



在文明交流互鉴中建设中华民族现代文明

孙靖道

文明是人类实践活动的精神凝结与历史演进的重要标识,始终处于动态生成与重构的状态。文明的繁盛、人类的进步,离不开文明的交流互鉴。习近平总书记指出:“文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”这一重要论断既是对马克思主义文明观的创新性发展,也是对中华文明“和而不同”哲学智慧的深刻诠释。在中华民族伟大复兴战略全局与世界百年未有之大变局的历史性交汇点上,建设中华民族现代文明承载着双重历史使命,既要完成传统文明向现代文明的转型,又要构建具有世界意义的人类文明新形态。如何通过文明交流互鉴推动中华文明现代转型,不仅是重要的理论命题,更是具有现实紧迫性的实践课题。

坚持平等尊重、“和而不同”的价值立场。价值立场影响着文明交流互鉴的深度与效率。在多元文明并存的全球化时代,理应超越主客二分思维,构建新型文明关系,以包容性和建设性应对当代文明对话的复杂性。一是确立文明主体平等性原则。文明多样性是人类社会的基本特征,不同文明形态在价值上具有同等地位。在交流互鉴过程中,须摒弃文明优劣论,反对任何形式的文明霸权和文化殖民,尊重各文明的主体地位,承认每一种文明都有其独特的历史贡献和当代价值,确保各文明主体能平等参与

全球文化治理。二是构建差异共生的文明生态观。文明的差异不是冲突的根源,而是创新发展的动力。在保持各自文化特质的基础上,积极寻求价值共识和利益交汇点,在差异中寻求和谐,在互动中实现共赢,建立多层次、多渠道的文明对话平台,促进不同文明间的深度理解和相互借鉴。三是培育开放包容的文明心态。这种心态既不是盲目排外的文化保守主义,也不是全盘西化的文化虚无主义,而是建立在文化自觉基础上的理性选择。坚定文化自信,认同中华文明的价值;涵养开放包容的胸怀,虚心学习其他文明的优长;加强舆论宣传与教育引导,在全社会培育正确的文明交流观,为促进文明交流互鉴创造良好环境。

强化对文化主体性的自觉建构。文化主体性是文明交流互鉴中的重要议题,关系到中华民族现代文明建设的自主性和方向性。首先,深化文化基因阐释。以典籍整理、理论研究、教育传承等方式,系统梳理中华优秀传统文化的精神标识和思想精髓,深入挖掘具有当代价值的思想资源,如“天下为公”的政治理想、“和合共生”的处世哲学等能够跨越时空、超越国界、具有永恒魅力的文化基因,并使其与现代文明相协调,构建完整的文化价值体系。其次,建立自主知识话语体系。建立基于中国实践的概念范畴和理论框架,着力推进知识体系创新,在充分吸收人类文

明成果的基础上,形成具有中国特色的学科体系、学术体系、话语体系,用中国理论阐释中国实践,用中国话语讲述中国故事。再次,夯实文化创新的制度保障。完善文化法律法规体系,优化文化管理体制,重视知识产权保护,释放文化发展活力,加强文化安全制度建设,防范渗透风险,为主体性建设提供强有力的制度支撑。

坚持开放包容、辩证取舍的方法论原则。面对纷繁复杂的全球文化图景,反对不加甄别的全盘接受和简单粗暴的全面否定这两种错误倾向,建立系统、全面、辩证的文化选择机制。一是构建包括历史维度、价值维度、实践维度的综合评价框架,全面把握文化现象的复杂性。具体而言,在历史维度注重考察文化元素产生与发展的脉络;在价值维度着重分析其中蕴含的人文精神;在实践维度评估其与当代中国发展的适配程度。二是建立科学的文化引进决策机制,汇聚各方智慧。为此,要建立跨学科、跨领域的评估团队,充分发挥智库、学术机构、文化团体的专业作用;完善民意表达机制,充分反映人民群众的精神需求;建立动态调整机制,根据实践效果持续优化文化选择,形成良性循环。三是积极探索外来文化本土化的有效方式,完善文化整合路径,促进文化融合创新。要重点研究不同文化的个性与共性,避免简单模仿和生硬嫁接,在保持中华文化内核稳定的

前提下,增强中华文化的包容力,从而形成具有新质特征的文化形态。

聚焦创造性转化、创新性发展的实践导向。从文明发展的内在逻辑来看,任何具有持久生命力的文明形态都必然经历从传统到现代的转型过程。文明交流互鉴的目的是推动中华文化的现代转型和创新发展,在新的历史条件下实现文化再创造。因此,要立足当代中国实践,面向未来发展需要,在文化传承与创新之间保持必要的张力。一方面,构建传统文化现代转型的实践框架。在内容上,深入挖掘传统文化与现代社会的结合点;在形式上,探索符合当代审美和传播规律的表现方式;在载体上,利用新技术、新媒体建立传统文化资源数据库,拓展传播渠道;在机制上,优化文化创新生态,完善创新激励机制,加强文化创新基础设施建设,培育多元文化经营主体,激发全社会的文化创造活力。另一方面,推进文化与科技深度融合。充分发挥科技创新对文化发展的赋能作用,利用人工智能(AI)、虚拟现实(VR)等现代科技手段,创新文化生产和传播方式。加强文化领域核心技术研发,提升文化科技的自主创新能力。大力发展数字文化产业,推动技术与文化深度互动,培育新型文化业态。同时,重视科技伦理建设,确保技术应用始终符合人文价值导向。

(作者单位:山东大学马克思主义学院)

以场馆育人助推“大思政课”建设

林远洲

思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程,具有鲜明的理论性和实践性。习近平总书记强调:“要坚持理论性和实践性相统一,用科学理论培养人,重视思政课的实践性,把思政小课堂同社会大课堂结合起来,教育引导学

生立鸿鹄志,做奋斗者。”这一重要论述为新时代“大思政课”建设指明了方向。江西拥有深厚的革命历史底蕴和丰富的红色文化资源,充分利用校内外场馆资源所蕴含的育人价值,是开展实践教学、助推“大思政课”建设的重要途径。推动校内外场馆有机融入学校思政育人体系。贯彻中共中央、国务院印发的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》以及教育部等十部门印发的《全面推进“大思政课”建设的工作方案》等文件精神,结合各地各单位的实际情况,充分发挥校内外场馆的育人功能,以红色文化教育为导向,使广大师生在实践教学中学习历史文化知识、感悟伟大革命精神,坚定理想信念,增强投身强国建设、民族复兴伟业的自觉性和积极性,提升思想政治水平,更好地落实立德树人根本任务。积极打造以场馆育人为代表的“大思政课”特色品牌,具体来说,一是充分发挥江西的红色、古色资源优势,将遍布赣鄱大地的各类场馆转化为思政教育的生动课堂,积极建设“大思政课”综合改革试验区,探索特色鲜明的育人新路径。比如,用好江西省博物馆、南昌八一起义纪念馆、井冈山革命博物馆、瑞金中央革命根据地纪念馆以及各地革命烈士纪念馆、博物馆、历史名人故居等场馆资源,挂牌设立一批思政课实践教学基地。二是可以在有条件的高校建设“大思政课”教学场馆,开展实践教学,大力传承和弘扬中华优秀传统文化、红色文化。例如,江西师范大学建有红色文化教育馆,赣南师范大学建有中央苏区历史博物馆,江西理工大学建有苏区精神展馆,景德镇陶瓷大学建成“润心馆”,展出“美术思政”学生作

品,打造红色文化育人品牌,这些都是江西高校结合场馆资源开展“大思政课”建设的有益探索。优化资源配置与利用,要常态化开展校内外场馆结对、走访互动,努力形成优势互补、互利共赢的校馆育人共同体,并在思政课教学中增加校内外场馆参观体验的实践教学环节,用好校内外场馆集群资源,以场馆育人创新“大思政课”建设形式。

运用数字技术提升场馆育人实效。积极运用人工智能(AI)、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等数字技术,充实内容、丰富形式,为师生提供体验式、沉浸式、交互式的学习场景,提升立德树人效率。一是打造“1+N”数字孪生场馆联盟,让优质资源“云上”流动。现实中,校外场馆分散且不均衡,校内场馆分布受制于学校自身条件,一些学校常因距离、经费、安全等原因而“望馆兴叹”。依托国家文化数字化战略,建议由省级教育文化部门牵头,建设“1个省级中枢平台+N个数字孪生场馆”的分布式联盟,让我省校内外外的代表性场馆生成高精度数字孪生体,还原展厅实物场景。同时,开发“场馆育人云地图”小程序,师生可在线预约虚拟展厅、定制主题路线,系统根据学段、教材知识点自动推送匹配“网上云游”项目。设立“数字场馆学分”认证考评机制,形成“课前预习+课中体验+课后评价”的育人闭环。二是构建“AI+情境生成”混合课堂,让价值体验入脑入心。在数字孪生基础上,叠加人工智能、增强现实、大数据画像等工具,打造可交互、可生成、可共享的混合式场馆课堂。开发“时空对话”AI引擎,学生佩戴AR眼镜进入校内外实体场馆后即可与AI驱动的数字人开展对话,系统则根据学生提问即时调用文献、语音、影像等,实现“千人千面”的个性化导学。建设情境任务生成系统,在“VR+思政教育”教学研究基地,师生可化身历史情境中的一员,系统可在数字孪生场馆中生成相应“情境任务包”提供沉浸式体验,以“感

同身受”作为后续研学、思辨的真实素材。打通从“馆”到“校”的数据链,统一整理学生的线上线下行为数据,形成个人的“思政成长档案”,既为教师精准教研提供依据,也为高校综合评价提供过程性参考。

发掘场馆资源的育人价值。充分梳理校内外场馆中以展陈内容为主的各类资源,将蕴藏其中的思政育人元素发掘出来,凸显各场馆的实践育人价值,是推动“大思政课”建设的题中应有之义。一是用好红色场馆资源,教育引导师生赓续红色血脉,如井冈山精神、苏区精神、长征精神等,培养具有红色基因的社会主义合格建设者和可靠接班人,确保红色江山代代相传。用好古色场馆资源,教育引导师生修身养性、崇德向善,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,自觉守护中华民族的精神家园。用好校史、科技场馆资源,教育引导师生融入学校、热爱科学,增强主人翁意识和科技报国意识,激发艰苦奋斗和矢志创新的动力,利用所学知识在各行各业发光发热,建功立业,为强国建设、民族复兴伟业贡献智慧和力量。用好绿色场馆资源,教育引导师生牢固树立科学的生态价值观念,积极服务国家“双碳”目标,努力践行绿色低碳生产生活方式,助力美丽中国建设。二是可以通过传统媒体与新兴媒体相结合、线下与线上相结合的方式,广泛宣传报道校内外场馆育人工作的务实举措和积极成效,推广好经验、好做法,提升创新开展“大思政课”的传播力和影响力,形成人人关注、人人参与、人人助力“大思政课”建设的生动局面。同时,依托场馆育人举措和成效,强化政策和资金支持,打造独具特色的场馆育人品牌,培养德智体美劳全面发展的时代新人。

【作者单位:江西师范大学马克思主义学院,本文系江西省高校人文社会科学研究项目“新时代江西地方高校开展‘四史’教育有效路径探析”(SZZX22085)的阶段性成果】

当前,人工智能(AI)、虚拟现实(VR)等数智技术迅猛发展,深刻改变着文化的传承和传播方式。国务院近日印发的《关于深入实施“人工智能+”行动的意见》明确提出:“推动人工智能在繁荣文化生产、增强文化传播、促进文化交流中展现更大作为,利用人工智能辅助创作更多具有中华文化元素和标识的文化内容,壮大文化产业。”用好人工智能、虚拟现实等前沿数智化技术手段,推动中华优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展,是推动文化治理现代化的重要课题。

红色文化,是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中培育和发展起来的先进文化,是中华民族弥足珍贵的精神财富,是我们前进道路上战胜各种困难、不断取得胜利的精神力量 and 动力源泉。传承和弘扬红色文化,不仅关乎民族记忆的延续,更具有增强社会主义意识形态凝聚力的重要意义。所谓活化,并不等同于数字化扫描、影像记录或线上传播,而是一种以技术为驱动、以用户为中心、以意义再生产为目标的系统性重构过程。它强调通过技术赋能,使静态的历史文本、遗址遗存转化为可感知、可参与、可延展的动态文化体验,从而激活其内在的精神价值与教育潜能。这一过程需要借助数智叙事情境,打破“陈列—观看”的单向模式,构建“对话—共情—内化”新的接受模式。场景重构、主体激活、叙事创新,正是推动红色文化活化创新的主要路径。

场景重构,从空间陈列到“时空沉浸”。红色文化资源多依托于特定的历史地理空间,如革命遗址、纪念馆、博物馆等。传统展陈方式受物理空间所限,难以充分、动态地展现历史事件的全貌与细节。面对“人工智能+”带来的机遇,场景重构应成为红色文化活态传承的基础支撑。一是红色文化遗产的数字化再生。数字时代,红色文化遗产应充分发挥数字媒介优势,应用高精度三维扫描、光场采集等技术,建立革命文物基因库。例如,万载县通过建立红色遗址数据库,构建起“实体修复+数字孪生”的全方位保护体系。二是红色文化沉浸传播的场景创新。红色文化传承需深度媒介化,开发革命精神扩展现实(XR)剧场,结合空间定位与全景声技术实现多感官沉浸。当下,虚拟现实(VR)、增强现实(AR)与混合现实(MR)技术已成为红色文化沉浸式传播的重要助力者。通过技术赋能,用户在实地参观时,用手机或AR眼镜扫描遗址,即可在现实场景上叠加历史影像、人物介绍、战斗路线动画等数字图层。例如,在红军飞夺泸定桥纪念馆,用户扫描二维码,眼前便可浮现纪念馆VR全景的历史画面以及虚拟数字人的场景讲解;在焦裕禄纪念馆,用户扫描展品上的二维码,可浮现焦裕禄同志生前工作的动态影像。这种“虚实相生”的方式,不仅丰富了实体参观的层次,实现了线上线下的联动赋能,还有助于提升学生的情感共鸣,实现“技术入情”与价值认同。

主体激活,创建参与式记忆共同体。“人工智能+”背景下的红色文化传承,必须突破传统的“传播者—受众”二元结构,构建多元主体共生的记忆生态系统。一是用好红色后代这一宝贵资源,建立红色传承人数字工作坊,讲好革命先辈的故事。二是加强参与式档案建设,注重年轻一代的创意社群培育。当前,建设数字档案库已成为保存红色文化资源的重要方式。作为红色文化资源的重要形成地,江西红色文化传承可借鉴“维基百科”模式,建立原中央苏区记忆众筹平台,鼓励公众上传革命文物、家族记忆。同时,支持年轻一代利用红色文化资源进行国潮设计、游戏开发等。三是利用微短剧、短视频配合人工智能生成,扩大传播的覆盖面。例如,宜春职业技术学院参与创作的沉浸式舞台剧《光耀宜春之松泉破晓》,通过戏剧化叙事再现了万载县第一名共产党员龙松泉在特定历史情境中的信仰抉择,取得了良好的效果。

叙事创新,从宏大叙事到微观共情。红色文化的宏大历史叙事可能会让年轻一代产生时空距离感,而人工智能与大数据技术则为创新叙事方式、实现精准传播、消弭时空距离感提供了可能。叙事创新的关键在于触动心灵,通过细腻的个人故事引发广泛的情感共鸣。具体而言,一是实现人工智能生成内容(AIGC)与个性化叙事。通过人工智能语言处理技术对海量的历史日记、书信等文本数据进行深度挖掘,自动生成不同视角的微故事。根据用户的兴趣标签为其智能推送相关人物的故事,实现个性化叙事体验。二是实现数字人技术与情感连接。红色文化的活化需创建革命先辈的虚拟数字人形象,通过深度学习其著作、讲话录音等,模拟其语言风格和思维模式。例如,用户可听“数字方志敏”“亲口”朗诵《可爱的中国》,感受革命先烈深厚的家国情怀。这种跨越时空的对话,具有强大的情感冲击力,能够使抽象的精神变得鲜活可感,实现深刻而又广泛的价值传递。三是实现大数据分析的传播优化。针对网络平台上关于红色文化的评论、弹幕、二次创作内容进行大数据分析,以算法推荐技术精准把握当代青年的关注点、兴奋点和困惑点,及时调整内容生产与传播策略,创作更接地气、更具共鸣感的作品。

总之,数智化背景下红色文化的活化创新,本质上是借助现代数智技术重构社会对红色文化的感知方式,在沉浸式、真实化的文化感知氛围中,将红色文化融入时代新人的培养工作,融入现代化文化产业发展,激活红色文化的生命力和创造力,使其成为坚定文化自信、赋能社会发展的时代引擎。

【作者分列系宜春职业技术学院马克思主义学院副教授、助教。本文系江西省社会科学基金“十四五”(2024年)地区项目:湘鄂赣苏区革命精神融入新时代党性教育实践路径研究(项目批准号:24ZXDJQ19)的研究成果】

推动红色文化活化创新的主要路径

曾骏梁杰