

# 品牌引擎激活思政育人效能

## ——赣南师范大学数字思政的改革实践

骆维

“通过‘苏小红’智能体调阅史料,眼前的革命旧址仿佛活了起来,红色历史不再是单一的文字记忆。”赣南师范大学历史学2501班学生马雨欣在体验学校“苏区红”数字资源库后深有感触地说。近年来,赣南师范大学以打造红土地上的“大思政课”品牌为目标,做优做强“苏区红”数字资源库,深化数字思政改革实践,在红土地上奋力书写新时代立德树人的生动答卷。

### 系统谋划强引领

学校党委围绕落实“充分发挥红色资源育人功能,不断拓展实践育人和网络育人的空间和阵地”要求,认真对照《江西省建设红色基因传承先行区规划(2024-2028年)》总体部署,高质量推动新时代立德树人工程,对建设红色文化育人高地和打造“大思政课”品牌开展专题研究,出台

《数字赋能红色文化育人转型与重塑三年行动计划(2025-2027年)》,成立红色文化资源数字化创新研究中心,主动建设以“苏区红”数字资源库为平台引擎、以“数字思政”为创新特色的“大思政课”综合改革试验区,努力践行学校作为首批全国红色文化弘扬基地、全省红色基因传承示范校的使命担当。

### 升级扩容强平台

走进赣南师范大学“苏区红”数字资源库,红色事件、旧址、文献等十二大类资源体系清晰呈现,30余万个“文、声、图、影、景”多模态资源构成立体的红色知识矩阵。该平台已完成“三网两端”系统重构,大众版、高校版、研究版网站与手机端口、“苏区红游”小程序形成联动服务网络,为不同用户群体提供便捷、高效的访

问渠道。目前,“苏区红”数字思政大模型与“七智合一”的“苏小红”智能体正式上线,数字地图、虚拟场馆等AI应用场景,让红色资源在数字空间中活了起来。这些先进的技术手段,不仅丰富了学生的学习体验,也为教师教学提供了更多的资源和工具。

### 数字赋能强实效

持续深化“苏区红”数字资源库赋能“大思政课”建设的创新实践。赋能思政主课堂。运用人工智能赋能建构五门思政课“问题式”教学大纲,开发“问题式”数字课程,构建问题导向、人机互动的思政课程理论新形态。赋能社会大课堂。今年暑期,1000余支团队万名师生开展“我的苏区行”社会实践,围绕产业发展、生态文明等六个领域打造“苏区振兴”思政大课,通过

“苏区红”数字资源库平台直播、展示,激活赣南苏区振兴发展典型案例育人功能,激励学生做新时代挺膺担当奋斗者。赋能网络云课堂。以绘制红色资源知识图谱方式解码红色基因,打造一批红色文化数智课程和革命文物中的“人、事、地、时”微课,创作《初心绘》等AR数字动漫作品,不断拓展网络育人空间和阵地。

如今,“苏区红”数字思政大模型和一系列教育数字化场景的开发应用,使广大学生学习红色文化更加便捷、生动、高效。同时,数字赋能“大思政课”建设的做法产生了积极广泛的社会影响。今年9月,以“苏区红”数字资源库为内容的案例《数字之火点亮红色记忆》,亮相2025江西省网络文明大会,生动展现了数字技术在红色基因传承和网络文明建设中的创新价值。

# 红土育新苗 艺教绽芳华

## 南昌职业大学表演艺术专业群构建“红土铸魂、校地协同、演教一体”实践教学体系

赣鄱大地,红色热土,孕育了波澜壮阔的革命历史,也积淀下深厚璀璨的文化资源。如何让这片红土地所承载的基因与精神,在新时代青年手中接续传承,焕发新生?

近年来,南昌职业大学表演艺术专业群紧扣职业教育类型特色,系统化构建了以“红土铸魂、校地协同、演教一体”为核心理念的实践教学体系,从“文化引领—资源整合—模式创新”三个维度立体推进,旨在培养既有扎实专业技能、又有深厚家国情怀与创新精神的复合型表演艺术人才,为江西文化建设与全国艺术职业教育贡献力量。

### 红土铸魂 构建特色化教学内容体系

走进南昌职业大学的排练厅,经典红歌《十送红军》的旋律悠扬回荡,学生在老师的指导下进行创编练习。这是该校将红色文化融入日常教学的生动缩影。

学校充分挖掘江西得天独厚的红色资源,主动联合地方文旅部门、非遗代表性传承人等力量,精心构建了“红色文化+非遗技艺”的特色课程模块。

在音乐表演专业,学校开设的《江西红色音乐》特色课程,原创了《家乡有座红军桥》《红土歌谣》等一批红色歌曲,引导学生结合客家山歌、赣南采茶戏等本土音乐元素的旋律特点,进行改编创作,让红色旋律在创新中传承。

在舞蹈表演与编导专业的《舞蹈编创》课程教学中,指导学生以本地革命历史事件为原型,进行剧本编写和剧目排练,在艺术创造中深刻感悟革命精神。

为培养学生的文化挖掘与研究能力,学校将红色文化调研明确纳入课程学分体系。学生深入一线,完成“井冈山民间舞蹈元素挖掘”“南丰傩舞传承现状研究”等主题的调研报告,文化挖掘和研究能力得到提高。

此外,学校以重大节庆日、纪念日为契机,打造系列红色主题实践项目。在国庆节期间,学校精心创排了“梦在这里远航”“长征路上的歌声”等作品,组织师生走进中小学、社区进行巡演,通过舞蹈、话剧、合唱等群众喜闻乐见的形式,传播红色文化。

为鼓励学生创作,学校设立红土艺术创新基金,鼓励学生围绕红土文化开展创作。一批改编自红色题材的舞蹈、客家山歌MV等作品应运而生,优秀作品被选送参加省级、国家级艺术展演,形成了“以创作强化文化认同”的良性循环。

### 校地协同 构建多元化实践平台体系

“我们在井冈山打造的《井冈山》实景话剧,获得了群众的认可。”南昌职业大学有关负责人介绍,学生通过全程参与演员选拔、剧目排练、舞台执行等环节,专业技能与思想境界得到双重锤炼。

近年来,为实践教学打造多元平台支撑,南昌职业大学坚持“走出去、请进来”,以校地协同为纽带,有效拓展了实践教学的广度与深度。

为打破校园与行业的壁垒,学校主动对接地方文化发展需求,与地方文化单位签订长期合作协议,共同建立了一批“教学—实践—就业”一体化基地,师生通过

参与地方文化项目建设、文艺活动策划,专业技能得以迅速提升。基地建设明确了校地双方的职责,学校负责人才培养计划的实施与技术支持,地方文化单位负责提供实践场地、项目资源与行业指导,形成了“资源共享、责任共担、人才共育、成果共享”的紧密机制。

为提高教学质量,该校打破高校教师单一结构,构建了“高校教师+地方专家+行业导师”的协同教学团队,积极引进地方非遗代表性传承人、国有院团骨干演员、知名文旅项目负责人等担任行业导师,开设了《民族民间舞蹈》《非物质文化遗产保护与实践》《舞台项目艺术实践》等一系列实务课程,将鲜活的一线经验与原汁原味的地方文化带入课堂。同时,定期选派校内青年教师赴地方文化单位挂职锻炼,深度参与地方文艺创作与大型活动策划。

此外,该校建立了校地协同教研机制,学校与行业专家共同制定人才培养方案、合作开发课程与教材,确保教学内容始终与行业标准、地方文化发展同频共振。

### 演教一体 构建闭环化教学实施体系

每学年的毕业展演是南昌职业大学校园里最受期待的艺术盛宴。毕业展演从剧本创作、音乐制作到舞台呈现、宣传推广,全部由学生在老师指导下独立完成。这是学校全面推行“演教一体”教学模式的体现与成果检验。

学校打破“理论课+技能课+实践课”传统课程划分,将真实的演出任务、创作项目全面融入课程体系,推行项目驱动式教学。

在舞蹈表演专业的《剧目表演与编导》课程中,制定“英雄城 唱军歌”项目,将课程分为“项目立项—剧本分析—动作编排—排练合成—舞台展演—总结反思”六个阶段。教师向学生发布项目任务书,在排练中针对出现的具体问题进行指导;学生分组进行剧本解读、动作设计;展演结束后,组织复盘会,分析得失。

为学生提供充足的舞台历练机会,学校着力打造了“校内+校外”双线并行的展演平台。校内依托自有剧场、音乐厅等设施,打造每周展演、毕业展演等平台,要求学生每学期参与校内正式展演,积累舞台经验;校外借助校地协同网络,组织学生参与地方民俗文化节、新年音乐会等活动,极大地锻炼了学生的心理素质与综合应变能力。

为确保“演”的效果真正服务于“教”的目标,学校建立了专门的展演评价体系。该体系从专业技能、舞台表现、团队协作、创新能力四个维度对学生进行综合评价,并将评价结果按一定权重纳入课程成绩,推动学生从“会演”向“能编、善创、懂合作”的转变。

以红土文化为精神内核铸魂育人,以校地协同为资源纽带整合力量,以“演教一体”为实施路径提升质量,南昌职业大学表演艺术专业群通过特色化的教学内容、多元化的实践平台、闭环化的教学实施与保障机制,实现了高素质艺术人才培养与有效服务地方文化建设的双赢目标,为新时代文化强国建设注入来自江西红土地的青春活力。(蔡春宝)

## “国门文化进校园”主题活动举行

11月3日,由省教育工委、省教育厅和江西出入境边防检查总站联合主办,南昌出入境边防检查站、南昌航空大学共同承办的大中小学同上一堂“大思政课”——“国门文化进校园”主题活动在南昌航空大学举行。

活动现场,5位移民管理警察以自身从警路上的成长足迹、生活里的真实片段、岗位中的责任担当以及亲历的感人瞬间为切入点,用生动的语言、鲜活的案例和真挚的情感讲述了一个个直击人心的国门故事。

其中,两次援藏的余义平,带着对高原的深厚情感,讲述了在海拔4500米的雪域高原,与战友守护边境、救助群众的点点滴滴;曾驻守边境一线的汤春明,回顾了执行任务时直面生死、惊险时刻以及战友为国捐躯的英雄事迹。此外,熊卓艺、黄可君、甘可成三位移民管理警察引用热点新闻,以年轻活力朝气的语言解读国门知识,让大家进一步了解移民管理工作的职责所在与重要意义。

“今天的思政课让我看到了那些不被看见的坚守,真正体会到当今和平的来之不易,也对青年担当有了更深刻的理解。”南昌航空大学学生蔡子颖在听完宣讲后表示。(赖教轩)

## 江西老年开放大学

### “银龄大讲堂”第十期讲座开讲

为积极响应“法律服务助老护老”行动,重阳节当天,“银龄大讲堂”第十期普法系列——“学习民法典 敬老护重阳”专题讲座在赣州举行。本期讲座由江西老年开放大学联合赣州开放大学主办,和君职业学院协办。活动采用“主会场+11个设区市开放大学分会场”线上线下同步直播模式,为中老年朋友带来一堂实用的法律知识普及课。

活动特邀江西信则新律师事务所律师刘骏主讲。刘骏围绕《中华人民共和国民法典》中老年人权益保障条款,结合子女赡养、遗产分配、老年消费防骗等典型案例,用通俗语言解析法律要点。同时,结合重阳孝亲文化,阐释“法律+道德”的护老模式,其内容兼具法律专业性,又有生活实用性,获得线上线下中老年朋友一致好评。江西老年开放大学以“服务老年群体终身学习需求”为使命,发挥系统办学优势,以民法典普法宣传为抓手,助力老年朋友筑牢权益保障防线。

近年来,江西老年开放大学始终积极应对人口老龄化、助力学习型社会建设,通过“名师讲名课+名课进万家”线上线下融合模式,推出多期涵盖健康、文化、法律等领域的老年教育活动。学校将持续发挥全省老年教育主力军作用,用好“银龄大讲堂”,整合更多优质资源,开展丰富、多样的老年教育活动,助力全省老年朋友“老有所学、老有所为”。(罗琴)

## 南昌医学院

### 第二届基础医学前沿论坛举办

11月5日,南昌医学院举办第二届基础医学前沿论坛。本次论坛主题为“聚焦前沿,智启未来”,同济大学、中国医学科学院北京协和医学院、江西省疾病预防控制中心等多领域的专家学者,以及学校师生代表共200余人参加论坛。

同济大学教授刘海鹏以《细胞应激介导与肿瘤治疗》为题,深入解析细胞应激介导作用机制,分享肿瘤治疗领域的前沿研究思路与方向;中国医学科学院北京协和医学院教授魏强围绕《认识病原微生物——感染与免疫》,系统阐述病原微生物特性与感染机制,结合最新科研成果展现免疫调控研究新进展;江西省疾病预防控制中心副主任技师李健雄聚焦《高通量测序技术及其在疾病防控中的应用》,介绍技术发展现状并结合实践案例,说明高通量测序技术在传染病溯源、慢性病防控等场景的应用价值;江西省疾病预防控制中心刘道峰博士以《免疫学快检新技术开发及在食源性疾病中的应用》为主题,讲解新技术研发逻辑与优势,分享其在食源性快速检测、风险预警中的实践成果。(南君)

# 多读书·读好书