

向南乘风起 文旅绘新篇

——省政协聚智献策赣鄱文旅“融湾”路

本报全媒体记者 焦俊杰

江西与粤港澳大湾区地缘相近、人缘相亲、商缘相连，深化文化旅游交流合作是推动对接融入的重要抓手。

来赣游客数量快速增长、文化交流日趋活跃、产业合作不断深化……近年来，我省与粤港澳大湾区文旅交流合作日益密切，呈现良好发展态势。2024年，广东到江西的游客达2920.5万人次，同比增长10.0%。

为助力我省文旅深度对接融入粤港澳大湾区，省政协将“对接融入粤港澳大湾区 深化文化旅游交流合作”作为今年的协商议题，组织政协委员深入调研协商，积极建言献策。

今年3至7月，省政协课题组先后到宜春、南昌、赣州、景德镇调研，并赴广东、广西学习考察，了解行业发展最新动态，积极对接委员、专家，就突破我省与大湾区文旅交流合作瓶颈，提出多个方面建议。

“我省与大湾区文旅交流合作尚未建立常态化合作机制和高效对接平台，研判市场需求变化和重点游客群体不够，深耕大湾区的文旅龙头企业较少，打造差异化和IP化的文旅产品不多，支撑旅游的立体交通网络不完善……”省政协通过扎实调研，梳理的问题一针见血，得到委员们广泛认同。

最近，省政协委员、香港江西社团（联谊）总会副主席胡雁忙着带领香港青少年在赣州市安远三百山景区开展

研学游。她长期往返赣港两地，深切体会到赣港文旅合作潜力巨大。

“江西深厚的红色、绿色、古色文化，对香港人有着巨大吸引力，但是，江西与大湾区文旅交流合作的深化文章还做得不够。”胡雁建议，江西应争取香港特区政府相关部门支持，推动香港高中公民与社会发展科目考察路线扩容，将井冈山、景德镇、鄱阳湖等纳入其中，联合开发“红色寻根+绿色低碳+古色非遗”特色课程。

近年来，赣商返乡投资热潮涌起，众多优质文旅项目在江西落地，为我省文旅产业发展注入了强大动力。省政协委员、江西省旅港同乡会会长陈成炉建议出台更多优惠政策，鼓励大湾区文旅企业来江西投资兴业，以文旅项目为纽带，推动两地在文旅领域深度合作。

省政协委员、江西银影科技有限公司董事长刘春萍从事文旅行业近30年，她建议支持我省文旅龙头企业深耕大湾区市场，“根据大湾区客源特点，指导我省企业精准策划线路产品，包括红色研学、生态康养度假、非遗体验线路等，推出优惠政策包。同时，支持我省企业与大湾区旅行社、文旅企业等建立战略合作关系，共同开发线路、共享客源信息、联合营销，形成互利共赢的合作模式。”

一条条真知灼见紧扣发展脉搏，一句句肺腑之言彰显

责任担当，委员们的良言良策逐步转化为务实管用的真招实招。

在深入调研、深度协商基础上，省政协课题组充分吸纳委员意见建议，形成《关于“对接融入粤港澳大湾区，深化文化旅游交流合作”的建议案》。

针对缺乏常态化合作机制等问题，《建议案》提出，完善对接融入机制，拓展文旅交流合作平台；加强两地文旅部门联系互动，签署与大湾区文旅交流合作框架协议，协调解决资源互补、政策衔接等问题；推动重点景区、企业建立“点对点”联络机制，实行旅游线路联合开发、景区优惠联动等举措，推动文旅资源优势加速转化。

针对文旅产品同质化问题，《建议案》提出，推进文旅产品创新，更好满足大湾区游客需求。面向高净值客群，定制“稀缺资源+专属服务”高端产品；面向青少年客群，打造“沉浸式研学+潮玩体验”产业链；面向老年客群，构建“慢养旅居+文化疗愈”服务体系。

精准发力，落地有声。《建议案》见解独到，分析透彻，下一步我们将积极采纳省政协意见建议，在增加差异化文旅产品供给、畅通文旅市场对接渠道、推动文旅产业深度协同等方面持续发力，推进我省与大湾区文旅交流合作迈向新高度。”省文化和旅游厅相关负责人表示。

全力推动革命老区高质量发展

任珠峰在吉安出席相关会议并调研

本报吉安讯（全媒体记者卢瑛琪）10月21日，省委常委、常务副省长任珠峰在吉安出席2025年省支持革命老区振兴发展工作推进会暨赣州吉安联动发展推进会并调研。

任珠峰指出，近年来，国家大力支持革命老区振兴发展，省委、省政府高度重视赣南等原中央苏区振兴发展，革命老区振兴发展迈出坚实步伐。当前，革命老区振兴发展正处在乘势而上的关键期，要深入学习贯彻习近平总书记考察江西重要讲话精神，全面贯彻落实省委十五届八次全会精神，加快革命老区重点城市联动发展，扎实推进湘赣边区域合作示范区建设，全力推动我省革命老区高质量发展。要着力增强内生发展动力，强化创新驱动，培育壮大特色优势产业，大力发展战略性新兴产业。要持续深化改革开放，推动赣州加快建设革命老区高质量发展示范区，不断优化营商环境，深入推进对外开放。要切实增进民生福祉，加快完善基础设施，全力稳就业促就业，健全基本公共服务体系。要压紧压实责任，强化协同推进，积极争取国家支持，不断凝聚革命老区振兴发展的强大合力。

其间，任珠峰来到吉安电子信息研究院产业化孵化中心、井冈山大桥重建工程、江西伊戈尔数字能源技术有限公司等地调研。他强调，要强化科技服务赋能，加快培育新质生产力，时刻绷紧安全生产之弦，尤其要全力推进工程建设项目招投标领域专项整治，构建项目全生命周期、全链条监督制约体系，推动全省招投标市场规范健康发展。

江西国企全面助力赣州高质量发展

黄喜忠出席相关活动并讲话

本报讯（全媒体记者杨碧玉）10月21日上午，江西国有企业助力赣州加快建设革命老区高质量发展示范区对接活动在赣州举行。省委常委、赣州市委书记黄喜忠，副省长夏文勇出席活动并讲话。

黄喜忠指出，近年来，省国资委实施江西国有企业“争强集群”行动，为赣州高质量发展提供了关键助力。希望双方在四个方面继续合作共赢：助力赣州构建现代化产业体系，拓展稀土永磁、钨新材料等高端应用，加快培育新质生产力；支持赣州重大基础设施建设，谋划实施一批补短板、强基础的项目，深度参与赣州产业基金建设，深化省市县三级国有资本联动合作，提升资本运作效率；支持赣州深化国资国企改革创新，在“十五五”规划编制、国企向“实体化、市场化、效益化”转型等方面提供更多的指导和支持。赣州将提供最优资源和服务，全力支持国有企业在赣发展。

夏文勇指出，赣州发展势头强劲、营商环境优良，希望省国资委以本次活动为契机，积极引导国资国企加大投资布局力度，深度融入全省“1269”行动计划和赣州“7510”行动计划，助力赣州构建具有赣州特色的现代化产业体系；希望赣州市发挥资源禀赋优势，持续优化营商环境，为国资国企投资发展创造良好条件；希望全省国有企业及驻赣央企发挥国企战略支撑和引领示范作用，引领产业链联动、融合发展，为苏区振兴提供坚实有力支撑。

江西普法形象大使“赣法宝”上线

本报讯（全媒体记者付睿）日前，全省社会主义法治文化建设推进会在南昌召开，会议总结了近年来我省推进社会主义法治文化建设的成效，对进一步深化社会主义法治文化建设进行动员部署。

会上，正式上线启用了江西省普法形象大使“赣法宝”，发布了《江西省红色法治文化遗存名录（第一批）》，抚州市、九江市、鹰潭市、赣州市、婺源县作了交流发言。

近年来，我省法治文化建设成效显著，制度机制保障更加完善，法治文化阵地建设日趋规范，但仍存在发展不均衡等问题和短板。今后，我省将大力实施法治文化阵地提档升级行动，持续深化红色法治文化发掘转化行动，形成“地标引领、文艺浸润、数字赋能、实践创新”全方位、立体化的法治文化建设格局，推动全省社会主义法治文化建设迈上新台阶。

（上接第1版）谁能想到，发展势头如此强劲的企业，去年投产之初会因500万元的资金缺口头疼不已。“园区干部了解到企业发展困难后，多次到银行沟通担保贷款事宜，解决了我们的燃眉之急。”国兴锂业副总经理陈艳告诉记者，“企业发展每一步，都离不开园区‘保姆式’呵护，无论是项目环评、能评，还是给予企业人才优待，都提供了无微不至的服务。”

一家家锂电企业生产线高速运转的背后，正同步跃动着一条无形的“服务流水线”。分宜工业园区安商服务中心负责人林卓文介绍，园区建立了首席服务员“驻点办公+定期走访”工作机制，覆盖审批、用地、安全、环保等全流程环节，提供“一对一”全生命周期服务。积极开展“企业接待日”活动，聚焦人才、物流、资金等生产要素，精准对接企业需求，有力支撑企业发展，当好“店小二”，有求必应，无事不扰，不缺位、不越位。

“兑现永远比承诺更真诚。”欧阳小敏深有感触地说，好的营商环境是锂电产业茁壮成长的阳光雨露。今年以来，全县锂电新能源领域新落户项目7个，总投资额达13.2亿元，同时全力保障锂电产业链政策兑现，2024年兑现30批次6087.5万元，2025年已兑现9批次3493.8万元。

不惧考验，推动锂电产业集群发展

当前，全国锂电行业面临产能阶段性过剩，碳酸锂价格大幅跳水，给锂盐生产企业带来巨大压力。然而，在江西亚森新材料科技有限公司董事长郭伟看来，却是“黎明前的黑暗”。他告诉记者：“目前锂盐价格大概率已经触底，只要熬过‘寒冬’，就能等到‘春天’。”

面对复杂的市场竞争和行业困境，亚森新材料以控制原材料、降低生产成本、找准销售渠道的“三板斧”破局。郭伟向记者解释道：“公司在海外布局了2个锂矿，实现原材料自给自足，同时上马了自动化、智能化生产线，质检员严把焙烧、沉锂、除杂、消晶等各生产工艺质量关，确保高品质产品直供锂电池企业，提升产品附加值。”

亚森新材料逆境成长，正是分宜锂电产业突出重围、破浪前行的生动写照。陈艳介绍，国兴锂业没有布局锂矿，却凭借不需煅烧锂矿石、直接提取锂盐的生产工艺，极大地降低了生产成本，让企业仍有不错的盈利空间。

近年来，分宜县坚持锂盐前端、锂电池配套一体化发展，招引一批锂电新能源正负极材料、隔膜、电解液、锂离子电池等企业落户，同时围绕产业链布局资金链、创新链、人才链，不断提升产业整体竞争力。目前，全县锂电新能源产业规上企业14家，雅保锂业、国兴锂业等企业不断增资扩产，推动锂盐年产能迈向10万吨大关，锂电池生产、锂渣回收等产业也在稳步发展，集群效应进一步凸显。

文化盛宴引客来

本报全媒体记者 张 愉

瓷博会连线

2025中国景德镇国际陶瓷博览会（1819陶瓷嘉年华）的举行，为千年瓷都的秋韵再添一抹文化底色。作为景德镇市的中心城区，珠山区以“千馆之城”“花车巡游”“上镇赶集”“全城大戏”为主题，于10月18日至22日推出瓷博会系列配套活动，尽显文化厚重感与城市“年轻态”。

处处有展，一馆一世界。珠山区推出“千馆之城”文化周活动，全区467座艺术场馆共同参与。从当代设计到传统手艺，从实用器物到未来艺术，十大重点展览、十大特色活动、十条优惠政策构筑起一个立体文化

网络。场馆外的活动同样精彩纷呈，音乐节、篝火晚会、非遗展演……不仅好看，更好玩。与此同时，升级版的“珠山文旅地图”小程序、手绘打卡地图等如同贴心向导，让游客按图索骥，畅游市井街巷。

万人空巷，一车一故事。18日下午的珠山大道上，“花车巡游”尚未开始，沿街已站满翘首以盼的群众。“为了有最佳视角，我提前两小时就来了。”市民魏女士兴奋地告诉记者。15时，在中外演艺人员充满激情的舞步引导下，代表景德镇的蓝色花车缓缓启动，瞬间点燃现场观众热情，大家纷纷举起手机，记录精彩一刻。13辆花车，每一辆都精心设计、各具特色，以直观方式呈现世界各地的陶瓷文化。这个午后，欢笑声与音乐声交织，绘就出一幅文化交融、全民共享的生动画卷。

连接世界，一步一韵味。珠山区打造“上镇赶集”

大型露天集市活动，连接传统与未来、本土与国际。其中，“三宝集·遇见手艺人”分为非遗手工艺、国际手工艺、咖啡文化、非遗美食四大核心板块，参与者既能体验传统陶艺、剪纸等非遗技艺，又能欣赏来自意大利、非洲等地的国际手工艺品，还能通过特色美食品味“舌尖上的景德镇”。“陶阳新村·创艺集市”则聚集大学生原创设计，结合分享会，推动创意从校园走向市场。

实景演出，一戏一魅力。在陶源谷的标志性景点，珠山区的“全城大戏”炫彩亮相。围绕“溯源千年”“泥土生辉”“国际未来”“淬火成器”四个主题，演员、歌手、舞者登台献艺，通过演绎宋代宫廷献瓷一幕、在水上舞台激情开唱、以舞蹈再现热火朝天的窑工劳作场景等形式，奉上一道道文化大餐。这些实景演出让游客沉浸其中，感受城市历史厚度、艺术深度与生态之美。



◀10月18日，景德镇陶博城内，参加2025中国景德镇国际陶瓷博览会的外国陶艺人正在为游客介绍其作品的创作理念。

▼景德镇陶溪川文创街区春秋大集（秋集）人头攒动、热闹非凡。

图片均由本报全媒体记者 王蕴蓉 摄

中英剧团同台演绎《李尔王》

水上戏台绽放文化交融之美

本报乐平讯（陈文 全媒体记者柳易江）气温骤降，风声如吼，静谧的夜空雨丝飘落。恢宏瑰丽的乐平市洪岩水上戏台，赤橙黄绿的璀璨灯光次第点亮；水面溢彩流光，风荷团团绿影绰绰。“咚咚呛”“咚咚呛”，一阵急促的锣鼓响，好戏开场了！中英戏剧文化交流演出在此震撼上演。10月19日晚，来自英国东伦敦莎士比亚艺术剧团的演员与乐平市赣剧团的演员，分别以话剧和戏曲的形式演绎了莎翁名剧《李尔王》。作为2025中国景德镇国际陶瓷博览会（1819陶瓷嘉年华）的重要配套活动之一，这场戏剧演出以强烈的戏剧风格反差，让台下的观众赞叹连连，直呼美妙神奇，过足了戏瘾。

英国东伦敦莎士比亚艺术剧团演绎的话剧《李尔王》，情感表达直白浓烈，人物冲突锋芒毕露，爆发力极强；赣剧《李尔王》则将“美秀娇甜”的唱腔与程式化表演完美融合，在“李尔王”的花脸洪亮唱腔与夸张动作中，叙事环环相扣，节奏明快紧张，情感表达沉稳内敛。“悔不该拒忠言姑息养奸，悔不该裂疆土江山自乱”。人间悲剧，凝固在风雨交加的大戏台。尽管赣剧《李尔王》对故事背景作了本土化改写，两版作品表

现手法也迥然不同，却传递出相同的故事内核——即对伦理道德与权力欲望的关联及冲突的探讨。

“用不同的文化背景来讲述同一个故事，我觉得是深度理解这部经典戏剧的最好方式。”扮演“李尔王”的英国演员大卫·加雷斯对此次演出给予很高评价。他直言，如果其他国家剧团观看时当晚的演出，也会和他们一样惊叹于中国戏曲的魅力和剧团的高效运作，并激励自身不断提升表演水准。站在水上戏台的中央，他不住地上下挥动胳膊比划着：“我原本的期待已经很高了，没想到这场演出远超预期，此刻这份惊喜还在不断提升。”

戏台外，对戏剧的热爱和对行业的洞察，让两位“李尔王”也从最初见面时的紧张无措，逐渐转变为惺惺相惜，频繁切磋交流。“艺术没有国界之分，我们总是不吝赞美对方的优点。”在赣剧中扮演“李尔王”的演员胡海栋不假思索地对记者说，“这次英国剧团的演绎，也让我们看到了西方话剧的爆发力、节奏感和超强的控场能力，这是值得我们好好学习借鉴的。”此刻，礼炮从水中蹿出，声响惊天动地，绚烂了夜空，也映照出中外演员与观众脸上的欣喜和共鸣。



“重要的作品”大展亮相瓷博会

本报景德镇讯（全媒体记者王景萍）10月21日，正在景德镇市昌南新区举行的“重要的作品”——中国艺术名校2025毕业季大展，令市民和游客流连忘返。

该展览是2025中国景德镇国际陶瓷博览会（1819陶瓷嘉年华）的重点配套活动之一。展览汇集了来自中央美术学院等国内九大美院的600余件大学生毕业作品，涵盖设计、雕塑等多个领域，集中展现了当代中国青年艺术人才的前沿思考、精湛技艺与创新活力。这些毕业作品，不仅凝聚了学子们的智慧，更印证了在“产学研用”深度融合下，中国艺术教育在教学模式、学术研究与创作实践上取得的突破。