
 硝煙燃戰塵居安憲遠醒覺雄獅防外患眾
 志凝堅永固金甌衛主權邱慶明減字木
 蘭巷勿忘國恥詞一首於疆書於廬陵

楷书《减字木兰花·勿忘国耻》释文：家仇难忘。铭记当年疆土丧。国耻犹存。烽火硝烟。居安虑远。醒觉雄狮防外患。众志成城。永固金甌卫主权。邱庆明撰，马于强书。

抗日擊砥柱鐵馬金戈書壯史
 挺身挽狂瀾雄魂毅魄鑄豐碑

紀念抗戰勝利八十周年
 乙巳孟夏南城吳中吳者於廬州

楷书对联《抗日擊砥柱，鐵馬金戈書壯史，挺身挽狂瀾，雄魂毅魄鑄豐碑》吳中華書



国画《黄河大合唱》郭江绘

史，挺身挽狂瀾，雄魂毅魄鑄豐碑。吳中華書



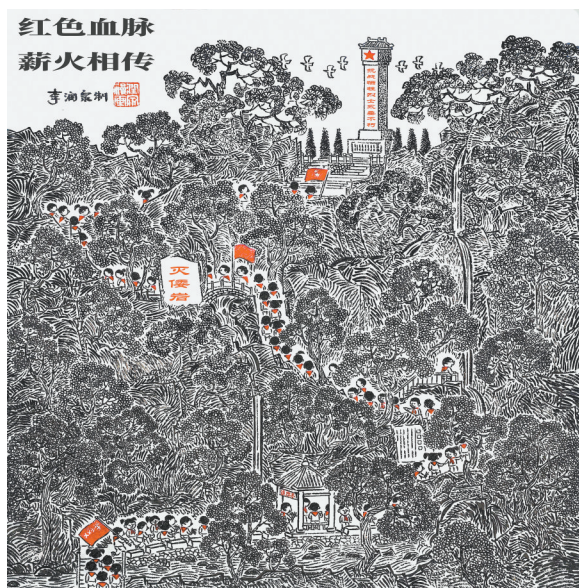
粉彩瓷画《八女投江》夏良绘

彈痕如淚奮成鐵幹虬枝主碧霄
 星雲飛血注千重烽火化霞飄長榮浩氣
 根猶壯漫寫蒼蒼意已鴻之風煙何所
 策輪不語捲雲潮

行书《抗战胜利八十周年观古槐有吟》释文：弹痕如泪奋成铁。虬枝主碧霄。八十星霜悲血注。千重烽火。化霞飘。长荣浩气根犹壮。漫写苍苍意已鸿。欲问风烟何所以。年轮不语卷春潮。吴伟柱撰，李良东书。

烽火秋未全消，血铸山河华夏昭。
 常扶碑前斑斑泪，东风德胜乃天骄。
 罗余作撰，汪开潮书

草书《鉴往思来》释文：烽火秋未全消。血铸山河华夏昭。常扶碑前斑斑泪。东风德胜乃天骄。罗余作撰，汪开潮书。



漫画《红色血脉薪火相传》李润泉绘

風指流光八十春，難平血雨
 島崖車掌南知龍躍動
 地驚而泣鬼神

篆书《纪念抗战胜利八十周年》释文：屈指流光八十春。难平血雨。岛崖车掌南知。龙跃动。地惊而泣鬼神。程延林撰，袁长新书。

洗风尘。中华似虎如龙跃，动地惊天泣鬼神。程延林撰，袁长新书



篆刻《纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年》曾致玉刻



篆刻《平型关大捷》吴利国刻



篆刻《江山永固》林升刻

抗战诗词最动情

□ 钱续坤

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。回顾艰苦卓绝的抗战历程，总是令人激情澎湃。只有深刻体会那些生死相搏的瞬间，才能真正理解胜利的来之不易。在那段特殊的历史时期，许多仁人志士以笔墨为武器，创作了许多感人肺腑的诗词。这些诗词，是中华文明的精神基因，是永不褪色的奋进宣言，是顽强不屈的热血战歌。

“雪漫残阳，冰著寒山，铁骨傲风。笑倭奴痴妄，徒施伎俩；丈夫矢志，为复国兴。南满烟云，松江烽火，铁骑狂飙正纵横。须来日，看高粱大豆，遍野黄红。”这是著名抗日民族英雄杨靖宇所作《沁园春》词的上阙。词中以东北严寒景象比喻抗战之艰，展现了在绝境中的赤胆忠心。将军在零下40摄氏度的密林中，孤身一人与大量日寇周旋战斗几昼夜后壮烈牺牲，其诗词与生命共同铸就民族的脊梁。

被评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”之一的赵一曼，也有词作《沁园春》，其下阙为：“难书母爱慈祥，怎忍见，行行是断肠。幸故国已复，家园正旺，白山黑水，鸟唱花香。处处丰碑，英雄回首，无悔人生短亦长。春风里，看宁儿代代，正沐阳光。”为了挽救国家和民族于危亡，赵一曼舍子从戎，奔赴东北，组织了一系列抗日宣传活动，并带领一支游击队驰骋于白山黑水间，“红枪白马”的英姿令日寇闻风丧胆，尤其是她“无悔人生短亦长”的革命乐观主义精神，激励着千千万万的华夏儿女驰骋疆场，奋勇杀敌。朱德同志在1939年作有七

言律诗《太行春感》：“远望春光镇日阴，太行高耸气森森。忠肝不洒中原泪，壮志坚持北伐心。百战新师惊贼胆，三年苦斗献吾身。从来燕赵多豪杰，驱逐倭儿共一樽。”该诗诞生于八路军粉碎日寇扫荡、巩固晋冀鲁豫根据地的关键阶段，诗中化用王导“新亭对泣”典故与“岳飞北伐”精神，展现不屈意志，并通过“气森森”“惊贼胆”等雄健词汇构建磅礴气势，生动地记录了太行山军民抗战实况，兼具纪实性与革命浪漫主义色彩。

1945年8月15日，日本正式宣告无条件投降，这意味着中国人民经过艰苦抗战，终于迎来了胜利的曙光。实际上，日本投降的消息早在8月10日就已经被媒体披露，当时的《新华日报》《中央日报》《中央通讯社》等媒体都刊登了这一重大消息。闻此喜讯，全国军民沉浸于狂欢之中。刘克生作有《八月十日夜闻日本乞降七首》，其二为：“同仇竟挽虎狼骄，百万雄师夜渡辽。塞月荒凉云漠漠，边风凌厉草萧萧。樱花泪溅红羊劫，爆竹声喧白马湖。还我河山人鼓舞，海天兵气一时销。”诗中既有对胜利的欢庆，也有对牺牲将士的追思，这种情感张力使其成为纪念抗战胜利的经典文本。陈寅恪亦作有《乙酉八月十一日起闻日本乞降喜赋》：“降书夕到方知，何幸今生见此。闻讯社鼓欢至注，还家贺监病弥衰。国仇已雪南迁耻，家祭难忘北定时。”诗中“家祭难忘北定时”暗引陆游《示儿》，将个人命运与国家兴亡交织。作为史学大家，陈寅恪的诗兼具历史厚重感与知识分子的家国情怀。

墨色烽烟：抗战时期的新四军报刊

□ 周洪林

以思想为刃，以文字为旗。在抗战烽火中诞生的新四军报刊，为新四军的壮大和抗战胜利建立了不朽功勋，也在中国新闻史上镌刻下光辉篇章。

1937年8月24日，淞沪会战枪声正密，《救亡日报》（如下图）在此时仓促诞生。没有电力，排字工人就借着煤油灯的光亮排字；没有白报纸，便把染血的纱布拆下来漂洗后晾干做衬纸。创刊号头版是一句黑体大字：“国家兴亡，匹夫有责！”印量仅3000份，却随着黄浦江上的运煤船漂向江南水网，成为无数难民与溃兵口袋里“最珍贵的一捧火种”。

破五更而迎光明的《拂晓报》。1938年9月29日，在河南竹沟镇，新四军第四师政治部创刊《拂晓报》，彭雪枫在发刊词中写道：“拂晓者，破黑夜而迎光明也。”报纸被誉为“人民的喉舌”“战斗的武器”“叫破五更的报晓鸡”。每当天边露

出鱼肚白，油墨未干的《拂晓报》已穿过青纱帐，钻进地道口，把胜利的信念播撒在豫皖苏边区。

《江淮日报》的前身是中共中央中原局机关报《抗敌报》（江北版），1940年12月在江苏盐城创刊。1941年1月24日，“皖南事变”阴霾未散。华中局机关报《江淮日报》头版刊发陈毅《就联通电》：“本军誓与江淮父老共存亡！”

1940年10月，八路军新四军在江苏盐城会师，开辟了盐阜区抗日根据地。1941年1月，“皖南事变”后，新四军在盐城重建军部，《盐阜报》创刊，由刘少奇亲笔题名。

大江南北，遍地星火。据史料记载，新四军及各级民主政权创办的抗战报刊有近百种，譬如：1942年5月华中局在苏北阜宁创办、由陈毅兼任社长的华中局机关报《新华报》，即新四军军部的机关报；新四军政治部创办的《抗敌》杂志、《抗战画报》；新四军第一支队创办的《战士报》、第二支队创办的《火报》；新四军第六团创办的《战斗报》；新四军浙东纵队创办的《战斗报》；星期天增刊；新四军抗大第四分校创办的《抗大生活》校刊；苏中区创办的《苏中报》《群众报》《江潮报》；淮南区创办的《淮南大众》《新民报》；淮北区创办的《团结报》；鄂豫边区创办的《七七报》；苏南区创办的《苏南报》；皖江区创办的《大江报》；浙东区创办的《新浙东报》等。



《救亡日报》