

# 坚持人民至上

## ——牢牢把握“十五五”时期我国发展必须遵循的重要原则②

■ 邹沛

坚持人民至上，既是价值观，也是方法论。党的二十届四中全会把“坚持人民至上”作为“十五五”时期经济社会发展必须遵循的“六个坚持”重要原则之一，彰显了深厚的人民情怀，宣示了我们党不变的执政理念，必将凝聚亿万中华儿女乘势而上、砥砺奋进的磅礴力量。

为什么人的问题，是检验一个政党、一个政权性质的试金石。“十四五”时期，锚定让人民生活幸福这一“国之大者”，以习近平同志为核心的党中央始终将增进民生福祉作为发展的根本目的，在高质量发展中筑牢民生根基，书写了温暖的民生答卷。持续加大稳就业促增收力度，“十四五”以来，每年城镇新增就业稳定在1200万人以上；居民收入增长与经济增长基本同步，城乡收入相对差距进一步缩小；民生领域财政投

入近100万亿元，全球规模最大的教育、医疗和社会保障体系持续巩固……这些成绩的背后，是人民群众实实在在的获得感、幸福感、安全感，有力证明了“中国式现代化，民生为大”。

清晰的价值指向同样贯穿于“十五五”规划的蓝图之中。把“以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的”“推动人的全面发展、全体人民共同富裕迈出坚实步伐”纳入未来五年经济社会发展的指导思想，将“人民生活品质不断提高”作为主要目标之一，强调“投资于物和投资于人”并举，针对就业、收入、教育、社会保障等作出具体民生部署……2万多字的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》，处处蕴含着人民至上的深层逻辑，充分彰显了我们党的根本宗旨，

为未来五年的经济社会发展标注出发点、蓄积原动力。聚焦于人民对“更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境”的普遍期待，从百姓急难愁盼中找准改革的发力点和突破口，不仅各项决策部署的科学性、落实的有效性能够得到保障，还能充分激发人民群众的积极性、主动性、创造性，汇聚起昂扬向上的磅礴力量。

习近平总书记深刻指出：“正确的道路从哪里来？从群众中来。”党和国家事业的每一次突破和发展，每一个方面经验的创造和积累，无不凝结着人民群众的实践智慧和创造精神。推进中国式现代化，人民是逻辑起点，是价值旨归，更是力量之源。“十五五”时期，任务越是繁重，

越要站稳人民立场，尊重人民主体地位和首创精神。要把顶层设计同问计于民统一起来，既要进一步破除制约人民积极性、主动性、创造性发挥的体制机制障碍，让社会创新活力竞相迸发、人民聪明才智充分涌流，也要充分吸收基层经验、“一线答案”，让“党和政府要干的”与“老百姓心里盼的”紧密对接、同频共振。

治国常有，利民为本。实践充分证明，坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，经济社会发展就拥有最坚实的依托、最强大的底气、最澎湃的动力。“十四五”收官在即，“十五五”将要启航。坚持以人民为中心的发展思想，把造福人民作为根本价值取向，坚持在发展中保障和改善民生，人民群众的日子一定会过得更好、更甜。



评论

# “太空会师” 见证接续逐梦的力量

■ 徐向东

## 热点透视

11月1日4时58分，神舟二十号航天员缓缓打开中国空间站的“家门”，与远道而来的神舟二十一号航天员紧紧相拥。这一瞬间，既定格成中国航天史上第7次“太空会师”的历史画面，更将中华民族接续逐梦太空的征程照得愈发耀眼。一次次奔赴苍穹“长征”的背后，是一代代航天人用汗水浇灌的强国梦想，是中国科技实力与民族精神在浩瀚宇宙间的璀璨绽放。

载人航天事业是国家之间综合实力的“硬核”较量，其系统之庞杂、技术之密集，注定每一步前行都要付出非凡努力。中国航天人一次又一次的“太空会师”证明，只要心怀梦想、脚踏实地，就没有抵达不了的星辰。回望

征程，1992年中国载人航天工程正式立项，从此开启了“从0到1”的艰难探索。三十余载风雨兼程，这项工程从无到有、从弱到强，结出累累硕果。自2022年神舟十五号与神舟十四号航天员乘组实现“太空会师”以来，中国空间站正式迈入长期有人驻留时代，航天员每年两次的太空换班成为常态。曾经遥远的“太空驿站”，如今成为航天员深耕探索的“太空家园”与“科研实验室”，不断谱写中国航天事业新篇章。

如果说“太空会师”是万众瞩目的高光时刻，光芒背后则是科技创新构筑的坚实底座。在载人航天领域，“安全”二字重若千钧。长征二号F火箭作为我国现役唯一的载人运载火箭，自诞生之日起便与“航天员安全”这五个字紧紧相连。这座“生命之舟”的每一次技术

升级与迭代，其核心目标始终如一：在已近乎极致的可靠性基础上，持续加固安全冗余，持续降低风险概率，为航天员筑牢飞天路上的第一道生命屏障。神舟载人飞船作为我国目前唯一型号的载人天地往返航天器，承载着最高标准的可靠性、安全性要求，每一个环节都追求零差错，每一个细节都力求尽善尽美。对极致的执着追求，让“太空会师”不仅是任务的无缝衔接，更成为中国航天技术从成熟迈向卓越的有力见证。

“太空会师”的画面之所以打动人，还因为它蕴含着砥砺奋进的精神力量。神舟二十号乘组指令长陈冬累计完成6次出舱活动，成为首个在轨驻留时间超过400天的中国航天员，充分展现了特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的载人航天

精神。老乘组带着丰硕科研成果凯旋，新乘组接过接力棒继续探索，无缝衔接的背后，是中国航天人对伟大事业的执着坚守、对追逐梦想的矢志不渝。他们将个人理想融入国家发展大局，在九天之上践行“为国争光”的铿锵誓言；他们用一次次出舱探索、一项项实验突破，展现“敢于战胜一切艰难险阻，勇于攀登航天科技高峰”的坚定信念。中国航天人的奋斗与奉献，成为激励国人在新时代拼搏前行的宝贵精神财富。

从“嫦娥奔月”的古老传说，到如今“太空会师”的现实图景，中国人探索太空的脚步从未停歇。一次次“太空会师”，既不断刷新中国航天事业的高度，也持续拓宽人类探索宇宙的边界。中华民族持之以恒追逐的飞天梦，必将在星辰大海间绽放出更加耀眼的光芒。



# 交管服务 “不打烊” 便民利企 “零距离”

## 图说世事

公安部自11月1日起在全国全面推行国产小客车新车上牌“一件事”，同时推出6项公安交管“一网通办”服务新措施，进一步提升公安交管服务质效，助力高质量发展。

从部门协同打破信息孤岛，到流程优化提升服务效能，公安交管系列改革措施，是政务服务数字化转型的缩影。民之所望，施政所向。深化“放管服”改革，让数字技术更好助力治理效能提升和民生福祉改善，必将不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感，为高质量发展注入动力。

(朱慧卿 文/图)

# 舞剧《天工开物》何以受追捧

■ 胡海智

## 时评

从纽约联合国总部的惊艳亮相到全国100余场密集巡演，舞剧《天工开物》用累计超10万观众、全网超过10亿次曝光量的亮眼成绩掀起一股“天工热潮”。这部以明代科学家宋应星为原型的舞剧，不仅收获了舞台艺术的成功，更成为中华优秀传统文化“活起来”“火起来”的生动注脚。

舞剧《天工开物》的成功并非孤例，类似的文化创新早已蔚然成风。比如，大型文化节目《典籍里的中国》以“文化节目+戏剧+影视化”的跨界方式，让典籍中的文字走出故纸堆，生动地在观众面前呈现；《非遗里的中国》通过创新表演、沉浸式体验、还原绝技等方式，解锁非遗的历史底蕴与时代活力，让观众直呼“过瘾”。文化的生命力，始于坚守本真，兴于创新表达，一个重要的激活途径在于制造更多“文化的相遇”，让古老的文化与现代观众的审美需求、情感需求实现深度契合、同频共振。

如果说《天工开物》原著是古代科技智慧的创新结晶，那么同名舞剧则实现了舞台艺术的突破，为“文化的相遇”提供了畅通无阻的桥梁。从裸眼3D和多维影像视觉技术，到蒙太奇和时空交错手法，舞剧把电影的现代科技手段搬上了舞台，赋予艺术表演电影级的质感，堪称“文艺界的大作、舞剧界的大片”。近年来，科技赋能中华优秀传统文化传承的创新实践愈发丰富。比如，电影《哪吒之魔童闹海》、游戏《黑神话：悟空》等作品以前沿视效技术融合经典文化IP，向世界展现东方美学的魅力。实践证明，推动文化与科技深度融合，实现数字化赋能、信息化转型，就能更好地将文化资源转化为发展优势，为文化事业繁荣兴盛注入持久动力。

值得一提的是，无论技术如何先进、形式如何新颖，艺术的核心始终是“人”的情感联结。舞蹈是心灵的对话，一部作品要真正感动观众，必先打动自己。《天工开物》舞剧导演说道：“有网友捕捉到舞台上的宋应星动情流泪的瞬间，表示很感动，实际上，有表演者演了多少次就哭了多少次。我们的演员真的是拿命在演，用‘天工开物’的精神做《天工开物》这部剧，相信观众能感受到我们的真心和诚意。”诚如斯言，艺术的价值在于触动人心、引发共鸣。当观众能从中看见自己的影子、获得心灵的慰藉，便是艺术最动人的打开方式。

让心灵的对话持续传递，让“文化的相遇”影响更多人的生活，还需要更多元的传播路径、更贴近民心的活动载体。不久前，赣超赛场上上演了舞剧《天工开物》，宋应星扮演者身着古装舞动身姿，不时与穿现代服装的演员、孩童互动，赢得观众热烈掌声。从高端艺术殿堂到大众文体赛场，从线下到线上，让中华优秀传统文化多一些“烟火气”和互动感，才能变得更有温度、更具活力。这既是时代的呼唤，更是群众的期盼。

# 给直播打赏套上“缰绳”

■ 乐兵

## 法治大家谈

屏幕那端，是精心设计的“悲情剧本”与“情感陷阱”；屏幕这端，是盲目挥霍的打赏与难以填补的心灵空虚。当直播打赏从一种互动异化为充斥着低俗、欺诈与非理性选择的社会现象，来一场涤荡网络空间的清明行动势在必行。

近期，中央网信办在全国范围内部署为期两个月的“清朗·整治网络直播打赏乱象”专项行动，聚焦娱乐性团播、私域直播等易滋生直播打赏乱象的重点领域，通过专项治理，从严打击低俗团播诱导打赏、虚拟人设诱导打赏、诱导未成年人打赏和刺激用户非理性打赏等4个方面突出问题，督促平台完善直播打赏运行规则，健全直播打赏管理功能，加强直播打赏营利行为规范，营造良好直播生态，促进网络直播行业健康有序发展。

直播打赏是数字时代的新型文化消费形态。在理想状态下，创作者通过优质内容获得回报，观众通过打赏表达认可，从而形成良性互动。然而，一些不良主播不当牟利，某些平台也采取默许纵容的态度，使这一互动机制时常成为精心设计的“情感收割”陷阱。比如，通

过虚构人设、操控话术、编造剧情等手段，一些主播将用户的同情与信任诱导为非理性消费。更令人忧心的是，某些直播内容将触角伸向辨别力弱、自控力差的未成年人，不仅践踏了商业伦理的底线，更触碰到公序良俗的红线。

以问题为导向，此次专项行动紧扣整治重点、直击病灶。一方面，专项行动将目光投向娱乐性团播、私域直播等易滋生直播打赏乱象的重点领域，可谓有的放矢。这些领域具有一定的封闭性或特定群体性，更容易突破公共规范的约束，滋生隐秘的诱导与欺诈行为。另一方面，专项行动强调从严厉打击低俗团播诱导打赏、虚拟人设诱导打赏、诱导未成年人打赏和刺激用户非理性打赏等突出问题，目的是引导消费者为值得的内容付费，而非在他人的操控与蒙蔽中丧失理性、损失钱财。

在直播生态链中，网站平台居于核心枢纽位置，绝不能只享受流量与打赏带来的红利，而将管理责任抛诸脑后，必须告别“流量至上”的短视思维，切实履行主体责任。此次专项行动明确要求网站加强打赏限额、消费提醒和营利权限管理，规范榜单、团播、PK等功能应

用和互动玩法，健全投诉举报和未成年人打赏退款机制等，旨在推动网络平台从被动应对转向主动建设，有利于从源头上筑牢行业健康发展的防线，实现社会效益与经济效益相统一。

治理直播乱象不能靠平台自律，还需要构建多元共治的治理新格局。主播群体应当加强职业道德建设，以优质内容赢得市场认可，而非依靠低俗炒作获取短期流量。用户需要提升媒介素养，培养理性消费意识，避免被话术操控、情感绑架。相关部门要加强管理和宣传引导，帮助公众特别是青少年增强防范意识。此外，要创新监管手段，运用大数据、人工智能等技术建立风险预警机制，实现精准识别和及时干预。

此次专项行动既是对直播乱象的一次重拳整治，也是价值引领。我们期待，通过这场治理，网络直播行业能够从流量导向转向价值导向，从短期获利转向可持续发展，从无序竞争转向规范运营。当每一个直播间都成为传播正能量、弘扬真善美的文化空间，当每一次打赏都基于真实的价值认同，当数字经济的活力在规范有序的轨道上持续迸发，我们必将迎来一个更加清朗、更加健康的网络生态。