

# 忽如一夜春风来

## ——萍乡扎实推进“四个100”文化导师下乡计划

本报全媒体记者 刘启红

今年2月,我省开展“四个100”文化导师下乡计划,其中20名省级文化导师下派到萍乡各县区,开启为期两年的文化赋能征程。为形成省、市联动效应,萍乡市积极配套实施市级文化导师下乡计划,遴选60名市级文化导师覆盖至全市的乡镇街。

自此,80名导师守土有责、守土尽责,积极推动优质文化资源精准下沉、活态注入、直达基层,犹如“文化点灯人”,在广袤乡野耀出炽热光芒。

### 当好党的创新理论传播者

“我觉得幸福就是和家人一起吃顿温馨的晚餐,享受那份简单的快乐……”9月5日,省级文化导师、省委党校副教授汤翔鹤在上栗县赤山镇宣讲时,通过趣味化的互动、通俗化的语言、故事化的解读,赢得现场村民阵阵掌声。

理论宣讲,是文化导师的重要任务。如何把思想讲鲜活,把理论讲透彻,考验文化导师的能力和水平。

党的二十大代表、市级文化导师文兰英每次开展理论宣讲都跟村民们围坐

在一起,认真倾听大家的发言,不时与大家互动交流,既接地气又聚人气;全国人民调解能手、市级文化导师阳昌绍和团队一起创新“萝卜抖抖法”宣讲品牌,用乡音乡语打通法律宣讲“最后一米”。

……

理论之光,照亮乡野大地;宣讲之声,响彻田间地头。目前,省市文化导师累计下乡开展理论宣讲230余场次,切实推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”,吸引着萍乡广大群众靠近新思想、践行新思想。

### 做好乡土文化基因的激活者

6月12日,在安源区青山镇高枧村新时代文明实践站,省级文化导师、萍乡剪纸非遗代表性传承人唐柏林手持剪刀在红纸上勾勒出流畅弧线,不过片刻工夫,一个圆头圆脑的胖娃娃便跃然纸上,让现场的孩子们惊叹不已。

让优质文化资源直达基层一线,是文化导师下乡计划的题中应有之义。半年多来,80名省市文化导师深入基层摸排文化需求,牵头组织举办了450余场文

艺演出、文艺辅导活动,参与互动的群众达20万人次。文化导师还把“种文化”与“送文化”结合起来,打造了300余支“带不走”的村民文化队伍,让文化在乡村真正扎下根来,生长出充满活力的文化生态。

在上栗县新时代文明实践中心,省级文化导师彭东方开设声乐公益课堂,举办词曲创作培训班,点燃基层文艺的星星之火;在萍乡武功山麻田镇新时代文明实践所,市级文化导师刘艳蓉用专业且生动的古典舞教学,让高雅艺术在乡村拔节生长;在萍乡经开区彭高村文明实践站,市级文化导师吴向丽组织村民排演《移风易俗树新风》鱼鼓剧目,用古老唱腔唱出时代新风尚……随着省市文化导师的进驻,萍乡各地乡村更“热”了,更“潮”了。

### 成为文化赋能产业的推动者

文化导师不仅是乡土文化基因的激活者,更是以文化赋能产业的推动者。

湘东区东桥镇五峰村曾是无人问津的小山村,但最近却因为山顶音乐会而

出彩。出圈。

今年3月31日,省级文化导师、江西日报社大江网网端部主任李薇走进五峰村指导民俗文化活动时说:“让流行音乐直达乡村,完全没有距离。”这句话让该村党支部书记周志刚茅塞顿开。他结合村民喜爱文艺活动的特点,利用五峰山得天独厚的自然条件,在开闢山顶举办纳凉音乐会,一下子带火五峰村,通过夜经济实现了“名利双收”。仅8月,该村村民通过音乐会线上线下实现销售收入260万元,村级集体经济今年可增收70万元以上。

在江西省首批红色名村莲花县坊楼镇沿背村,全国道德模范、市级文化导师甘公荣不遗余力用自己的影响力推介当地红色文化,助力乡村振兴。截至目前,该村共接待来自全国各地的游客8万余人次,村级集体经济收入达200余万元。

忽如一夜春风来。环视萍乡,80名省市文化导师一头串起文化传承的“纵线”,一头串起乡村振兴的“横线”,正着力编织一幅乡村共富共美的“锦缎”。



10月14日,南昌市第二中学绿茵路校区举办“VR技术在物理学科中的教学应用”主题活动,通过虚拟平台完成在传统课堂上“做不到”的实验。图为教师使用“电磁场虚拟仿真实验室”VR教学工具给学生上物理课。

本报全媒体记者 蔡铖歌摄

# 天地一张网 治理一盘棋

## ——上饶“空中警察”打开社会治理新视角

陈若薇 本报全媒体记者 余 燕

9月25日,记者走进上饶市公安局特巡警支队警航大队,只见柜子上摆放着各种型号警用无人机,还陈列着“2025年全国公安机关警用无人机创新应用场景演练活动一等奖”等众多奖牌奖杯。

“你看这个,可以搭载喊话器,在交通拥堵疏导、突发事件处置等方面应用较多,效果也很好;这款无人机带投光灯,可以在150米左右高度亮灯,适用于深山、荒地等场景的救援行动……”大队负责人程万彬拿起一架架无人机,逐一向记者介绍。

随着科技的飞速发展,无人机技术已在众多领域大放异彩,寻找走失群众、空中巡防喊话、固定现场证据……警用无人机也早已在上饶市公安局列入参战。近年来,上饶“警航”聚焦全面深化公安改革,以创新现代警务理念为先导,以服务社会治理、赋能公安实战为目标,推出了一系列创新举措。

“人在这!找到了。”9月18日晚,一名游客在三清山景区八仙洞关帝庙附近迷路,三清山公安分局金沙派出所接警后,立即联合消防救援部门开展救援,在警用无人机的高空视角助力下,热成像很快便锁定了迷路游客。随后,无人机打开灯光照亮道路,游客成功被救援下山。

“这样的救援故事还有很多。”据程万彬介绍,该市充分利用无人机高空视角的优势,根据全市治安态势和发案特点,采取“固定机库定点定线自动巡航+

随警移动空巡+常态区域巡防”模式,设定固定巡逻路线450余条,每天飞行900余架次,飞行时长55小时,飞行里程2000余公里,最大限度拓展治安防控视角,利用无人机搭载功能,常态化开展“护学、护路、护安、护企、护水、护林”等应用,有效提升“主防”能力。

在人才储备培养方面,大队依托已建立的全市警用无人机指挥调度平台,实现对所有警用无人机和专业“飞手”分级分类纳入管理,并深推警航记事、三维场景、场景应用和飞行数据等功能,已实时上传超过900例生动鲜活的实战案例和实践素材供全市公安借鉴和复盘总结。目前,上饶市共有部省级无人机教官3名、专业飞手1173名,其中持有警用无人机证94人,民用CAAC无人机证450人。

如今,上饶警用无人机发展已进入警务政务融合新阶段。原先的警务“空地一体”平台整合警航、政航及社会资源,升级为开放共享的“一飞多用”综合平台,开发了80多种算法,覆盖11大类81小类应用场景,牵头收集综合执法、交通、环保、住建、农业农村和应急等多个部门巡查事项需求,并将其纳入飞行“视野”,力争做到飞一次就可自动精准分析问题及预警,将相关情况推送至“E呼即办”平台分派流转,问题处置周期大幅缩短,构建了统一调度和“天地一张网、治理一盘棋”市域社会治理新格局。

# 从“闲庭信步”到“再建新功”

## ——看青原区职级干部如何“退岗”不褪色

曾繁盛 邓 坤 本报全媒体记者 李 歆

捧着《青原人物》这本书,吉安市青原区政协机关一级主任科员任晓彪眼中透露着自豪——这本书的编纂、出版、发行工作是由他牵头负责的。去年6月,任晓彪这名退出领导岗位的“老政协”,本想着从此可以“闲庭信步”,却接到新使命——牵头编纂地方文史专著。“才下前线,又上战场。”他幽默自嘲道。得到组织的信任,他毫不犹豫地接下了“这一单”。当年,这部厚重书稿付梓出版,他也因此在年度考核中获评优秀等次。

任晓彪的经历并非个例。面对退出领导岗位职级干部“如何退、怎么管”的共性难题,青原区以制度化、管理、岗位化安排、清单化考核的“三化”模式破题开路,让“退岗”职级干部焕发“第二春”。

制度先行,压实责任强担当。该区把“退岗”职级干部作为宝贵财富,强化制度约束与组织保障,出台相关文件,压实各级党组织主体责任。“无论岗位如何变化,共产党员的本色不能变。退的是职务、不是责任,不能‘退二线即歇脚’,必须‘手上有活、肩上有责’。更何况,老同志的经验就是攻坚破题的最好良方。”该区区委组织部负责人表示。

科学设岗,人尽其才显身手。该区创新设置“党建指导员”“工作督查员”“项目协调员”“招商信息员”“矛盾纠纷员”等岗位平台,为“退岗”职级干部匹

配“新舞台”,打造“新战场”。对28名曾担任单位党政正职的干部,由区委组织部直接“点将”,逐一发出设岗定责函,引导他们在基层治理、重点项目等领域再建新功。曾担任区交通运输局局长的黄宇清退岗后,作为项目协调员,积极参与天玉港码头、S624项目建设。退居二线的区委政法委原常务副书记刘迪本担任了区委、区政府重点工作督查员,积极参与打好打赢“十大攻坚战”工作督查。

清单考核,实绩导向激活力。该区创新实施履职清单管理,年度考核中打破“一刀切”,对“退岗”职级干部实行单列考核、分类评价,鲜明的实绩导向极大激发了他们的工作热情。今年4月,包括任晓彪在内的14名表现突出的“退岗”职级干部被评为优秀等次并获嘉奖,实干者得实惠的导向更加鲜明。

“‘退岗’职级干部经验丰富、群众基础深厚,是推动工作的宝贵财富。”青原区委组织部常务副部长曾晓丹告诉记者,“‘三化管理’的核心,就是让有为者有位、吃苦者吃香,激励他们退岗不退责,继续在服务发展、服务群众的一线展现担当作为。”据统计,实施“三化管理”以来,该区110余名“退岗”职级干部在各类专项工作中担当作为,累计参与区委巡察、重点工作督导、党建指导及项目协调200余人次,化解矛盾纠纷50余起,对接企业260余家,结对帮带年轻干部160余人。

# 赣超进行时



绷带缠裹着右手,左腿伤口隐隐作痛,宜春队球员罗浩宇的脸上,淌下了滚烫泪水。这一幕,定格在10月12日赣超半决赛的点球决胜之夜。

在点球大战中,当宜春队以3:0战胜抚州队,杀入决赛,从2000多公里外赶回参赛的罗浩宇,再也抑制不住澎湃的心潮。泪光中,有释放,有痛楚,更有刻入骨髓的热爱:“我是宜春人,为家乡而战,义不容辞!”

在内蒙古通辽,他是内蒙古民族大学学生,是蒙超赛场上通辽队的3号悍将;在江西宜春,他是赣超赛场上宜春队4号“铁血后卫”,是球迷口中的“拉莫斯”。

“伤好点了吗?”“手还有点痛,左腿的伤口发炎了。”10月14日,罗浩宇做客本报宜春分社全媒体采编室,回答记者的关切。

“赣超前七轮比赛我都参加了,后面三轮球队压力不大,就返回学校参加蒙超。”罗浩宇介绍道,“赣超进入淘汰赛,我义不容辞地回来了,为家乡而战。”

10月12日,蒙超与赣超的两场半决赛在同一天打响。没有犹豫,罗浩宇再次踏上那条2000多公里的归途。当晚的赣超,那个高个子4号球员刚出现在赛场,看台上便响起热烈掌声:“是‘拉莫斯’!他从内蒙古赶回来了!”

然而,上半场宜春队遭遇重创。“状态不兴奋,先丢一球后更是被压着打……丢了第二个球,士气更低了。”罗浩宇语气凝重。转折点在下半场,战术的调整、球迷的助威、城市的荣誉,点燃了全队。

“特别是换人后,我们的体能优势上来了。”当一次进球被判无效,憋着的劲反而被彻底点燃:“一定要扳回来!”压力在点球大战达到顶点。

“这是背水一战,输了就结束。”在点球大战中,全队一心,最终以3:0锁定胜局,晋级决赛。胜利的狂喜与身体的剧痛交织,罗浩宇泪洒赛场。这一刻,2000多公里的跋涉,值了!

在赣超赛场,罗浩宇与谌善杰(“宜春黄毛”)、门将余琪轩(“南天门”),被宜春球迷称为“铁三角”。他们和队友筑起钢铁防线,守护着宜春队的球门。

在从抚州回程的大巴上,罗浩宇的妈妈和外婆默默相随,眼中满是心疼。球迷彭伟说:“每周跨越2000多公里往返赛场,真的被深深打动,谢谢你把这份滚烫的热爱留给宜春。”许多球迷纷纷留言:“看得热泪盈眶,感动到红了眼睛。”“这是青春最热血的模样,就像武侠小说中的少年侠客,意气风发。”

十年足球路,当初并肩的伙伴早已离散,唯有罗浩宇仍在绿茵场上坚守。“做一件事就一定要做好。”这个朴素的信念,背后是十年的汗水与执着的热爱。

“赣超,蒙超,跨越2000多公里,来回奔波参赛,累吗?”记者问道。“挺累的,但为宜春而战,值得。”罗浩宇的回答简单而坚定。

如今,罗浩宇助力的宜春队与通辽队,双双闯入赣超、蒙超决赛。“10月25日,赣超、蒙超都是决赛,你准备在哪踢?”“回宜春踢。”罗浩宇毫不犹豫地答道。

11月2日的赣超决赛次回合,将是他的倾力一战。“目标是冠军,为家乡而战!”这名21岁的足球小将,用他的选择告诉人们:最动人的比赛,不在输赢,而在你为谁而战。

热爱,可越山海、可抵万难。

# 赣江新区海关 创新监管模式助文化贸易

本报赣江新区讯(全媒体记者郑莹)10月13日,来自美国、韩国的53件艺术模型和绘画作品经赣江新区海关监管,自南昌综合保税区顺利出区运往景德镇参展,标志着我省首票运用鉴证溯源技术的艺术品保税展示业务成功落地。

据悉,传统模式下艺术品入境需办理文化批件和缴纳税款。此次赣江新区海关充分发挥综保区政策优势,创新实施“备案管理+保税展示”模式。艺术品入区备案后即可多次出区展示,企业无需重复办理审批及缴税手续,大幅降低企业运营成本。

“我们为每件艺术品打造了专属‘数字身份证’。”赣江新区海关相关负责人介绍,通过AI图像识别技术采集艺术品微观纹理影像,建立专属档案,实现艺术品精准监管。同时,海关提供“进境入区一出区参展一展品回区”全链条通关服务,确保各环节高效衔接。

这一创新是赣江新区海关推进智慧海关建设的重要成果,将为我省文化贸易发展注入新动能。

# 江西省第五届魔术展演 在昌举行

本报讯(全媒体记者黄锦军 实习生黄璟妍)由省文联、中国杂技家协会魔术艺术委员会、省杂技家协会主办的2025江西省魔术大赛暨江西省第五届魔术展演,10月11日至12日在南昌举行。经过激烈角逐,陈子健、廖景涛分别获得近景组、舞台组的冠军。

10月12日晚,主办方为冠、亚、季军颁奖后,举行了江西省第五届魔术展演,省内外11名魔术师为现场观众奉上精彩演出。《幻刃》拉开展演的帷幕,我省3名魔术师分别表演了《魔戒》《金蝉脱壳》《操纵者》。《分沙》作为展演压轴节目,最后一个亮相,将展演活动推向了高潮。