

古老又年轻，非遗里的青春

本报全媒体记者 李芳 实习生 黄涛

提起非遗，你是不是总想起博物馆展柜里的老物件？或是老匠人布满厚茧、握着传统工具的手？如今，越来越多的年轻“守艺人”正在打破这种固有印象。他们用行动证明：传统从未老去，它只是需要更多青春的面孔，以当代的方式，继续讲述那些穿越时空的文化传奇。

在木纹里“读”懂古戏台

清晨六点多，乐平市陈氏古建的厂房里，21岁的程德谱已经开始工作了。他是一名古戏台雕刻师，今天雕的是龙纹木雕。

随着木屑簌簌落下，木头上凹凸的纹路逐渐显现出清晰的图案。“当把一块木头雕成漂亮的图案时，我觉得花再多的时间也值得。”这名青年工匠已经学习古戏台营造技艺3年了。

刚当学徒时，师傅只让他在一块废木头上反复刻直线，都刻到手腕发酸，连筷子都握不稳。现在不一样了，他能独立雕出完整的图案，左手扶木，右手运刀，不出半天时间，木头上的花鸟鱼虫就显了形。“你看这朵牡丹，花瓣得刻出层次感，才像戏台上演的‘富贵图’。”他指着木雕，眼里亮闪闪的。

程德谱的舅舅陈乐平是国家级非物质文化遗产代表性项目古戏台营造技艺的传承人。小时候，程德谱总蹲在舅舅

搭建的戏台旁，仰着头看那些斗拱、飞檐，心里满是疑惑：“这么大的戏台，没钉子怎么拼起来？”如今自己握起刀，才懂那些木头里藏的玄机。那一榫一卯、一刀一刻，都是老祖宗刻在木头上的文化和智慧。

前不久，他专门报班学习CAD制图和3D建模。电脑屏幕上，古戏台的飞檐能被拆解成一个个零件。“以前老图纸只有行家能看懂，现在年轻人点开模型，就知道戏台怎么搭。”他边说边用鼠标点击，古戏台的模型跟着旋转，千年的巧思呈现在眼前。

在乐平古戏台博物馆里，陈列着许多前辈的雕刻作品，程德谱路过时总要进去看一会儿。他坚信，他的刀锋会继续在这门传统技艺里深耕，做以木载道的守艺者。

金银片上“錾”吉祥

在抚州市临川区文昌里历史文化街区的金银錾刻坊里，随着周巧荣的錾子有规律地敲击，银制酒杯上的鱼子纹均匀分布，为器物增添了华丽与璀璨。

《说文》中有言：“錾，小凿也。从金，从斩，斩亦声。”錾刻是一门利用金、银、铜等金属材料的延展性发展而来的中国传统手工技艺，历史悠久，独具特色。

90后周巧荣，初遇临川金银錾刻便

被那些美丽的錾刻花纹俘获了心神。从一块普通的金属材料蝶变为一件雅致的艺术品，需经历选料、熔化、锤击等9道工序的淬炼。“先在火里烧软，再用锤子敲出初形，最后拿錾子一点点刻，非常考验耐心和匠心。”周巧荣说。

临川金银錾刻自清朝时期起便已存在，到晚清民国时期达到鼎盛。缠枝纹象征生生不息，鸳鸯代表美好姻缘，老匠人把吉祥寓意都錾在了银器上。这门手艺苦，愿意学的年轻人少，可周巧荣却咬着牙坚持了下来。

坚守不易，年轻的周巧荣却心比金坚。“这么好的技艺如果没人传承，实在是太可惜了。虽然学习金银錾刻是个长期过程，但我相信自己能坚持下去，还能把它传授给更多人。”

现在，越来越多年轻人来工坊体验錾刻。有学生握着錾子，手一抖敲歪了，周巧荣就握着他们的手教，冰冷的金银片在年轻人手里慢慢有了温度，有人刻小莲花，有人錾平安纹。“他们带走的不只是银饰，更是愿意了解这门手艺的心。”周巧荣笑着说。曾经寂寥的技艺，就这样在公众的亲身体验中，孕育出滚烫的新生力量。

夏布上“绣”青春

新余夏布绣博物馆里，00后绣娘胡

琼的绣针穿过夏布，手指轻轻捻线，生怕错了一针。

2021年读大学时，胡琼第一次见到夏布绣，便爱上了这项非遗技艺。夏布的纹理粗粝，绣线却能在上面绣出山水、花鸟，呈现出水墨丹青般的效果。“当时就觉得，这就是我想做的事。”可父母不支持，总说绣活儿养不活自己，让她找份稳定工作。

那两年，胡琼一直想着学习夏布绣。今年年初，她横下心辞去工作，来到博物馆拜师学艺：“我想学夏布绣，不想留遗憾。”

现在，博物馆里像胡琼这样的00后绣娘有十多个。她们凑在一起时，常会讨论怎么把流行元素绣进夏布。有人想绣小雏菊，有人想尝试卡通图案。前不久拉布火爆出圈，博物馆也紧跟热点，展出了戴着夏布绣传统童帽、围着绣有小莲花围嘴儿的拉布布。这一创新举措吸引了众多年轻人前来打卡，让夏布绣这门古老技艺焕发出新的生机。

“能有一件自己喜欢且能坚持做的事，特别难得。”胡琼一边说着，一边让绣针穿过夏布，丝线在布上织出美丽的图案。

时光总爱把非遗的故事藏在细碎的纹路里。这些90后、00后没说什么传承的大道理，只是握着工具时格外认真。他们知道，非遗不是博物馆里的旧物，而是能跟着青春一起“生长”的生命力。

“胡记者，村里的新余蜜橘正卖得火呢，全出口到越南，快来看看吧！”新余市仙女湖区仰天岗办事处港背村党支部书记张海平在电话那头“催”。

今年春节后记者曾到港背村采访，张海平当时自豪地介绍，港背村“四季歌”唱得好，“春种菜、夏采莲、秋摘橘、冬收药”，一年四季无闲人。

10月17日，记者再次来到港背村丰相蜜橘种植基地欣赏“丰收之歌”。一到基地门口，只见两部大型冷链物流车并排停放，三四十名村民在数条传送带上挑拣、装筐、上车，一筐筐橘黄的果子被装上大货车。

另一边，一辆辆三轮摩托车满载蜜橘，沿着土坡驶来，果香四溢。连绵起伏的山坡，渲染着连绵起伏的橘黄。100多名村民穿梭其间，手起橘落，很快就蜜橘满筐，劳作的笑容四处荡漾。

丰相蜜橘种植基地负责人刘凯说：“今年蜜橘大丰收，产量预计达40万公斤，比去年增加15万公斤。”蜜橘丰收，也带动村民钱袋子鼓起来。刘凯介绍，基地有600多亩蜜橘，除去给村集体带来土地流转收入，也给20多名村民带来相对固定的务工收入。

村民罗新平三轮摩托车一停稳，就忙着卸果子。“我们骑摩托车运蜜橘，每天工钱400元。采摘人员每筐工钱4.5元，一天能拿到300多元。挑拣装筐的，一天工钱110元。我家两口子都在基地务工，年收入有2万多元。”

港背村的蜜橘不愁卖。基地跟水果经纪人刘海合作多年，蜜橘全部发往越南。“昨天发了2车蜜橘，今天又是2车，一车就是25吨。”

张海平笑道：“港背村的蜜橘，就是这样走出国门的。”看来，港背村的“蜜橘之歌”唱得挺好的。

“秋摘橘”之前，是“夏采莲”。港背村种莲大户章妙峰说，莲子采完不久，蜜橘就熟了，随后葡萄柚、果冻橙也将登场，基本上是“无缝衔接”。

2018年，章妙峰从南昌引进莲种，种植了130亩，当年种，当年收，成为增收致富的好宝贝。一亩田可采5000多个莲蓬，收入约3000元。

章妙峰是村干部，让他更高兴的是这个莲子基地为村民提供了就业岗位，能给村民带来真金白银。“我们村历来重视产业发展，如果条件允许，我还想扩大规模，或者带动村民种莲子，把‘采莲之歌’唱得更响。”他说。

夏往前就是春。春天是港背村村民最忙碌的季节。港背村可是新余市有名的蔬菜种植专业村，这里的春天似乎来得更早——村民赶在腊月前，就把辣椒、茄子、黄瓜等蔬菜种子种下地，连春节都在菜地里忙碌。

张海平说，港背村专业种菜有40多年历史，全村900户，蔬菜种植户超200户，种植面积600多亩，年收入超600万元。

港背村村民种菜有自己的门道——市场触角敏锐。他们勤快，善于打时间差，能把蔬菜生长周期往前赶，露天时令蔬菜提前上市，卖上好价钱。

村民还根据市场需求，不断调整种植品种。村民温发根告诉记者，菜农与蔬菜批发商长期合作，能及时掌握市场风向，他经常引进新品种试种，卖得好大家就跟着上了。

大众追求吃得健康，港背村就重点种植有机蔬菜。在该村田间地头，到处堆放着一袋袋鸡粪、菌菇废渣等，菜农们各显神通，从市场买进这些生态底肥，让港背的土质更松软营养，港背的蔬菜更水灵清甜。

为持续唱好“蔬菜之歌”，村两委积极引进客商，发展设施农业。目前，村里已建起近百亩现代化蔬菜大棚基地，还将依托蔬菜产业，尝试农旅融合发展的路子。

冬天，港背村的山地也没闲着。近年来，村里引进客商发展中药材产业，目前粉防己、白及、黄精种植规模达350亩。

中药材基地负责人黄志平说，去年冬天，基地接收了一批黄精，用工多的时候，可以安排70多名村民务工。记者在现场看到，粉防己爬满藤蔓绿意盎然，白及在秋阳下透着精气神，今年的丰收基本已成定局。

春种菜、夏采莲、秋摘橘、冬收药。如今，乡村振兴产业在港背村愈发多元，呈现蓬勃发展之势。全村1000名常住人口，只要具备劳动能力，都能在家门口就业增收。

港背村的“四季歌”，确实唱得有滋有味儿。因产业发展好，港背村曾被评为新余市乡村振兴工作综合先进村，张海平也因在乡村振兴中敢担当作为，获得2025年度全省“新时代赣鄱先锋”称号。



婺源县深挖当地民俗资源，突破文化展示静态模式，打造沉浸式体验场景，让游客从“观赏”变为“参与”，为乡村旅游注入内生动力。图为近日，在思口镇前坦村矛文女元非遗体验馆，游客跟着匠人体验炒茶、制作油纸伞。

本报全媒体记者 徐铮 摄

用心用情托起“一老一小”稳稳的幸福

本报全媒体记者 焦俊杰

“来，和我一起找找，下面哪张卡牌跟上面是一样的呢？”9月23日，永新县特殊教育学校孤独症资源教室室内，在特教老师的指导下，两名孤独症学童通过多媒体情景互动系统，锻炼手眼协调能力。

“孩子现在比以前开朗了，上课会积极回答问题。特别是今年以来，孩子多次跟我说，让我每天早点送他去学校。”看着孩子身上发生的点滴变化，家长曹某打心底里感到高兴。

曾经陈旧的设施焕然一新，孤独症儿童变得开朗，家长脸上绽放了笑容……这些变化的背后，离不开省政协的暖心助力。

该校现有学生179名，其中孤独症、智力障碍、多重残疾儿童占比超六成。一直

以来，康复设施短缺、功能教室不足成为学校发展的痛点。“之前，学校一直用十多年前的老食堂作为培训场地，孤独症学童也没有专业的孤独症资源教室。”永新县特殊教育学校校长李峰平说。

“今年5月初，在省政协的‘牵线’下，爱心企业东莞市以纯集团有限公司捐赠97.84万元善款，培训会议室、专业录播室和孤独症资源教室三间高标准功能室得以迅速建成并投入使用。”李峰平说，这些智能化功能室已经成为打开孩子心门的钥匙。

当日，一场永新县政协教育体育界别委员“看变化、听诉求、办实事”界别活动在县特殊教育学校举行。看到学校设施更完善了、笑声更多了，永新县政协委员、永新中学教师周俊明特别高兴。今年年

初，针对学校缺乏就业教育课程的问题，周俊明撰写了相关提案，很快得到了响应。经过多方努力，学校不仅新增了面点制作、家政服务等实用课程，还计划引入洗车技能培训，用职业教育点亮“折翼天使”的未来。“有了这一技之长，孩子们才能更好地融入社会。”周俊明说。

“一老一小”牵动千万家庭，是家事，更是民生大事。除了用心呵护“一小”，永新县政协还发挥政协委员专业优势，积极关爱“一老”，持续开展“送健康”进养老机构、进村组社区活动，免费开展义诊服务，助力优化养老服务供给，用心用情托起“一老一小”稳稳的幸福。

“阿姨，您哪里不舒服，我帮您看看……”记者在永新县社会福利中心看到，永新县

政协组织十余名医药卫生界委员正为老人们现场问诊，让老人足不出户看上了“专家号”。

活动中，委员们详细询问老人病史，认真解答各类健康问题，并提出具体治疗建议及预防保健方案。委员们细心诊疗、热情服务，得到一致好评。“经常有委员来开展送健康活动，非常贴心。我在这里吃得好、睡得香，自己舒心，家人也放心。”76岁的颜细朵乐呵呵地说。

“把人民健康放在心上，把委员责任扛在肩上。”这是永新县政协委员、县总医院医生李兵权的履职心得。“作为一名医药卫生界委员，发挥自身专业优势，深入‘一老一小’群体，用心用情为他们服务，是我的职责所在。”



近年来，宜丰县持续推进老年大学建设，有效提升老年人的幸福指数。图为10月20日，宜丰县老年大学新校园才艺培

特约通讯员 何贱来摄