

赣超进行时

赣州VS南昌前瞻:

“青年军”能否客场逆袭“老将组”

本报全媒体记者 吴志刚

5万多名球迷的呐喊仍在耳边回响,赣州队带着球优势从江西省奥体中心凯旋,等待他们的是熟悉的主场和数万双期待的眼睛。9月27日19时30分,赣州队将在赣州市全民健身中心体育场,迎战前来攻擂的南昌队。

这场比赛是两回合淘汰赛的决胜之战。在9月20日进行的首回合比赛中,赣州队客场1:0力克南昌队。因此,赣州队带着一球领先的优势主场作战,晋级形势较为有利。

赣州队算是“主场龙”。在5个主场比赛中,赣州队取得三胜一平一负的战绩。

南昌队不是“客场虫”。4个客场比赛中,南昌队保持不败,取得两胜两平的战绩。首回合的1:0,为第二回合留下充分悬念。

念。赣州队占据先机,但优势微弱;南昌队虽落后一球,但展现出的反击能力让人不敢小觑。

赣州队的战术体系围绕“控球进攻+边路突破”展开,如同一把锋利的刀,直插对手防线最薄弱的地方。他们的边路配合极具特色:边后卫主动套边接应,边锋则内切吸引防守,为队友创造传中机会;中场球员适时前插,在禁区外寻找远射机会。这种战术打法使赣州队成为赣超定位球得分效率最高的球队之一。

然而,赣州队的进攻倾向也是一把“双刃剑”。为了支撑进攻,后卫线压得很靠前,一旦被对手打身后,就容易出现空当。第二回合较量,赣州队拥有天时地利人和的优势。他们的战术

很明确:利用定位球和边路进攻撕开南昌队防线,尽早取得进球,扩大总比分为优势。对于南昌队而言,需要克服客场压力,发挥年轻球员的体能优势,主打“快速转换”战术,利用赣州队开赛阶段大举压上力图“杀死比赛,终结悬念”的心理,暗度陈仓取得战果。

比赛关键点在于遏制与反遏制。赣州队能否破解南昌队的密集防守,防止南昌队抓住自己高位逼抢后的反击空当,将成为胜负手。年轻与经验的较量也将左右比赛走向。南昌队的年轻球员在客场压力下能否保持冷静,将直接影响他们的发挥;赣州队引入的职业水平老将则需要依靠经验控制比赛节奏,避免被南昌队的快节奏拖垮。

上饶VS抚州前瞻:

“闪电突袭”能否攻克“韧性防守”

本报全媒体记者 李征

9月27日晚,上饶市体育中心将迎来赣超联赛八强赛第二回合的焦点对决——上饶队坐镇主场,迎战来访的抚州队。首回合在赣东学院体育场,两队以1:1握手言和,为这场“生死战”埋下伏笔。此役,败者将直接告别本赛季征程,若再度战平,双方需通过点球大战一决高下。从近期赛事轨迹与战术特质来看,这场对决本质是上饶“快攻闪电战”与抚州“韧性防守”的博弈,双方的战术调整与关键球员发挥,将成为左右战局的变量。

从近期状态来看,两队呈现出截然不同的竞技曲线,却各有晋级底气。上饶队自第六轮1:0击败鹰潭队起,已开启连续5场不败的强势征程,且胜场多带“快攻”烙印。连克南昌队、九江队的两场硬仗证明,上饶队拥有开场抢攻与打破僵局的三重能力。

抚州队的近期表现则凸显“韧性为王”的特质。对阵萍乡队和吉安队这两场“绝境救主”的比赛,印证了抚州队越到尾声越顽强的心理韧性,但也暴露了其防守专注度后段下滑的隐患。第十轮迎战赣州队时,正是下半场防守松动被连入两球,最终1:2遗憾告负。此外,抚州队地面传控渗透的防守反击战术核心始终清晰,无论是八强赛首回合的中场掌控,还是此前对阵吉安队上半场的持续施压,都体现了其以传控造机会的打法,而曹靖康、杨宇、帅君哲组成的进攻三角,是球队破局的关键。

基于首回合的试探与近期状态,次回合两队的战术调整将成为胜负关键。对上饶队而言,主场优势或促使其强化开场抢攻,试图复刻对阵南昌时的“3分钟闪电破门”,尽早打破僵局以掌控节

奏;同时需警惕抚州队的后程发力,尤其是下半场60分钟后,需加强中场拦截,避免被终场绝杀。

抚州队则需在客场做好双重准备:一方面延续传控控节奏的优势,通过中场倒脚消耗上饶队体能,防止上饶队反击反击空当,若能掌控控球率,便能削弱其最锋利的武器;另一方面需解决防守后段松动的问题,对阵上饶队的快速反击与远射,需提前布防禁区前沿,避免给张圣斌、杨逸远射机会,同时重点看防对手的开场突袭。进攻端,抚州队可依托定位球寻找机会,无论是帅君哲的头球争顶,还是陈双飞、曹靖康的射门,都是打破僵局的可靠选择。

值得关注的是,点球大战的可能性为这场较量增添了更多变数。赛前的点球专项训练以及门将的扑点准备,都可能成为晋级四强的“钥匙”。

当看台成为赣鄱文明的鲜活展台

吴志刚

9月27日,赣超联赛八强赛第二回合,赣州队将在主场迎战南昌队。与绿茵场上的精彩比赛一样值得期待的,是无数球迷一起参与表达的看台文化。赣超的看台,正成为一面映照赣鄱文明的镜子,一处凝聚城市精神的磁场,一场流动江西文化盛宴。

看台的文化表达,从不是空洞的口号,而是扎进地域根脉的“鲜活梗”。第一回合南昌和赣州球迷如此友好互动:“豫章宋城手拉手,赣风煜煜情悠悠”“滕王阁迎章贡水,赣江欢歌接远亲”——球迷打出的横幅里,藏着江西的千年文脉。豫章的古意、宋城的底蕴;滕王阁的雄姿、章贡水的悠远……这些曾躺在典籍里的符号,借着足球的热度,变成了看台上火热的共鸣。当那孤台的记忆与鄱阳湖的风光在助威声中“相遇”,当浮阳楼的壮阔与仙女湖的柔美在看台上“对话”,赣超的看台不只是单纯的观赛空间,而是一场无边界的“江西文化展”,让本土球迷在呐喊中触摸家乡的魂,也让外来者在惊叹中读懂江西的美。

“登场皆英雄”。同气连枝的精神传承,将红色基因与体育激情揉成了最动人的篇章。南昌是“打响第一枪”的英雄城,赣州是长征出发的红色故地,当《第一声枪响》的情景舞蹈在江西省奥体中心拉开帷幕,当看台上5万名球迷齐唱《团结就是力量》震彻夜空,足球赛的开场变成了红色记忆的课堂。没有生硬的说教,只有舞蹈里的峥嵘岁月、歌声里的家国情怀,让“红色故地心连心”的内核从横幅上走下来,变成了全场球迷共振的情感脉动。

九江主场的《长江之歌》舞出了江河壮阔,万人齐挥的五星红旗映红了江城夜空;新余球迷齐唱的《剑指荣光》,则把热血与忠诚酿成了最硬核的助威。这些场景一再证明,赣超的看台不仅能点燃竞技的激情,更能让红色文化在年轻一代中“火”起来,让江西的精神底色在欢呼中愈发鲜明。

更难得的是,这方看台还成了打破地域壁垒、联结情感的纽带。“老表来串门,越走越亲近”,一句朴实的话,道破了赣超的深层价值。它以足球为针,将江西各城的精神特质缝在了一起,让上饶的“吴音媚好”与抚州的“临川四梦”相遇,让“莫道宜春远”与“景瓷天下传”相融。跨省球迷的到来,更让这份联结突破了省界。湖南省长沙市足协副主席期盼“借足球打开湘赣文旅交流”,这不仅是对赣超竞技水平的认可,更是对江西“有朋自远方来,不亦乐乎”待客之道的呼应。当湖南、广东、湖北的球迷与江西老表并肩呐喊,赣超的看台刷新了主场的定义,变成了区域文化交流的会客厅。

有人说,看台是赛事的“第二赛场”。于赣超而言,这方“第二赛场”让足球从绿茵场延伸到文化场,让一场地方联赛变成了展现江西文化自信的窗口。在这里,每一次呐喊都是对家乡的礼赞,每一个节目都是对文化的传承,每一次握手都是对情谊的见证。当全国球迷透过赣超的看台,看到江西老表的拼搏与热情,感受到赣鄱大地的历史与温度,这方看台,恰是一张闪亮的江西文化名片。

赣超的精彩,不止在绿茵场上的攻防;赣超的价值,更在看台之上的文化与精神。这方看台证明:当体育赛事扎根于地域文化的土壤,联结起人们的情感与记忆,便能爆发出超越竞技本身的生命力,成为一座城市、一个省份生动的精神坐标。

从竞技场到全民狂欢 环鄱赛书写体育惠民新答卷



从“旁观者”到“参与者”,骑行主题活动使骑行爱好者能够真正参与到赛事中来。

当来自全球的职业车手冲过终点线,沿途群众的欢呼声仍在山水间回荡,9月26日,2025“中国建设银行杯”第十三届环鄱阳湖国际自行车大赛在上犹县圆满落幕。历经十二载深耕与创新,这场曾聚焦于专业竞技的国际赛事,如今蝶变为融合“职业引领、全民参与、产业联动”的综合平台,不仅见证着顶尖车手的速度与激情,更以体育为笔,为江西区域经济社会发展勾勒出一条赋能路径。

赛事核心环节始终保持着国际高水平。本届环鄱赛汇聚了全球22支职业车队的百余名顶尖选手,他们的身影穿梭于江西的城市街区、绿水青山与美丽乡村之间,每一次加速、每一次过弯,都在直播镜头下成为展示江西自然生态与现代风貌

的生动画面。而比竞技更具突破性的,是赛事成功打破了职业与大众体育的壁垒,以“赛事为民”为核心理念,打造出一场覆盖全年龄段的自行车嘉年华。职业赛前,业余爱好者可率先体验赛道,如仙女湖站的千余名骑行者,从观众变为参与者;从庐山站的开幕晚会到各承办地的“环鄱之夜”,音乐、舞蹈与非遗交织的文旅展演轮番登场。首次承办赛事的莲花县,其一支出场广场在活动前夜便挤满了期待的群众。“我们致力于打造可持续发展的体育生态,而非短暂的赛事狂欢。”莲花县教育体育局局长甘永峰的话道出了办赛初心。

此外,赛事期间同步举办的自行车文化博览会,汇聚了国内外众多知名自行车品牌,在推广骑行文化、普及运动知识的同时,进一步扩大了自行车运动的群众基础;9月21日,职业选手、裁判与组委会成员走进资溪校园,通过经验分享、装备展示、规则讲解与安全科普,将体育的种子播撒在青少年心中。这些精心设计的配套活动,让不同年龄、不同身份的公众都能找到属于自己的参与方式,实现了“人民的节日”的办赛初衷,也让市民的归属感与幸福感在赛事氛围中不断提升。

赛事对地方经济的拉动效应显著,旅游与餐饮住宿业的变化最为直观;莲花县赛事期间游客量同比增长超60%,酒店入住率飙升至80%,餐饮营业额环比增长约

60%,处处可见赛事带来的烟火气。江西本土品牌更是借势“出圈”,庐山云雾茶、永修稻虾、铜鼓黄精、广昌白莲、泰和乌鸡等特色产品,在赛事搭建的展示平台上备受青睐。莲花站农特产品展销区开赛即火爆,有企业负责人惊叹:“准备的蜂蜜不到1小时就售罄。”湾里站的场景同样热闹,现场设置的旅游宣传展示区与文旅农副产品展销区人气爆棚。展销区的摊位上,本地茶叶、蜂蜜、非遗剪纸、南昌刺绣等产品琳琅满目,游客们一边品尝特色小吃,一边规划后续的旅游行程。当地文旅部门相关负责人坦言:“我们就是想借环鄱赛这个‘流量平台’,把湾里的好山好水、好产品推荐给更多人。”

除了短期消费的激活,赛事还推动了城市长远发展。为迎接赛事,各承办城市对道路、绿化及相关公共设施进行了全面优化,这些升级改造的成果在赛事结束后仍持续惠及市民;多机位、多角度的媒体传播,立体展现了江西的自然景观、城乡风貌与人文活力,让外界看到了江西的发展潜力,极大增强了城市的吸引力与投资信心。

“环鄱赛的目标从不只是‘办好一场赛’,而是要为江西留下可持续发展的体育遗产。”赛事组委会有关负责人表示。未来,组委会将继续推动各承办地向“自行车运动友好城市”转型,建设更多骑行绿道,组



职业选手、裁判与组委会成员走进校园,通过经验分享、装备展示、规则讲解与安全科普,激发学生对自行车运动的兴趣。

织常态化骑行活动,让绿色出行融入城市肌理,持续释放健康与经济价值。

如今,第十三届环鄱赛的赛道已归于平静,但赛事点燃的运动热情、拉动的消费活力,仍在赣鄱大地涌动。这场赛事不仅是一次成功的国际竞技盛会,更以实际成效证明:当职业体育与群众体育深度融合,便能转化为驱动区域发展的持久动能,推动城市向更加绿色、健康、繁荣的未来稳步前行。这,正是环鄱赛坚守与创新的终极意义,也是江西以体育赋能发展的生动注脚。

刘梦龙/文 (图片由大赛组委会提供)

第十三届环鄱赛在上犹落幕 里库诺夫卫冕总冠军 马丁夺得亚军

本报上犹讯(全媒体记者李征)9月26日,由省政府主办的2025第十三届环鄱阳湖国际自行车大赛在上犹县圆满落幕。作为本届赛事的最后一站,上犹赛段的角逐备受瞩目,最终爱沙尼亚职业车手里库诺夫凭借出色发挥夺得上犹赛段第一名,成都DYC洲际队选手里库诺夫则斩获本届环鄱赛总冠军成功卫冕,为这场历时12天(含1天休息)的国际赛事画上圆满句号。

本届环鄱赛创下多项亮眼数据与历史性突破:赛事总里程达3027.3公里,其中比赛距离1061.3公里,转场距离1966公里,11个赛段共设置25个途中冲刺点与12个爬坡点,吸引了来自33个国家和地区的22支队伍参赛。尤为值得关注的是,经国际自行车联盟(UCI)官方认证,本届大赛11个赛段全部纳入国际自盟亚洲巡回赛事序列,实现赛事全域升级,每个赛段均为参赛选手提供宝贵的UCI积分,标志着这项由江西自主培育的品牌赛事,历经十余年深耕后获得国际自行车联盟全面认可,正式站上与世界对话的新起点。

赛事国际影响力进一步提升,首次迎来非洲劲旅卢旺达“五月之星”车队参赛,成为中非友好合作在竞技舞台上的生动缩影,向世界展现了江西开放包容的国际形象。11天的比赛全程安全、平稳且精彩纷呈,据统计,共有70多万名群众到场近距离观赛,750万人次通过网络直播云端见证车手风采,让环鄱赛成为传播中国故事、展现江西风采的重要窗口。

随着上犹赛段比赛结束,本届环鄱赛各项荣誉的归属尘埃落定。成都DYC洲际队选手里库诺夫凭借全程稳定发挥,将象征总冠军的蓝衫和“爬山王”的圆点衫一并收获,成为本届赛事“双冠王”。中国安踏mentech洲际自行车队选手滕耕稳守“大中华最佳”的粉衫,其队友瓦赫赫特拉荣膺“冲刺王”,穿上橙衫;“最佳青年”的白衫则由荷兰瓦尔肯堡公园酒店车队选手登·范获得。江西本土车队表现亮眼,江西美炭车队选手米洛斯蒂奇位列个人总成绩第24名,创下江西车队参赛最佳纪录。

赛事的价值远不止于竞技层面,更成为江西推动国际人文交流、赋能地方发展的重要载体。省体育局党组成员、副局长金紫薇表示:“更多世界高水平车队的到来,让环鄱赛从体育赛事升级为文化交流、民心相通的国际平台。我们通过自行车轮传递团结、拼搏、友谊的共同价值,也让世界透过赛事看到江西开放包容、对话世界的胸襟,这正是讲好中国故事、江西故事的生动实践。”

省体育局群体处处长刘钢表示,环鄱赛运营服务全面升级,并通过深化赛事“进景区、进街区、进商圈”,成功将比赛热度转化为文旅消费的实际动能,使体育成为地方经济高质量发展的“加速器”。



“环鄱之夜”展演:艺术、音乐、舞蹈、非遗及各种文旅活动轮番上演,给观众带来了一场视觉上的艺术盛宴。