

## 赣超进行时

GANCHAO JINXINGSHI



# 景德镇主场逼平南昌 万余名球迷见证进球大战

陈 文 本报全媒体记者 李 征

8月17日19时30分,赣超第六轮焦点战在全新升级的景德镇市体育中心激情上演。东道主景德镇队与北区劲旅南昌队联袂奉献一场进球大战,最终双方2:2握手言和。当晚共有13687名球迷来到现场,见证4粒精彩进球。

这场平局的伏笔,早在赣超揭幕战便已埋下。当时景德镇队做客南昌,正是门将余明以“铜墙铁壁”般的表现,多次化解南昌队致命威胁,帮助球队0:0逼平对手,自己也成为揭幕战最耀眼的球员。此役在景德镇新主场,南昌队虽带着近期连胜的势头而来,却对余明领衔的防线心存忌惮,赛前主帅便多次强调“需打破对手防守核心,才能掌握主动”。

新主场的硬件升级为景德镇队注入信心。开场仅9分钟,主队便拔得头筹。景德镇队传中引发南昌队禁区混战,皮球折射后,4号球员李一鸣机敏捕

捉机会,门前推射破门,1:0!全场沸腾,新主场氛围瞬间点燃。

落后的南昌队迅速回应。第12分钟,夏威夷左路突入禁区被绊倒,赢得点球。他亲自主罚命中,冷静推射将比分扳为1:1。

此后双方陷入胶着,攻防转换迅速但均难破僵局。景德镇队尝试中路渗透,南昌队则凭借中场核心调度主打边路冲击。上半场结束,比分定格在1:1。

易边再战,南昌队率先调整锋线意图加强进攻;景德镇队则做出意外变动——揭幕战在南昌凭借“铜墙铁壁”般的表现力保球门不失的主力门将余明被换下,替补门将肖泰熹登场。调整后的南昌队攻势如潮,通过传切配合持续施压。肖泰熹表现不俗,多次化解单刀与远射,力保球门不失。

为打破僵局,南昌队主帅在第63分

钟换上素有“矮脚虎”之称的郑桢。这一换人立竿见影。仅2分钟后,南昌队传中被挡至禁区前沿,郑桢迎球低射,皮球穿越防守缝隙直窜左下死角,2:1!随队远征的南昌球迷高举红色围巾,齐声高呼“南昌、南昌”,红色浪潮席卷客队看台。

落后的景德镇队在主场球迷震耳欲聋的“景德镇加油”呐喊、激昂锣鼓与冲锋号声中发起绝地反击。第85分钟,转机出现:景德镇队球员突入南昌队禁区被绊倒,主裁判再度判罚点球。8号冯文俊顶住压力,助跑后巧妙骗过门将,将球稳稳推入右下角,2:2!

补时阶段,南昌队倾力进攻,景德镇队肖泰熹与后卫线众志成城,接连化解边路传中与中路远射。终场哨响,两队继揭幕战互交白卷后,再度以平局收场。

赛场内的激战扣人心弦,中场休息的文化表演同样令人难忘。38名乐平市

赣剧团的演员在绿茵场上献演经典片段。演员们华服盛装,唱腔悠扬婉转;武生们更在草坪上翻滚腾跃,尽显精湛技艺,让现场球迷领略了赣剧的独特魅力。乐平市赣剧团艺术团处主任张勇表示:“赣超是极具影响力的本土体育平台。我们希望通过这个舞台,让更多观众和游客了解、喜爱赣剧。”

赛后,景德镇队球员许凯铭坦言:“相比揭幕战,我们这场创造了更多机会,可惜未能完全把握。但能在最后时刻扳平,拿到关键1分,大家都很高兴。特别要感谢主场球迷,他们全程不遗余力地呐喊,是我们真正的‘球场第十二人’。”

压题图:南昌队球员夏威夷(左一)打入点球。

本报全媒体记者 李 征摄

### 赣超第六轮战报

萍乡队 2:1 赣州队  
景德镇队 2:2 南昌队  
鹰潭队 0:1 上饶队

宜春队 1:0 抚州队  
吉安队 3:2 新余队

## 2:1 萍乡主场力克赣州

本报萍乡讯(全媒体记者陈记昌)8月17日晚,萍乡市奥林匹克体育中心座无虚席,1.54万名球迷的声浪掀翻夜空。在赣超第六轮比赛中,萍乡队主场2:1战胜赣州队,拿下赣超首胜。

哨声吹响,双方即刻展开激烈对抗。上半场攻防转换如电光石火,两队每一次射门和传球都引爆全场呐喊。中场休息时,全场手机闪光灯骤然亮起,《朋友》的旋律在奥体中心上空回荡,萍乡“红”与赣州“橙”的球迷方阵交相辉映,汇成象征友谊的璀璨星海,胜负之外的体育精神在此刻闪耀。

下半场开始,萍乡队攻势陡然升级。第64分钟,萍乡队12号李奇珊抓住角球机会,一记凌空抽射如出膛炮弹,打破僵局,1:0的比分让主场顿时沸腾。赣州队不甘示弱,第76分钟,67号肖国鸣以一记精准头球扳平比分,客队球迷的欢呼同样震耳欲聋。

比赛第90分钟,萍乡队18号曹传勇接队友传中,大力抽射,足球如离弦之箭般破门——2:1!随着记分牌的数字跳动,全场瞬间沸腾,球员相拥庆祝,球迷挥舞旗帜,教练组冲入场内的身影定格

成最燃画面。这粒绝杀球,不仅为萍乡队赢得赣超首胜,更完成了酣畅淋漓的主场正名之战。

萍乡队队长沈文剑表示:“终于取得第一场胜利,非常激动,这是队员教练球迷,以及所有默默付出的工作人员共同努力的成果。下一场面对吉安队,我们一定要拿下!”

赛场内外,两地球迷的互动同样动人。赣州球迷方阵里,人人手持印有“辣红安源”礼包,内有萍乡麻辣小吃与美食地图。“上次赣州主场十分温暖,这次必须让老表尝尝萍乡的热辣。”萍乡主场相关负责人的话道出心意。赣州球迷也纷纷表示:“白天登武功山看云海,晚上看球吃小炒肉,萍乡热辣滚烫的待客之道让人流连忘返。”

这场比赛展现了“中国辣都”的性格底色。从武功山的云海到小炒肉的烟火,从赛场的拼搏到球迷的热忱,萍乡正以赣超为舞台,生动诠释着“敢为人先,热情似火”的城市品格。

左图:萍乡队球员(左)与赣州队球员在比赛中拼抢。

本报全媒体首席记者 杨继红摄

## 有感而发

今年暑期,高校“三下乡”活动遍地开花般涌现:为农村留守儿童送去欢乐,深入山区果园探索智慧农业路径,走进红色教育基地开展研学实践。这些活动在丰富乡村生活的同时,也暴露出“活动年年办,问题年年有”的深层困境。破解这一困局,需要以“长期主义”重构实践逻辑,让“三下乡”真正成为连接青年成长与乡村振兴的纽带。

当前“三下乡”的最大痛点,部分学校在于将其简化为“暑期任务”而非“育人工程”。部分高校为完成指标仓促组队,导致项目设计同质化,时间安排“一周游”,成果停留在“拍照打卡”。这种“运动式实践”不仅消耗资源,更消解了活动本质——将学识转化为解决实际问题的能力。

青年的创新活力与乡村的真实需求错位,是制约活动实效的关键。部分团队追求“网红化”,将非遗陶瓷做成打卡道具,却忽视其工艺价值;有的实践脱离专业,导致“学农的去支教,学设计的搞调研”。破解这一矛盾,需以“问题导向”重构实践逻辑。一方面,高校应强化专业赋能,将“三下乡”与科研项目结合;另一方面,基层需提供“需求清单”,乡村可提前梳理发展痛点,由高校团队“揭榜挂帅”,实现“带着问题来,带着方案走”。

实践基地“年年换”、成果转化“一阵风”,本质是缺乏可持续的合作机制。当前实践多为“一次性帮扶”,难以形成品牌效应。要改变这一现状,需构建“高校—乡村—企业”三方协同的生态系统。高校应建立稳定的实践基地,通过“一校一基地”模式避免资源浪费。基层需配套政策支持,为实践团队提供办公场地、协调农户对接,将学生成果纳入乡村发展规划。企业可参与成果转化,让高校与本地企业合作,这种“设计—生产—销售”链条,既激活乡村经济,又让学生实践成果真正落地。

“三下乡”的价值,从来不在于“下乡多少次”的数量累积,而在于“留下多少根”的实效沉淀。当支教课堂为农村留守儿童播撒欢乐与希望,当调研团队深入山区果园探索智慧农业的发展路径,当青年学子走进红色教育基地在研学实践中汲取奋进力量——我们看到的不仅是青年在乡土大地上的成长,更是传统乡村在青春赋能中的蝶变。唯有秉持长期主义深耕乡土,让“三下乡”从短期的体验式服务转变为长效的赋能式行动,才能实现青年成长与乡村振兴的同频共振,让青春之花在祖国最需要的地方绽放。

陈化先

## 让『三下乡』落地生根

### 杜立特行动上饶救援专题开展

本报上饶讯(全媒体首席记者朱华)近日,在上饶市博物馆参观的游客络绎不绝,一架二战时期美军B-25轰炸机模型引人注目。8月14日,“血与火铸造的友谊——杜立特行动上饶救援”专题展试开展,这也是我省首个反映杜立特行动救援的专题展览。

1942年4月18日,杜立特中校率领美军航空队轰炸日本,之后按计划飞往中国——这就是盟军首次空袭日本本土的杜立特行动,极大振奋了反法西斯阵营的士气。当时,有15个机组在中国迫降或跳伞,共有64名突袭队员获救。在这场生死大救援中,江西上饶是指挥中心,有23名突袭队员在江西境内获救(其中上饶境内18人),并安全转移到后方。之后,日军实施浙赣战役进行报复,丧心病狂地开展细菌战,25万浙赣平民死于日军暴行。

“冒死轰炸日本的美军飞行员是英雄,参与救援的中国军民同样也是英雄,跨越时空的中美人民‘杜立特情谊’是我们的宝贵财富。”长期研究杜立特行动江西救援的专家、上饶市抗战文化研究会罗时平教授表示,在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年前夕举办此次展览,首次系统性地向公众展示了我省在杜立特行动救援方面的研究成果,为推进中美民间友好交往、讲好中国抗战故事作出了江西贡献。

据悉,此次展览分为上饶救援、血色会战、友谊新篇等三部分内容,共展出历史图片、文献资料及实物展品上百件。今后该展览将被列为上饶市博物馆的常设展览。

### 我省选手全国声乐展演获佳绩

本报讯(全媒体记者黄锦军)8月17日,记者从省文联获悉:“唱响黄河”——中国音乐家协会第二届全国声乐展演8月15日在郑州市结束。由省音乐家协会选送的声乐(美声)选手江南、声乐(民族)选手郭秋晴分获优秀展演选手和入围选手称号。

江西科技学院教师江南在展演中演唱了《忆秦娥·恒山月》《满江红》《不答应也得答应》《黄河颂》,宜春职业技术学院教师郭秋晴在展演中演唱了《渔翁》《边境的小鸟》。

据了解,此次声乐展演分民族和美声两个组别,中国音协32个团体会员推荐的66名选手参加,共选出民族、美声组各10名优秀展演选手。此次展演集中展现近年来全国声乐艺术创作、表演、教学、研究成果,用音乐的形式讲好黄河流域生态保护和高质量发展的生动实践故事,促进音乐文化交流,繁荣音乐创作。



暑假期间,南昌市青少年宫九龙湖校区的爱心托管班开班,形式多样的爱心托管服务让孩子们开心,家长放心。

本报全媒体记者 蔡铖歌摄