“风景独好”旅游名镇村巡礼

古村高低屋 斜阳远近山

近年来，我省乡村旅游势头向好，各地充分依托“红色、绿色、古色”旅游资源禀赋，不断创新发展模式，推动文旅深度融合，形成了江西乡村旅游特色发展之路。

为促进乡村旅游提质升级，推动全省乡村旅游精品化、品牌化、产业化、高质量发展，助力乡村振兴，江西省文化和旅游厅这些年在塑造江西乡村旅游鲜明特色、引导乡村旅游消费升级以及加大乡村旅游宣传力度等方面频频发力，效果显著。

恰逢2025全省乡村文化旅游节盛大开幕之际，江西日报推出“‘风景独好’旅游名镇村巡礼”专题，集中展现2023年、2024年、2025年省文化和旅游厅评定的30个旅游名镇村。在这些“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的镇村里，有着独属于赣鄱乡村的乡风、乡俗、乡情和乡韵。

抚州市乐安县牛田镇流坑村

乌江之畔 千年文脉

在赣抚大地的怀抱中，乌江蜿蜒流淌，滋养着一座历经千年沧桑的古村——流坑。漫步在这座位于抚州市乐安县牛田镇东南部的古村落，青石板铺就的巷陌间，斑驳的砖墙上，仿佛都能听见历史的回声。

流坑村的起源，与一段充满智慧的故事密不可分。五代时期，董氏先祖董合最初选择在白龙塘（今流坑村北江对岸）建村，然而这片背山面江的土地却暗藏玄机——狭窄的地形限制了村庄发展。率得堪舆大师杨筠松及其高徒曾文遄的指点，董氏族人毅然迁至现址，开启了流坑千年基业，为后世“七竖一横”的村落格局奠定了基础。

如今的流坑古建筑群被誉为赣中民居的“百科全书”。全村现存明清建筑260处，类型之全令人叹为观止：宅第、祠堂、书院、戏台、商铺、牌坊、楼阁等一应俱全。

近年来，当地政府深挖流坑古村的文化内涵，推出大型实景剧《流芳》，运用戏剧、舞蹈、杂技、武术等形式，将流坑村的科举、农耕、商贸、民俗文化融为一体。2023年，流坑村入选江西省“旅游名镇村”，实现了文化遗产的活态传承。

乌江水悠悠，千年弹指间。从董氏大宗祠遗址到现代文旅融合，流坑古村完整记录了中国传统村落的演进轨迹。当晨曦洒在状元楼的飞檐上，这座“千古第一村”，依然在续写着它的时代传奇。

流坑村

赣州市龙南市临塘乡

老屋焕新 客家遗韵

在赣南龙南市中部，一片山水交融的土地上，临塘乡静卧于丘陵环抱之中。临塘原名临江，其历史可追溯至清光绪初年，因地处塘口河与水口河交汇处而得名，至1984年定名临塘。临塘乡的村落命名，蕴含着客家人与自然相融的生存智慧。

塘口村的品裕围为赖氏先祖于清代中期所建，青砖灰瓦间尽显营建匠心；许屋围、黄竹陂圆围与三大门围各具形制，马头墙错落有致，炮楼与祠堂相映成趣。这些围屋不仅具有居住功能，更通过天井排水系统展现古人智慧——雨水沿屋面汇入石槽，形成“四水归堂”的巧妙设计，与赣南气候相得益彰。

近年来，临塘乡以“老屋复活”为切入点，对品裕围等围屋实施微改造、精提升，既保留传统村落肌理，又使古老建筑重现生机。在正溪谷乡村振兴示范点，21户90间闲置房屋与11处宅基地被流转改建为民宿、工坊，客家传统技艺在当代焕发新彩。汤湖温泉作为临塘乡另一张名片，正朝着国家4A级旅游景区标准建设的方向前进。

从明清古堡到现代名乡，从围屋遗存到生态小镇，临塘乡始终恪守人与自然和谐共生的理念。在这里，游客可以漫步于青石板巷，聆听溪流潺潺，品茗度茶清香，沐浴汤湖温泉，感受时光流转中的静谧与悠然。

临塘乡

吉安市永丰县恩江镇

遗鹿报恩 人文璀璨

恩江，一江伴城，因恩而名；河边有镇，因河而称。自宋至和元年永丰立县起，恩江镇便是吉安市永丰县治所在地。恩江镇珍藏着多处历史人文瑰宝，如恩江古城景区、下西坊历史人文街区，以及江西现存最长的明代古城墙。此外，欧阳修纪念馆、状元楼、报恩塔以及龙蟠寺等名胜古迹更是吸引了无数游客前来探寻历史的痕迹。

恩江镇古名报恩镇，传欧宝救虎报恩而得名。相传东汉时永丰有个叫欧宝（亦称欧阳宝）的人，其父死后葬在里中，他在墓旁结庐守孝。有一天欧宝出庐，救了一只怀孕的老虎，母虎脱险，跪地三拜离去，返回丛林。3天后，母虎衔来一只白鹿，放在欧宝庐前，以示报恩。欧宝深受感动和启发，更加怀念父亲的养育之恩，用江水把鹿肉煮熟，供奉在父亲墓前祭祀父亲。此事传开后，人们就把里中改称“报恩里”，设镇后又称报恩镇（即今天的恩江镇）。

永丰县自古为文宗之地，是欧阳修的故乡，这里曾走出300余位进士。其中，恩江镇历史上出现过两位著名状元，分别是清朝第一位状元傅以渐和江西最后一名状元刘绎。

近年来，恩江镇扎实推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，着力保障和改善民生，全力维护社会和谐稳定，绘就一幅人民群众安居乐业的新画卷。

恩江镇

新余市渝水区良山镇下保村

红绿辉映 诗意田园

在新余南大门的山水环抱之中，良山镇东南一隅，坐落着从沉寂走向繁华的现代乡村典范——渝水区良山镇下保村。这座距新余市区18公里、与峡江县山水相连的村庄，是全国第一批绿色村庄、国家森林乡村、省级生态村。村域内拥有森林资源1.3万亩，绿化覆盖率达90%。今日的下保村，正是生态与人文交相辉映的诗意田园。

下保村这片沃土，蕴藏着英雄的史诗。这里是新余最早成立苏维埃政权的乡村之一。历史的回响穿越时空——1929年，下保暴动在这里爆发。这场波澜壮阔的农民运动，谱写了土地革命战争时期下保人民英勇抗争的壮丽诗篇。

深厚的自然生态与红色历史禀赋，通过匠心规划，化作了下保村如诗如画的景观体系。其中，占地100余亩的格桑花海是一处亮丽景观，波斯菊、硫华菊、百叶草、金鸡菊等依季节次第绽放，实现了一年四季有花可赏。

从名不见经传的偏远山村，到如今游人如织、产业兴旺、生态宜居的全国文明村镇、中国美丽休闲乡村，下保村以其生动的实践，深刻诠释了“绿水青山就是金山银山”的理念。这座“红”（革命传统）、“古”（历史文化遗存）、“绿”（生态自然）三色辉映的诗意田园，正以更加开放包容的姿态，不断续写乡村振兴的锦绣华章。

下保村

宜春市明月山温泉风景名胜区温汤镇

温泉奇观 千年流芳

在赣西秀丽的明月山脚下，一脉温泉已静静流淌了近两千年。宜春市城南十五公里处的温汤镇，依傍在国家级风景名胜区的怀抱中。温汤镇以其“可饮可浴”的富硒温泉闻名于世，这里是国家级旅游度假区，也被誉为世界温泉健康名镇、中国温泉之乡。

据《后汉书·郡国志》记载：“宜春南乡三十五里，有温泉，冬夏常热，涌出，投生卵即熟，以冷水和之，可祛风疾。”这段跨越千年的文字，清晰地记录了温汤温泉早在汉代就为世人所知并用之于疗疾的历史。今人称奇的是，两千年来这里的水位始终未减，水温常年恒定在68℃至72℃之间。更难得的是，这脉泉水清澈透明，无色无味，达到了国家饮用水标准，成为全世界唯一已发现的可直接饮用的富硒温泉。

如今的温汤镇，已获得国家级旅游度假区、世界温泉健康名镇、中国温泉之乡、全国温泉休闲度假示范基地等称号，成为集旅游观光、休闲度假、康疗养生于一体的全国知名旅游度假目的地。

这片被温泉滋养的土地，正以其得天独厚的自然资源和深厚的人文底蕴，向世人展现着“人生如旅途，归心在此处”的独特魅力。在这里，人们能体验神奇独有的富硒温泉，享受旅游、养生、时尚兼容并重的“硒式”新生活，感受身心与自然和谐共处的宁静与美好。

温汤镇

抚州市黎川县日峰镇

恨水旧居 南宋古城

在武夷山脉西麓的环抱中，黎滩河蜿蜒流淌，千百年来默默滋养着一座融汇古城风韵、红色印记与非遗瑰宝的赣东名镇——黎川县日峰镇。作为一座承载厚重历史的生态古镇，漫步其中，总有一种时光交错的美。

日峰镇境内山川秀丽，因文笔峰（日峰山）得名，自古为赣闽边界重镇。镇内的黎川古城始建于南宋，盛于明清，至今已有近千年历史。全长1.8公里的老街仍完好保存百余幢明清古建筑，延续着“骑楼相连、长廊不断”的独特肌理。

当年的黎川古城，曾是当地商业鼎盛的象征。为重现古城昔日繁华，黎川古城以“四百”推进古城复兴：复建“百店”（老字号）、修缮“百堂”（古建筑）、挖掘“百业”（传统工艺）、纪念“百贤”（历史名人）。2023年，黎川古城景区被评为全国古村古镇保护利用十佳案例。其中张恨水旧居为清代建筑，是全国唯一保存完好的张恨水旧居；黎川试院始建于清嘉庆四年，是江西省唯一集学宫、试院、孔庙于一体的古建筑群。

立足生态优势，日峰镇构建起以省4A级乡村旅游点为支撑的全域旅游体系。黎滩水悠悠，千载韵未休。古街上灯笼高悬，油画街色彩斑斓，黎滩河上廊桥倒映……如今，日峰镇这座承载着红色记忆与文化乡愁的古镇，已成为赣国边际生态文旅明珠与乡村文化振兴的实践标杆。

日峰镇新丰桥

吉安市永新县三湾乡三湾村

红色圣地 天然氧吧

在罗霄山脉中段的苍翠群山中，有一座因“三湾改编”而永载史册的红色村落——吉安市永新县三湾乡三湾村。这里不仅是党对军队绝对领导根本原则和制度的奠基地，更是一处集红色研学、生态休闲于一体的旅游胜地。

三湾村不但有着丰富的红色资源，还有丰富的自然资源，三湾国家森林公园覆盖该村，森林覆盖率达90.5%，保留次原始森林生态环境。历史记载该区域曾为华南虎栖息地，现存古树群落包含红豆杉等珍稀树种。这里负氧离子含量丰富，被誉为“天然氧吧”。

九陇飞瀑群宛如仙境，红枫湖作为最具代表性的生态景点，经过打造已成为游客休闲散步的好地方，沿湖而建的亲水栈道为游客提供了观赏美景的最佳视角。2024年，三湾村被评定为江西省“风景独好”旅游名村，成为永新县首家国家4A级旅游景区。

今日的三湾村，既完整保留了红色历史的记忆，又展现出新时代的生机与活力。红双井清澈的井水，依然滋润着这片红土地，见证着三湾村从红色村庄向旅游小镇的华丽蝶变。

三湾村

吉安市州区兴桥镇钓源村

八卦迷阵 山水之乐

在吉安市以西的丘陵地带，一座形如八卦的古村落静静矗立了千年。钓源，这个始建于唐末的古老聚落，是北宋文豪欧阳修后裔及同宗的聚居地。村庄建筑严格按东西南北向排列，布局呈八卦图形，宛如迷宫，以其独特的建筑布局，承载着欧阳氏族的悠久历史。

钓源村位于吉安市吉州区兴桥镇，现存150余处古建筑，包括惊叙堂、文忠公祠等代表性的赣派建筑。村内巷道因其不规则走向被称为“歪门邪道”；天井采用元宝形设计，雨水经石槽排出，形成了有效的“四水归堂”排水系统，这些精心构建的排水系统，不仅是村民日常活动的重要公共空间，也体现了古人对村落规划和环境利用的深刻见解，充分体现着实用的古代营建智慧。

两万余株古树与七星塘的水面，映衬着错落有致的马头墙轮廓。当游客在村中探索时，这种打破常规布局的空间体验，似乎回应着欧阳修笔下“山水之乐，得之心而寓之酒也”的超然意趣。

如今，钓源古村作为国家4A级旅游景区，每年春日的花朝节，村民自创的“戏曲翁”社戏在古戏台上演；秋收时节的“吃新节”，艾米果的清香飘散在空气中。在惊叙堂改造的乡村美术馆中，传统祭祀空间与现代艺术展陈相得益彰。钓源村焕发出全新生命力。

钓源村

景德镇市浮梁县瑶里镇瑶里村

釉果古道 瓷茶原乡

在赣东北的苍翠群山中，瑶河如一条碧玉带蜿蜒流淌，滋养着一座千年古村——瑶里。这里地处景德镇市浮梁县东北端，赣皖两省交界处，自唐代中叶便以瓷窑林立而得名“窑里”，后雅化为瑶里。

漫步于青石板铺就的千米古商街，耳畔是瑶河潺潺水声与村妇浣衣的棒槌声交织，眼前是白墙黛瓦的徽派建筑沿河错落，仿佛能看见昔日釉果船队穿行河道的繁忙景象，感受到这座“瓷之源、茶之乡”跨越千年的文化脉动。

唐代中叶，瑶里山间燃起第一缕窑火，开启了作为景德镇陶瓷发源地的辉煌历程。元代以后，随着景德镇瓷业中心化，瑶里转型为釉果生产基地，以水碓粉碎瓷石的工艺支撑起景德镇瓷业的原料命脉。

瑶里的文化底蕴，同样浸润在绵延千年的茶韵之中。地处黄山余脉的优越地理环境，使这里成为浮梁茶的核心产区。唐代白居易《琵琶行》中“前月浮梁买茶去”的诗句，早已成为当地茶叶贸易的历史注脚。瓷茶双业的繁荣，催生了“舟车云电，商贾电骛”的商贸盛景。

这座拥有国家级生态村、全国乡村旅游重点村、中国传统村落等16项国家级品牌的文化聚落，正以“建筑肌理为骨，山水风貌为貌，文化灵魂为魂，业态血脉为血”的有机整体，迎接瓷源文化旅游区创建国家5A级旅游景区的新机遇。

瑶里村

赣州市石城县琴江镇大畲村

客家风情 通天胜境

在武夷山脉西麓的苍翠环抱中，一座名为大畲的古村落静卧于石城县琴江镇东南部。这里四面环山，中部形成长约六华里、宽一华里的狭长盆地，自古有“良田白米”之誉。元初时期，尹世高从宁都固村迁居于此，因向往丰饶生活，将原名竹子洞、彭家村更改为大畲村，寓意广阔田畴与丰收愿景。如今，这座距县城五公里的村落不仅是国家4A级旅游景区通天寨的所在地，更以全国美丽宜居村庄、中国传统村落的身份，成为赣南客家文化的一处鲜活缩影。

大畲村的营建智慧，体现人与自然和谐共生的理念。

村落核心处的南庐屋，堪称客家建筑艺术的集大成者。这座由清代富商黄声远历时九年建成的宅院，落成于乾隆癸卯年（1783年）。建筑群坐北朝南，以五进三厅、四横屋、二十一天井、九十九间半房的宏大格局，诠释着客家“天井式”民居的精髓。

大畲村的魅力，不仅凝固于建筑，更流淌于生生不息的民俗活动中。古戏台上每周上演的客家社戏，再现茶盐灯歌舞的悠远韵律，这种源自明清时期的艺术形式，被视为客家采茶戏的雏形。

作为江西省首批4A级乡村旅游点，大畲村巧妙融合传统与现代，如今的游客仍可循“清流袁记兜汤店—客家祖地石壁—南庐屋—古戏台”的线路，感受穿越时空的客家风情。

大畲村

吉安市安福县羊狮慕镇

自然奇观 羊狮追逐

在吉安云雾缭绕的群山中，藏着一座被誉为“中国福山”的景区——羊狮慕。这里不仅是国家4A级旅游景区，更是一座承载千年道家文化与自然奇观的旅游胜地。漫步于奇峰耸立、云海翻滚的山水之间，你可探寻“五福”景观的吉祥寓意，感受“佛光”降临的震撼瞬间，或在夏季享受平均23℃的清凉。

羊狮慕镇坐落于武功山脉腹地，气候温润宜人，年平均气温16.9℃，是理想的避暑休闲胜地。25万亩原始森林郁郁葱葱，空气清新纯净，被誉为“天然氧吧”，是都市人放松身心、回归自然的绝佳去处。景区以雄伟瑰丽的花岗岩峰林地貌著称，主峰石笋峰巍峨耸立，海拔1764米。历经亿万年地质变迁，形成了奇峰插天、深谷幽邃的壮美景观。

最令人叹为观止的当数羊狮慕“四绝”——奇峰、古树、飞瀑与云海，更有难得一见的“佛光”奇观。宋代诗人杨万里曾在此留下“笔锋插雨汉，云气蘸锋芒”的千古绝唱。因山中常现“羊”“狮”追逐嬉戏的云雾奇观，而得名“羊狮慕”，为这片景区更添几分神秘色彩。

今日的羊狮慕镇，历史与现代交融，传统与创新并存，拥有独特的自然景观、深厚的文化底蕴和蓬勃的产业发展，已成为赣中地区乡村旅游一颗璀璨的明珠。

羊狮慕镇

赣州市会昌县洞头乡洞头畲族村

民族风情 森林乡村

走进赣州市会昌县洞头乡洞头畲族村，平整干净的柏油村道、夺人眼球的民族墙画，独特风韵的畲族蓝氏宗祠、联班第、苞茂第等古民居建筑群，畲族图腾、畲族头饰、畲族腰带、特色窗花、竹节瓦顶、地坪脚线等特色畲族的标识与民居建筑与自然环境相融合，铸就了新时代洞头畲族村的全新风貌。

畲族村位于赣闽交界处，在会昌县东南部，平均海拔高达550米，是全国少数民族特色村寨，因为地处武夷山余脉，森林覆盖率达88%，拥有11座海拔800米以上山峰，是国家级森林公园所在地。当地人口95%以上是蓝姓畲族居民，是会昌县人口规模和土地面积最大的少数民族村。

近年来，凭借凤凰广场、油菜花海、畲乡民宿、畲族民俗文化展馆、农业长廊等特色项目，洞头畲族村将农业、文化、旅游等产业有机结合，渐渐走入大众视野，成为会昌市民及周边游客纷至沓来的打卡地。

巧打红色牌、念好生态经、唱好同心曲。近年来，洞头畲族村先后获得全国少数民族特色村寨、2024年“风景独好”旅游名村、“全国美丽乡村建设标准化”试点乡镇、全国民族团结进步模范集体、国家森林乡村等称号，成为乡村振兴的典范。

洞头畲族村

萍乡市芦溪县宣风镇竹垣村

宣风三宝 赣西明珠

萍乡东北角，芦溪县宣风镇内，竹垣村静卧于青山绿水之间。其名源起驻地的竹垣自然村——毛竹苍苍如屏延展，护得一方水土。竹垣村东与宜春市接壤，西连茶垣村，南邻壮霞村，北毗银河镇，320国道贯穿而过，将村落的古意与现代悄然连接。

2016年3月，仙风三宝农业休闲观光园项目在该村正式落户建设。该项目总投资5.4亿元，占地6200亩，园区项目的核心灵魂，是宣风镇闻名遐迩的特色物产“三宝”：宣风谷酒、宣风板鸭、宣风萝卜。该园区依托竹垣村千亩花卉苗木基地、水库以及茂盛的枫树林等进行深度开发与延伸，巧妙地将农业资源转化为旅游资源。

仙风三宝的建成运营，为竹垣村的发展插上了腾飞的翅膀，这一景区平台的强力驱动效应，助推竹垣村于2020年成功入选第二批全国乡村旅游重点村名录。2023年，竹垣村更是获评江西省首批“风景独好”旅游名村，完成了从传统农业村向现代化旅游名村的华丽转身。

从绿竹如屏的古老聚落，到风光绚丽的旅游名村，竹垣村的变迁是赣西大地上乡村振兴的生动范例。漫步今日竹垣，现代景区活力焕发，基础设施焕然一新，村民共享发展红利，共同绘制出“风景独好”的赣西乡村新画卷。

竹垣村

南昌市湾里管理局太平镇

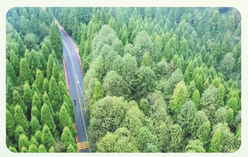
赣澈交融 幸福小镇

在南昌市西北部的梅岭国家森林公园和梅岭国家重点风景名胜区腹地，一座被群山环抱的古镇静卧于苍翠之间。太平镇以其得天独厚的自然环境与源远流长的人文底蕴，成为南昌市唯一获评2023年江西省“风景独好”旅游名镇的乡镇。

步入太平村东溪自然村，一棵千年古银杏静静矗立，宛若一位睿智的老者，见证着这片土地的岁月变迁。据当地长者口耳相传，这棵古银杏早在唐宋时期便已在此生根发芽，历经千年风雨依然枝繁叶茂。这棵千年银杏不仅是自然奇观，更是太平镇历史文化的活化石，承载着世代村民的集体记忆。

太平镇心街作为核心文旅街区，总长300米，占地面积约2万平方米，是太平镇文旅融合发展的精彩缩影。这条位于梅岭国家风景名胜区腹地的街区，以其独特的赣派与徽派建筑交融风格，成为太平镇的文化地标。2021年8月，这里入选江西省首批夜间文旅消费集聚区，通过夜景照明、音乐驻唱等夜间场景，激活了古镇的消费活力。

如今，这个荣获全国特色小镇、全国乡村旅游重点镇、国家级生态乡镇等8块“国字号”招牌的小镇，正以其得天独厚的自然环境、源远流长的人文底蕴和日新月异的发展面貌，展现出高品质慢生活幸福小镇的独特魅力。



太平镇

（文图由江西省文化和旅游厅提供）