

《习近平的文化情缘》 《习近平经济思想系列讲读》 在港澳多家主流媒体播出

新华社香港9月29日电 在庆祝新中国成立76周年之际,由中央广播电视总台制作的专题片《习近平的文化情缘》和大型专题节目《习近平经济思想系列讲读》,9月28日、29日起分别在澳门、香港地区多家主流媒体播出。

电视专题片《习近平的文化情缘》精选习近平主席深入思考文化传承发展的重大命题,亲自擘画和推动文化保护的生动故事,展现习主席的深厚民族感情和深沉文化情怀。节目实地探访习近平工作或调研过的地方,通过珍贵影像资料和朴实朴素的叙事风格,立体呈现新时代中国在文明探源、文化遗产保护等方面的实践努力,生动诠释“文化兴国运兴,文化强民族强”的价值理念。

作为系统阐释习近平经济思想的电视专题节目,《习近平经济思想系列讲读》精心选取“高质量发展是新时代的硬道理”“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”等习近平主席重要论述,结合100多个基层实践案例与40多位观察员的解读,生动阐释习近平经济思想的时代特征、理论价值和实践伟力,有力彰显习近平主席大党大国领袖的卓越政治智慧、宏阔历史视野、鲜明人民立场。

电视专题片《习近平的文化情缘》9月28日起在澳门广播电视股份有限公司的澳视澳门频道、澳门有线电视股份有限公司的互动新闻台播出,《澳门日报》《大众报》《市民日报》《濠江日报》《莲花时报》等媒体的新媒体平台陆续上线;9月29日起在香港电台电视频道和新媒体平台、大公文汇网和点新闻等新媒体平台上线播出。大型专题节目《习近平经济思想系列讲读》9月28日起在澳广视旗下电视频道及新媒体平台上线播出;10月17日起在香港电台电视频道和新媒体平台上线播出。20余家港澳当地主流媒体对节目开播进行报道。

由中央广播电视总台出品的全景展示抗战胜利80周年阅兵全过程的纪录电影《胜利日大阅兵》以及《山河为证》《您的声音》《窗外是蓝星》等9部精品影视节目即日起也将分别在港澳展映,让广大港澳同胞共享祖国伟大荣光,进一步凝聚爱国爱港爱澳的强大合力。

《国务院关于修改〈中华人民共和国国际海运条例〉的决定》公布

新华社北京9月29日电 国务院总理李强日前签署国务院令,公布《国务院关于修改〈中华人民共和国国际海运条例〉的决定》(以下简称《决定》),自公布之日起施行。《决定》共5条,主要规定了以下内容。

一是将国际航运交易平台服务纳入条例适用范围,规定国际航运交易平台经营者应当向国务院交通运输主管部门报送相关信息,并对未按规定报送信息的行为设定了相应的法律责任。

二是明确与我国缔结或者共同参加国际海运相关条约、协定的国家或者地区违反条约、协定的规定,使我国根据该条约、协定享有的利益丧失或者受损,或者阻碍条约、协定目标实现的,我国政府有权要求有关国家或者地区政府终止上述行为,采取适当的补救措施,并可以根据有关条约、协定中止或者终止履行相关义务;任何国家或者地区对我国国际海上运输及其辅助性业务的经营者、船舶或者船员采取或者协助、支持采取歧视性的禁止、限制或者其他类似措施的,除有关条约、协定能够提供充分有效的救济外,我国政府根据实际情况采取必要的反制措施。

(上接第1版)推出“固定资产投资项目一件事”集成服务。去年以来,全省核查行政垄断线索27起,查处不正当竞争案件533件;各级营商办协调解决涉企纠纷问题1557个,维护企业权益20.07亿元。

全省各地多措并举提升民间投资质效,民营企业增资扩产项目不断增加,“一期变多期、一厂变多厂”现象屡见不鲜。鹰潭市坚持把产业投资拉动摆在首位,形成民间投资梯次成长的培育体系,降低企业物流成本,强化惠企政策落地,加强项目全流程管理。今年1至8月,该市民间投资同比增长10.3%,连续8个月保持两位数增长。江西沃德科技产业园,7年间连续增资扩产,从一期发展到九期,实现了引进一个项目、带动一个产业、打造一个集群的目标。

(上接第1版)

这是一次增添基层发展动能的探索之旅——

瞄准做好“文化+”文章是文化赋能乡村振兴的重要途径,全省各地释放“四个100”文化导师下乡计划的乘数效应,优化文化产品和服务供给,为产业发展注入更多文化内涵,提升发展品质,达到文化价值与经济价值双赢的效果。

专业人才下沉,发展活力迸发。截至目前,全省文化导师累计开展线下活动6100余场,线上活动2600余场,直接惠及群众超百万人次。“四个100”文化导师下乡计划,是我省落实党的二十届三中全会关于“推动建立优质文化资源直达基层机制”的重大创新,也是我省文明实践工作提质增效的重要举措,省委宣传部每年投入1200万元资金保障项目实施,通过机制创新、模式变革和精准服务,让基层文化人才队伍不断壮大、文化项目落地生根、文化阵地持续活化。”省委宣传部文明实践处有关负责人表示。

模式更新,推动群众点单和导师接单精准衔接

“玉盘玉盘,心头光,月光月光,亮汪汪……”

一面照片墙,90张灿烂笑脸,浓缩2600多万天山儿女的幸福生活。

葡萄架上果实累累,农民笑得那么甜蜜;戴着雷锋帽奋战在冰天雪地,工人笑得那么炽热;青年人身着民族盛装欢快起舞,笑得那么自信;孩子们迎着阳光自由嬉戏,笑得那么天真……这是新疆维吾尔自治区成立70周年主题成就展的一面笑脸墙。

9月24日上午,习近平总书记来到这里,回顾波澜壮阔征程、感慨系之:“新疆70年的沧桑巨变,是中华民族伟大复兴历史进程的一个生动缩影。”

天山巍峨,雪峰皑皑,映照岁月流转。70年,在历史长河中不过一瞬。这片祖国六分之一的辽阔土地上,创造了敢教日月换新天的人间奇迹。

在自治区成立70周年的喜庆时刻,习近平总书记率中央代表团而来。

机场停机坪上沸腾的欢迎人群,在驻地受到接见的干部群众,文艺晚会的载歌载舞,庆祝大会的隆重热烈,还有如潮水般涌到街道沿途的市民……此行新疆,一幕幕动人的场景,一张张难忘的面孔。

一个时代的面孔,正是这个时代的注脚。

参观展览时,看到当年周恩来总理在石河子垦区看望支边青年的照片,看到第一代援疆建设者居住的地窝子,习近平总书记深有感触:“他们的事迹很激励人”“一声号召,多少人到这里来啊”。

还有这样一个感人面孔——

人民解放军凯歌进新疆,徒步穿越“死亡之海”塔克拉玛干沙漠;土改胜利后,工作人员与群众相拥惜别,替不舍离别的老人擦拭泪水;我国第一颗原子弹在罗布泊爆炸成功,激动的人们振臂欢呼……他们或许如螺丝钉、枕木、铺路石般无名,却在历史的底片上留下自己的意气风发、豪迈激昂。

在新疆十月拖拉机厂生产的第一批拖拉机前,讲解员向习近平总书记介绍女拖拉机手金茂芳的故事。这位山东姑娘,响应国家号召来到新疆时才19岁。那短发飞扬、英姿飒爽的形象,成为第三套人民币一元纸币

上的人物原型之一,在新中国建设史上留下动人剪影。

这是一个人的青春印记,更是万千建设者的集体写照。

2022年7月,习近平总书记来到石河子市,参观新疆兵团军垦博物馆,在名为《一双眼》的雕塑前驻足。当时劳动强度大、营养又跟不上,不少人得了夜盲症。每个班就把蔬菜省下来给一个人,确保下工后搀扶着找到回家的路。

一代代人扎根大地,一座座城拔地而起。

2013年,兵团的9名老战士满怀热忱给总书记写信。第二年,总书记来到新疆,动情忆及这件事,“扎根新疆、热爱新疆、屯垦戍边的老兵精神,让我非常感动。”

此次参观展览,习近平总书记在一块写着艾青诗歌《年轻的城》的展板前停下脚步。诗中写道:“不是瀚海屋楼,不是蓬莱仙境。它的一草一木,都由血汗凝成。”

在自治区党委和政府工作汇报会上,习近平总书记抚今追昔,一一列举“印象深刻的”新疆70年之变,十分感慨:“这些成绩了不起啊!我代表党中央,向新疆各族干部群众表示热烈祝贺,致以诚挚问候。”

多少人的慷慨以赴,推动历史前进的车轮。他们,像孺子牛、拓荒牛、老黄牛,在辉煌事业的长河里,老去了青春的面孔,改变了山川的模样。

时代面孔里,有炽热滚烫的爱国深情。25日上午,新疆人民会堂,新疆维吾尔自治区成立70周年庆祝大会隆重举行。

主席台上,有这样一些面孔和熠熠生辉的国徽同框:“人民卫士”巴依卡·凯力迪别克,“人民楷模”布茹玛汗·毛勒朵,“七一勋章”获得者魏德友和买买提江·吾买尔……

国徽闪耀,映照丹心赤诚。

两天前,新疆迎宾馆,在接见各族各界代表时,习近平总书记同他们一一握手。他们,或扎根基层,或巡边护边。忠诚坚守,岁月不语,山河铭刻。

“雪山不会忘记守护它的人,祖国不会忘记每一个爱她的人。”接受采访时,巴依卡·凯力迪别克动情地说。

主题成就展中,有一段感人的短视频:今年暑假,和田小姑娘帕提曼罕·排日海提第一次来到祖国的心脏北京天安门。她踮起脚尖,目光注视冉冉升起的五星红旗。那一刻泪水淌过脸颊:“五星红旗在蓝天中是一抹鲜艳的红,也是在我心中永远抹不去的红。”

习近平总书记静立观看,倍感欣慰:“说得多好啊!孩子们将来一定会有出息。”

还有这样一个瞬间,塔城市民沙勒克江·依明一家受邀来到天安门广场参加升国旗仪式后,沙勒克江深情亲吻国旗。石榴籽的红,国旗的红,是心底最深最浓的颜色。

展厅里,矗立着一座“铸牢”之炬,像一把熊熊燃烧的火炬,也像一棵枝叶繁茂的大树。它的屏幕上滚动播放这样的文字:“没有祖国的界碑,哪有我们的牛羊”“忘记祖国的人,好比离开森林的鸟”“一生只做一件事,我为祖国守边防”……中华民族共同体意识,写在质朴的告白里。

3年前,习近平总书记来新疆,考察中一个细节令人感慨。从学校到社区到农村,当总书记对大家讲起“我们要像石榴籽一样”,话音未落,现场千百个声音不约而同响起:“紧紧抱在一起。”

“铸牢中国心、中华魂。”正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,文以化之、文以铸之。

时代面孔里,有大美疆土的宏图新篇。

全程直播的庆祝大会,万众瞩目中,两名来自基层的群众代表先后走上主席台发言席。

幼儿园园长艾米拉古丽·阿不都,脸上洋溢着幸福:“幼儿园的房子成了乡村最漂亮的建筑,营养改善计划让每个孩子每天都能吃上丰富可口的营养餐。”

公交司机谷祥峰,言语中满是自豪:“颠簸土路早已变成平坦的柏油大道,老式汽车也换成了绿色新能源汽车。”

满满的获得感、幸福感、安全感,生活在这里的每一个普通人最有发言权。

习近平总书记温暖的目光望着他们,带头为他们鼓掌。

主题成就展里,播放着全长3046公里的

塔克拉玛干沙漠绿色阻沙防护带工程锁边合龙的视频。

“经过持续努力,塔克拉玛干沙漠戴上了‘绿围脖’”。今年4月,习近平总书记参加首都义务植树活动时,特别提到这一人类治沙史上的奇迹。

荒漠披新绿,城乡焕新颜。人的面貌在变,新疆的面貌在变,祖国的面貌在变。

“风在达坂城扬起翅膀,光在戈壁滩铺成海洋,西电东送的银线,传向二十二个省市的窗”“西气东输的管道似银绸闪亮,把新疆大地的体温,送进大江南北的心房”……

24日的文艺晚会《美丽新疆》中,创意诗舞画《时代交响》,以绚丽变幻的声光电,生动描绘天山南北的日新月异。

在新时代党的治疆方略指引下,曾经“路到头、人到头、水到头、电到头、田到头”的内陆腹地,正以开放自信的姿态,挺进高质量发展和高水平开放的前沿。丝绸之路经济带“核心区”、向西开放“桥头堡”、新发展格局“战略支点”……一个个重大战略叠加,让这里涌动无限活力和希望。

理念一变天地宽,打开了发展的思路,就打开了广阔的空间。

习近平总书记深情勉励:“在新起点上,希望自治区和兵团的同志,再接再厉、接续奋斗,努力把各项工作做得更好,开创新疆更加美好的明天。”

在乌鲁木齐的大街小巷,处处可见这样的标语:“党的光辉照天山,各族人民心向党”“没有中国共产党就没有社会主义新疆”……

25日中午,当习近平总书记离开新疆时,各族群众纷纷簇拥在沿途道路两旁。一张张激动的笑脸尽情绽放,一面面红旗汇成欢乐的海洋,“总书记好”“感谢总书记”的心声响彻街巷。

天山国际机场,欢送的群众跳起热情的舞蹈,奏响动人的旋律:“博格达的雪山高高的哩,塔里木的河水长长的哩,那拉提的草原美美的哩,各族儿女心里甜甜的哩。”

飞机飞向万里碧空,金秋暖阳,洒满天山。
(新华社乌鲁木齐9月29日电)



铁路国庆中秋假期运输启动

9月29日,旅客在武汉站准备乘车出行。

铁路国庆中秋假期运输9月29日启动,将于10月10日结束,为期12天。

新华社发(赵军摄)

以文化之智浇灌赣鄱之花

个融媒产品;宣讲导师张且丹挖掘文化内涵,制作理论宣讲微视频;文艺导师蔡芳推广特色文化,编排地方特色歌舞;非遗导师宋加恩展示技艺,提高活动人气。

群策群力之下,吉水县“清水龙虾节”吸引游客百万余人次,带动农产品销售额超千万元。

坚持需求导向,我省推出“团队作战、交叉赋能”的集成服务模式,以及“驻点指导+定期巡讲+云端培训”的混合联动模式。同时,开发“江西省‘四个100’文化导师下乡计划一站式动态管理和信息服务化平台”,实现全过程数字化管理,提升服务精准度和时效性。截至8月底,平台已高效发起621场主题活动,精准触达群众2.7万多人次。

思路焕新,变“送文化”为“种文化”

日前,“赣鄱C位战”文化导师百县联动直播活动正式上线。

位于崇义县的活动首场直播——“云端探‘堡’·上堡有请”,于9月19日举行,新闻导师童梦宁担任主播,带领当地融媒体团队,联动

其他领域的文化导师,全面展示崇义的自然风光和人文风情。

“什么时候再播一场?期待继续云游江西”……依托大江新闻客户端为核心全媒体传播矩阵,直播活动总阅读量突破233万,在网上掀起互动热潮。

新思路带来新变化。通过一次次突破局限、出新出彩的文化活动,文化导师在基层播撒下一颗颗种子,让文明融入百姓的日常生活,激发出文化传承发展的内生动力。

——人才培育提质增效。文化导师通过专题培训、结对帮扶、观摩研讨、名师带徒等多种方式培育本土骨干。龙南市非遗导师廖旺娣推行“师徒结对”,遴选5名米酒酿造老匠人带20名青年骨干,为基层打造了一支“带不走”的人才队伍。

——文明新风吹拂乡野。发挥文化导师的示范带动作用,将社会主义核心价值观融入各项活动中,创作移风易俗主题作品,传播文明风尚理念,潜移默化推动形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。

——理论宣讲入脑入心。用群众喜闻乐乐

见的方式,持续推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。在宣讲导师傅慧平的指导下,万载县发扬“喝茶看戏理论”的优良传统,打造“又见井冈山·大碗茶里的苏区精神”主题宣讲课程,让群众在轻松愉快的氛围中,听懂党的好声音,牢记党的好政策。

——跨界融合亮点频出。定期组织文化导师座谈策划会,与跨省域沙龙活动,拓展交流平台。在婺源举办的一次跨省沙龙中,新闻导师王剑华提出“长视频+短视频”传播矩阵,宣讲导师王文生建议将农田打造成沉浸式艺术空间,广西非遗代表性传承人周黎维提出“非遗工坊集群”,为当地以文塑旅探索新路。

“我们走上田间地头、企业工厂,我们是播种者,我们是宣传员,泥巴裹裤腿,汗水湿衣裳……”透过武宁县文艺导师雷鸿尧创作的文化下乡歌曲《我们是文化播种人》,既聆听听到文化导师扎根基层、服务人民的热忱,也触摸到赣鄱大地这场文化和基层双向奔赴的生动实践。

时代召唤,前进步伐更加坚定。执掌改革之笔,“四个100”文化导师下乡计划正不断解出新答案。