

赣南医科大学

红医精神融血脉 立德树人育良才

张小康

近年来,赣南医科大学充分利用赣南独特的红色卫生文化资源,将红医精神融入教育教学,让红色成为学校立德树人的鲜亮底色,培养一批又一批扎根基层、服务人民的优秀医疗卫生人才,为健康中国、健康江西建设作出重要贡献。

调查研究奠基 丰富素材库

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。多年来,学校通过组建专业研究队伍,深入开展红医精神研究,收集大量原始素材,为红医精神育人奠定坚实基础。

成立专门机构建队伍。2006年起,学校探索构建红医精神育人体系,组织师生收集、整理、研究相关史料,并将其有机融入思想政治教育。为加强苏区卫生史高质量研究,2010年,学校成立苏区卫生研究中心,组建红医精神育人体系教学研究和实施团队,较为系统地开展红色卫生文化研究工作。2018年,学校整合苏区卫生研究中心和农村(社区)医学教育研究中心等优势资源,成立中央苏区医疗卫生史与健康中国战略研究中心(后改名为苏区卫生与健康中国建设研究中心),产出一系列有深度、有影响力的科研成果。2021年,该中心获批江西省哲学社会科学重点研究基地。

深入调查研究打基础。近水方得鱼性知,何愁步履蹒跚泥。早在2006年,学校思政教研室组织对红色文化感兴趣的教师,围绕苏区卫生史展开相关调查研究工作。每年寒暑假,师生深入瑞金、兴国、于都、宁都、广昌等地,通过走访地方史志、探访革命后代、翻阅红色书报、实地参观革命遗址等方式展开系统调查,收集大量与苏区卫生史有关的重要书籍、文稿、图像等史料,并将这些宝贵资料分门别类进行记录、整理,为后期开展更加深入系统的研究提供丰富素材。

建设专门场馆展成果。革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等是党和国家的红色基因库。学校始终以保存好、守护好红色卫生史料为使命。2016年,历时3年筹划建设的红色卫生史博物馆正式开馆,成为学校全方位传承弘扬红医精神的主阵地,每年新生的入学教育第一课就在这里展开。该馆先后接待多批校外大中



9月4日,2025级临床医学专业上海交通大学医学班新生集体参观红色卫生史博物馆

小学生、卫生系统及社会人士,参观人次超5万。馆内,中央苏区医疗卫生机构、战场救治、药材供应、卫生法规、医学教育、卫生科普、医药研究等内容丰富,收藏、展示珍贵文物近1500件,参观者在此聆听历史回响、追寻红医精神。

铸就育人品牌 扩大影响力

作为专业特色鲜明、扎根赣南办学80余载的老牌医科院校,学校有责任有义务守好用好赣南这座红色卫生文化资源“富矿”。多年来,学校以“咬定青山不放松”的毅力和韧劲,在红医文化挖掘与研究方面下足硬功夫、做深大文章,红医精神育人品牌越擦越亮。

强化顶层设计顺机制。操其要于上,而分其详于下。为推动红医精神融入师生血脉,学校着眼长远,不断强化顶层设计,成立以党委书记为组长的思想政治工作领导小组,出台把红医精神融入大学生思想政治教育的相关实施意见等系列文件,推动体制机制不断完善。2021年,学校“十四五”发展规划对校园文化建设再次进行布局,强化红医文化、医学特色的有机融入。2023年,学校高质量发展三年行动计划将“擦亮红医文化育人品牌”作为40项重点任务之一,对如何推进红医文

化建设、提升育人品牌作出系统规划。2025年,学校党委印发《赣南医科大学“红医魂”党建品牌创建实施方案》,着力打造“1+5+5+N”的党建品牌工作体系,构建新时代党建育人新范式。

深化宣传教育聚精神。长期以来,学校始终将红医精神作为立德树人的重要内容,构建“研究引导、课程奠基、实践辅助、文化铸魂、机制保障”的全方位、多层次红医文化育人体系。2018年起,陆续编写《中央苏区医疗卫生简史》《红色卫生文化概论》等校本教材,开设《红色卫生》《仁医之道》《红医文化》等通识课程,打造“永远的红医”“歌声中的四史”等一批“艺术+思政”特色情景思政课,同时全面推进红色文化课程思政,促进专业课程与思政课同向同行。在校园文化建设上,学校以红医文化为主线,通过建设红色卫生史博物馆、红医广场、红医班级,每年举办红医文化节、开展弘扬红医精神实践活动等,让红医精神融入学生日常,将育人成果印刻在学生的思想上、行动上、基因里。

综合各方力量扩影响。大厦之成,非一木之材;大海之阔,非一流之归。为扩大影响,壮大队伍,2017年,学校倡议成立全国红医精神教育联盟。2019年,由全国

32所医学院校和健康报社共同发起的红医联盟正式成立,通过召开研讨会、“2030健康中国”专题学术报告会、“健康中国战略与医疗精准扶贫”学术研讨会、全国“红医精神与健康中国战略”学术研讨会等,产出一大批理论和实践成果。2024年,红医精神写入国家卫生健康委《关于加强新时代卫生健康文化建设的意见》,提出要讲好新时代传承白求恩精神、红医精神等感人故事。近年来,学校在红医精神研究方面取得系列成果,主持国家社科基金项目7项、教育部高校人文社科项目2项,获批省级课题33项;在国内外及省级以上学术期刊发表论文上百篇,出版著作9部;获省教学成果奖一等奖1项、二等奖2项,获省社科成果一等奖2项,二等奖2项,三等奖3项。

精神融入血脉 彰显红医魂

80余年来,学校扎根赣南革命老区,向国家和社会培养输送11万多名医疗卫生实用人才,他们传承红医精神,甘于扎根基层,心系百姓疾苦,为医疗卫生事业和经济社会发展作出重要贡献。他们中有“感动中国”十大人物肖卿福、马海德奖章获得者范德汉、许传勤,也有为日军细菌战受害者上门换药2000多次的“时代楷模”万少华,还有扎根基层几十年、挎着药箱送医上门的陈景来,他们用责任与担当传承弘扬红医精神。

服务地方经济社会发展,是学校践行红医精神的重要体现。近年来,学校牵头组建赣州市首个紧密型城市医疗集团,与赣州市章贡区合作共建赣南创新与转化医学研究院、重大疾病新药靶发现及新药创制全国重点实验室,同时在订单定向医学生培养、援外医疗、抗震救灾、疫情防控、脱贫攻坚、乡村振兴中彰显担当,将红医精神转化为服务老区人民的实际行动。

八十四年风雨兼程,八十四载桃李芬芳。展望未来,学校将始终坚守红医初心,牢记育人使命,继续发扬好、传承好红医精神,培养更多“政治坚定、技术优良、无私奉献、救死扶伤、艰苦奋斗、勇于开创”的新时代红医传人,为健康中国、健康江西建设贡献更大力量,让红医精神在新时代绽放更加璀璨的光芒。

(作者系赣南医科大学党委书记、校长)

天工开物·智韵瓷章

全国大学生陶艺作品展11月开幕

日前,“天工开物·智韵瓷章”——第二届全国大学生陶艺作品展新闻发布会在景德镇艺术职业大学举行。

本届展览由教育部体育卫生与艺术教育司指导,江西省教育厅与景德镇市人民政府联合主办,景德镇艺术职业大学与景德镇陶文旅控股集团有限公司共同承办,计划11月开幕。展览以“技艺—文脉—算法—产业—视界”为主线,构建陶瓷创新体系,旨在为全国高校陶艺人才提供展示、交流与转化的高端平台,进一步推动陶瓷文化的传承创新与产业高质量发展。

本届展览在首届基础上实现多维度突破。主题上呼应传统与智能融合,以“天工开物·智韵瓷章”鼓励青年学子深入挖掘制瓷技艺,结合数字科技与AI算法进行创新表达;类别上新增“传统工艺数字化创新”子类,突出“AI与陶瓷艺术融合”方向,推动人工智能在陶瓷设计、烧制等环节的应用;交流上增设国际大学生陶瓷艺术创作营,促进中外学生共同创作与文化互鉴;转化上联合本地企业设立产业对接专区和陶艺展青年集市专区,为优秀作品提供产业链与市场支持。

省教育厅相关负责人表示,举办大学生陶艺作品展是落实美育浸润行动的重要实践,对美育课程创新、人才培养与平台建设具有示范意义。未来将强化艺术课程主渠道作用,构建多学科协同的美育体系,并提升教师美育素养,将美育纳入师范生人文课程,定期组织开展美育展示展演活动,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

(赣教轩)

江西外语外贸职业学院

举办“江外思享”专题分享会

日前,江西外语外贸职业学院举办“江外思享”专题分享会,邀请公益摄影师戴继民走进校园,与热爱新媒体与公益事业的师生代表开展交流。

14年来,戴继民走遍千余村庄,免费为农村空巢老人拍摄并赠送照片2万余张,其故事先后被人民日报、新华社、央视新闻等多家权威媒体报道,本人也获“江西省优秀共青团员”“江西好网民”“上饶好人”等多项荣誉。戴继民与同学们围绕新媒体运营、与被拍摄者沟通等实际问题展开深入讨论,鼓励大家带着初心和勇气追寻梦想。

近年来,江西外语外贸职业学院持续推进“新时代先进人物进校园”工作,通过戴继民这样的身边榜样,让社会主义核心价值观以可感可知的方式浸润青年心灵。正如现场一位同学所说:“戴老师坚持与善意的光芒,激励我们也要成为有理想、有本领、有担当的新时代青年。”学校将以此次活动为契机,积极参与影像公益项目,将榜样力量转化为实际行动,持续播撒温暖与善念的种子。

(黄启莹)

以教育家精神铸魂强师  
谱写教育强国建设华章