

上半年,景德镇国家陶瓷版权交易中心综合交易规模达4亿元,全年有望突破10亿元

版权经济为千年瓷都注入新活力

本报景德镇讯(全媒体记者王景萍、曹小武)不久前,一场特别的直播在景德镇国家陶瓷版权交易中心上演,数百件吴冠中陶瓷版画作品在一小时内售罄,单场销售额突破130万元。这不仅是一次艺术市场的成功尝试,更是版权经济赋能传统陶瓷产业的生动体现,版权经济正为千年瓷都注入新活力。

作为经国家版权局批准成立的全国首家且唯一面向特定行业的国家级版权交易中心,景德镇国家陶瓷版权交易中心积极探索“文化+科技+金融”融合创新模式。2024年,该中心与深圳文化产权交易所合作,共同打造全国性陶瓷文化产权要素交易平台,依托“双国字号”认证与数字化赋能,构建公平、公正、公开,确权、确真、确价、增信、增价、增量的文化金融交易新生态,为陶瓷版权产业插上金融与科技的双翼。

景德镇国家陶瓷版权交易中心持续推动版权服务升级与市场模式创新,落地陶瓷商品现货交易项目,多元拓展拍卖、直播、文创等业务板块,并积极探索吉瓷片交易,陶瓷艺术品价格指数、版权出海等全新路径。同时,协同景德镇市数字经济经济发展中心共同谋划陶瓷行业数据空间项目。据该中心市场部部长余效仪介绍,中心首次系统性提出“陶瓷版画”概念,并发布相关工艺与学术标准,开辟艺术家高清数字版权与陶瓷工艺融合应用的新领域,致力打造能够代表中国陶瓷与世界对话的艺术版画。目前,中心已发布吴冠中、吴昌硕、陈家泠、柳学健、范敏祺等知名艺术家陶瓷版画作品40余幅,开发文创衍生品近百款。

“我们以深圳文交所景德镇陶瓷交易运营中心等平台为依托,联合第三方企业,借助数字技术将设计师和艺术家的创

意作品IP与陶瓷载体相结合,进行限量生产与发行,从而开辟陶瓷艺术新赛道。”景德镇国家陶瓷版权交易中心副总经理胡博表示,该模式既有效保护了创作者版权,也实现了艺术价值通过衍生品开发走向规模化、市场化,示范带动更多陶瓷企业关注和参与版权产业,推动行业整体升级。

针对艺术品复制及侵权等行业痛点,景德镇国家陶瓷版权交易中心在江西省版权登记体系中率先引入区块链技术,强化版权保护与溯源能力。该中心版权部部长郑露珊表示:“我们为每件作品打造独一无二的数字身份证,实现版权登记与存证上链,并同步颁发《版权登记证书》和《区块链存证证书》,使版权交易更加权威、透明、可靠。”2024年,该中心完成版权登记1.6万件,实现综合交易规模1.8亿元,初步取得先行先试的积极

成效。

业界专家认为,景德镇的实践表明,通过确权、用权、维权等一系列版权机制创新,传统工艺美术行业能够构建起全新的产业生态。景德镇市美协会副主席涂少波透露,该协会汇聚了2000多名美术工作者,大家都期待通过这一平台开拓更广阔的文化市场,让丰富多样的文创产品进入千家万户,融入日常生活。

创新模式持续释放版权价值。最新数据显示,今年上半年,景德镇国家陶瓷版权交易中心综合交易规模已达4亿元,全年有望突破10亿元。胡博表示,中心将进一步整合资源,协同政府相关部门、企业、协会等多方力量,全面建设陶瓷版权登记、确权、保护、交易与应用的全链条服务体系,形成具有景德镇特色的陶瓷版权保护与应用体系,助推中国陶瓷产业实现高质量、可持续发展。

育儿补贴开放申领 托育服务优惠延至年底

本报讯(全媒体记者倪可心)9月8日,国家卫生健康委举行新闻发布会,会上宣布育儿补贴申领正式全面开放。记者了解到,我省育儿补贴申领已同步开启,符合条件的家长在支付宝、微信搜索“育儿补贴”,或通过赣服通“育儿补贴”申领入口,填写信息并提交相关证明材料,即可完成申请。

今年7月国家发布的《育儿补贴制度实施方案》明确,对符合法律法规规定生育的3周岁以下婴幼儿,发放每孩每年3600元的育儿补贴。补贴按年发放,2025年1月1日前出生、不满3周岁的婴幼儿,同样能享受政策,可按月数折算领取相应补贴。

另外,原定于6月至10月发放的江西省托育服务消费券延长发放至12月,继续为0至3岁全日托婴幼儿家庭减免每月200元托育费用。省卫生健康委人口家庭处相关负责人介绍,截至8月底,全省已累计领取托育服务消费券6.1万余张。

政策温度不仅体现在“真金白银”的补贴上,更渗透在执行的细微之处。目前,育儿补贴与托育服务消费券均支持线上申领,申领手续从“跑断腿”变成“点一点”,用细节处的关怀传递民生温度。与此同时,为进一步提升政策实施的便捷性,省卫生健康委对原本按月发放的托育服务消费券领取流程进行简化。目前,家长可通过省卫生健康委官方微博账号“江西卫生健康”或赣服通“卫健专区”,一次性领取9月至12月的消费券。

全力确保全省安全形势持续稳定 任珠峰出席相关会议并讲话

本报讯(全媒体记者卢瑛琦)9月9日,全省安全隐患“四个专项整治”暨退出消防员安置工作视频推进会议召开。省委常委、常务副省长任珠峰出席并讲话。

任珠峰指出,去年以来,我省先后开展电动自行车、消防“生命通道”、人员密集场所动火作业和建筑保温材料安全隐患专项整治,有序推进退出消防员安置工作,相关制度机制不断健全完善,安全红线意识持续增强。

任珠峰强调,安全生产“一失万无”,要深入贯彻习近平总书记关于安全生产的重要论述和重要指示批示精神,深刻汲取新余“1·24”特别重大火灾事故教训,坚决克服麻痹思想和侥幸心理,落实党中央、国务院决策部署,按照省委、省政府工作要求,坚定不移统筹好发展和安全。要紧盯重点环节持续发力,有序推动电动自行车新国标落地,健全报废回收体系,加快停放充电设施建设,攻坚打赢电动自行车全链条整治收官战。要把“彻底”二字贯穿消防安全管理全过程,加强群众宣传教育,坚决整治堵点盲区,注重推广技防措施,强力纠治消防“生命通道”顽瘴痼疾。要提升监管质效,切实管好动火人员、动火设备和小型工程,全面规范人员密集场所动火作业。要坚持全链条发力,把好质量关口,从严施工管理,有序治理历史遗留问题,构建建筑保温材料闭环管理体系。要强化统筹联动,认真落实安置计划,维护退出消防员合法权益,扎实做好退出消防员安置工作。要进一步树牢“一盘棋”思想,以齐抓共管的工作合力确保全省安全形势持续稳定。

2025年江西省“质量月”活动启动

本报吉安讯(全媒体记者陈晖)9月9日,2025年江西省“质量月”活动启动仪式在吉安举行,副省长可出席并宣布活动启动。

今年9月是第48个全国“质量月”,活动主题是“加强全面质量管理 促进质量强国建设”。省市场监管局等19个省直有关部门,围绕全面质量管理、质量助企惠民、质量监管治理、质量公益宣传等内容,联合开展48项形式多样的质量宣传、提升、监管和服务活动,共同营造“政府重视质量、企业追求质量、社会崇尚质量、人人关心质量”的浓厚氛围。

启动仪式为全省质量基础设施星级站点授牌和2025年质量品牌故事大赛获奖企业颁奖,并由企业代表发起质量倡议。

国家医疗队抵赣开展巡回医疗

本报讯(全媒体记者倪可心)9月8日,由重庆医科大学附属儿童医院组建的国家医疗队抵达江西,奔赴上饶开启为期3周的巡回医疗帮扶工作。

此次抵赣的国家医疗队,由内科、外科、护理等多个领域的8名儿科专家组成。巡回医疗帮扶期间,他们将深入余干县、万年县、鄱阳县,开展疾病诊疗、健康宣教、健康行为引导等多项服务,把高水平医疗资源直接送到群众“家门口”。

“我们严格按照国家卫生健康委要求,围绕‘按需输血’与‘精准造血’双轨并行的帮扶思路开展工作。”国家医疗队队长、重庆医科大学附属儿童医院主任医师钟敏介绍,他们将在推动优质医疗资源向基层下沉的同时,与当地建立长效化服务机制。之后,也将通过远程会诊、组织当地医疗机构专业人员前往国家儿童医学区域医疗中心进修学习等方式持续巩固巡回医疗效果。

记者从省卫生健康委获悉,国家卫生健康委近期已联合国家中医药局、国家疾控局印发《关于建立常态化巡回医疗制度的通知》,着力推动建立多层次、广覆盖的巡回医疗制度,做到“真巡真帮真服务”。省卫生健康委相关负责人介绍,去年我省在国家卫生健康委统一部署下,会同国家巡回医疗队,组织11家省直医院组成省级医疗队,分赴于都县等12个乡村振兴重点帮扶县或医疗资源薄弱县(区)开展巡回医疗。今年将持续发挥制度优势,建立常态化巡回医疗机制,进一步缩小城乡医疗服务差距,切实满足人民群众日益增长的健康需求。

打通林业贷款堵点 激活沉睡森林资源

本报讯(全媒体记者杨碧玉 实习生龙嘉仪)近日,新干县某林业经营公司的1.5万亩芦竹及林下中药材(岗梅、虎杖)种植项目,通过江西省林业金融服务平台,以林业经营收益权为质押,从银行获批7900万元贷款。这笔资金是该公司发展壮大的“及时雨”,极大地破解了公司前期投人大、融资周期长的困境。

如何激活沉睡的森林资源,加速推动“绿水青山”转化为“金山银山”?这是我省持续深化集体林权制度改革的重要内容。长期以来,林业贷款存在着“信息壁垒突出、审批流程冗长、贷后风险难控”等

问题。近日,为解决这一问题,江西省林业局与江西银行以江西省林业金融服务平台为枢纽,实现信贷数据与林业数据的精准互联,打通林业贷款业务堵点。

“银行可通过信贷系统,在线核验抵(质)押林权的林种、面积、经营品类等关键信息,并向林业部门发起抵(质)押林权冻结申请等操作。”省林业局相关负责人称,原来银行办理林权抵押贷款,需要线下对抵(质)押林权进行核对,包括林地面积大小、产权是否清晰、承包的剩余年限是多少、有没有办采伐许可证等关键信息。我省林权分山到户率高,林权较为碎片化,有

时一笔贷款需要核对上百本林权证,工作量巨大,导致林业贷款审批难、慢等问题。

银行信贷数据与林业数据实现精准互连后,银行在受理贷款前,仅需在电脑上输入抵押林权权利人身份证件号码,即可调取相关林权信息,为贷款前置核查节约大量时间。同时,贷后监管方面,银行可通过卫星遥感监测抵(质)押林权的变化。林权协同服务机制有效提升了金融资本“进山入林”的信心,同时也让林农林企彻底告别“线下多趟跑、材料反复交”的贷款申请模式。

江西省林业金融服务平台自2019年建成运行以来,已逐步建成涵盖林业贷

款、贴息申请、林业保险承保理赔及融资需求发布的林业金融服务体系。该平台与银行信贷系统对接后,进一步做实了“数据共享、业务协同、风险防范”的林业金融服务闭环。

江西省林业局相关负责人表示,未来将以深化集体林权制度改革为契机,持续完善江西省林业金融服务平台功能,拓展林权协同机制应用场景,聚焦林业碳汇、湿地资源运营、林下经济等重点领域,联合金融机构,开发更多适配不同林业经营主体的特色金融产品,进一步推动林权贷款“扩面、增量、提质”。

“天然影视城”再添新影片

400余部影视剧在婺源取景拍摄

本报婺源讯(全媒体记者徐黎明 通讯员吕富来)9月6日,电影《妈妈的妈妈叫外婆》在婺源县浙源乡虹关村举行开机仪式。该影片导演陈志敏表示,虹关村千年古樟、青石板路、徽派建筑、长生圳等,不仅是拍摄场景,更是精神纽带,就像影片中外婆用布满皱纹的手为外孙缝补书包一样,充满温情与乡愁。

作为江西省(婺源)影视创作基地,中国传统村落虹关村享有“徽饶古道第一关”之美誉。这里天人合一的村落文化、保存完好的古建筑群,是影视剧取景拍摄的天然影棚。

婺源县委宣传部文化股负责人程祥福介绍,放眼婺源,青山绿水、粉墙黛瓦,生态与文化珠联璧合,先后有《原乡》《我不是潘金莲》《微暗之火》等400余部影视剧,以及《抓娃娃》《我真的很有钱》《世另我》《大山里的金丝雀》等多部网剧(微短剧)在婺源取景拍摄。正如电视剧《原乡》总导演张国立所

言:粉墙黛瓦的古民居与青山绿水浑然一体的婺源,是最原生态的拍摄基地,是“天然影视城”。

“角色让我联想到虹关村制墨老人的坚守,无论是缝补书包的手,还是雕刻墨模的手,传递的都是跨越时空的爱。”电影《妈妈的妈妈叫外婆》中外婆的饰演者廖学秋说,该影片预计2026年上映,将展现乡村振兴背景下,传统文化与现代情感的交融共生,厚植家国情怀。

据了解,电影《妈妈的妈妈叫外婆》剧本荣获“夏衍杯”剧本奖。该片以城市与乡村、现代与传统的碰撞为背景,讲述祖孙三代在情感磨合中理解家与根的温情故事。该影片将进一步打响“跟着影视游婺源”文化旅游品牌。

“我们打造‘影视+旅游’品牌,服务好江西省(婺源)影视创作基地建设,让更多影视作品在婺源拍摄、杀青、首映,积极推动婺源走向世界,吸引世界游客涌人婺源。”程祥福表示。

一名“洋景漂”的瓷上中国

(上接第1版)在创作陶瓷作品的过程中,景德镇变成大卫魂牵梦绕的“第二故乡”。“我爱景德镇,这里就像家一样。”这份真挚的情感,化作他传播陶瓷文化的不竭动力。

今年6月,“丝路瓷行”中国景德镇陶瓷展在澳大利亚悉尼中国文化中心举办。章晨作为该展的策展人,将展览信息告诉了大卫。得知消息后,大卫特意带着多名朋友赶到悉尼。

9月,大卫借生日之际,把妹妹和朋友邀请到景德镇,带他们看看这座中国小城的传统、现代和国际化。“因为哥哥的生日,我有机会第一次来到中国,非常激

动和兴奋。”大卫的妹妹埃洛伊丝·海登告诉记者,“是哥哥带我走进陶瓷世界,他想让大家都来感受景德镇的热情和艺术氛围。”

谈到未来,大卫有机会介绍更多澳大利亚艺术家到景德镇交流,也愿意帮助更多景德镇艺术家走向世界。他说,人与人的相聚、心与心的交融是一种无可比拟的美好。

“虽然我不懂中文,但我会用我的双眼观察中国,用作品记录我对这个国度的热爱。”大卫用陶瓷展示创意、传递情感,分享真实而生动的中国故事,为“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”写下生动注脚。