



7月29日,吉安县固江镇东风村,“稻香乐队”的队员们在稻田中排练,享受音乐带来的乐趣。

# 「稻香乐队」

本报全媒体记者 吴文兵 吴福清 摄影报道

“若要盼得哟,红军来;岭上开遍哟,映山红……”7月29日,夏夜晚风吹拂,在吉安县固江镇社区文化广场,“稻香乐队”吹奏起熟悉的旋律,社区群众自发合唱《映山红》,将该镇新时代文明实践所举办的露天音乐会气氛推向高潮。

2017年,吉安县固江镇东风村党员肖永高牵头组建了一支农民文艺队伍,大家经常在一起吹拉弹唱,自娱自乐。2023年,一辈子和水稻打交道的队员们,给这支乐队取了一个田园风的名字——“稻香乐队”,并正式“出道”,开始行走乡村进行惠民演出。

“乐队主要成员有七名,都是土生土长的村民,虽然大家职业不同,但相同的是对音乐的热爱。”肖永高说,他们在农忙之余刻苦排练,逐步掌握了架子鼓、电子琴、小号、二胡、笛子等多种中西乐器的演奏技巧。同时,乐队还积极挖掘井冈山红歌资源和本地传统曲艺资源,形成了独具特色又颇受村民喜爱的表演风格。

“稻香乐队”的演出不拘泥于固定场所,而是灵活采用“流动舞台”模式,走进田间地头、村口广场、农家院落、敬老院、学校等。三年来,乐队共开展惠民演出40余场,不仅丰富了农村文化生活,更成为传播文明乡风、凝聚发展合力的重要载体。随着演出场次的增加,乐队的“粉丝”也越来越多,大家一起用“沾泥带露”的乡土土语,唱出村民心里话,唱响乡村振兴好声音。



“稻香乐队”在社区文化广场举行的夏夜露天音乐会,吸引了不少村民前来观看。



村民们看完演出后,兴致勃勃地体验起了架子鼓。



“稻香乐队”队员在家中练习。



肖永高(左)来到当地一吉他生产车间,向吉他调音师学习吉他指法。

# 非遗课堂

扫码看视频



# 文化中国行

本报全媒体首席记者 李劫 本报全媒体记者 吴福清 摄影报道

8月8日,修水县溪口镇中学,一场特殊的非遗课堂正在上演。“江曦课堂”修水站支教队队员,来自北大、清华、北师大的大学生们,暂时放下了课本与教案,向当地宁河戏三元班的戏曲演员们学起了身段招式。

宁河戏是国家级非物质文化遗产,一招一式都承载着数百年的历史积淀。课堂上,

学生们跟着老师学习亮相、云手等技巧,虽然他们的动作略显生涩,眼神中却满是专注。支教队队长舒哲涵告诉记者:“戏曲老师信手拈来的身段,我们要反复练习才能勉强到位,这背后是他们数十年的苦功,更让我们真切感受到中华传统戏曲文化的博大精深。”

据了解,“江曦课堂”项目由江西省驻京

团工委联合清华、北大、北师大三校发起,自2015年启动以来,已汇聚近1500名高校志愿者,为超过1.5万名江西留守儿童送去温暖。

此次与宁河戏的邂逅,不仅让北京的支教大学生们近距离感受非遗温度,更让古老的宁河戏在青春的注视下,焕发出更加亮丽的光彩。



8月8日,修水县溪口镇中学,“江曦课堂”修水站支教队的队员们,跟随宁河戏三元班演员刘昭明学习戏曲的身段手势。



北京大学学生、“江曦课堂”修水站支教队队长舒哲涵正在学习宁河戏的动作要领。



刘昭明为宁河戏演员化妆。