

# 兜底有保障 日子有奔头

本报全媒体记者 郭钦

冬日清晨，薄雾轻笼赣东群山。在广昌县水南圩乡张杨村的一处坡地上，村民廖诗祥正在清理菇棚，为新一年的菌菇种植做准备。说起收成，他眼里闪着光：“2024年，茶树菇和水稻制种收入超13万元。”

谁能想到，就在数年前，这个家庭的生活还是另一番模样。廖诗祥家中有80岁老母亲需要照料，3个孩子都在上学，他不便外出务工。全家生计，仅靠夫妻二人耕种5亩农田，日子过得紧紧巴巴。2014年的一场洪涝，让他们家雪上加霜。“那年9月，我硬着头皮找亲戚借了5000多元，才把孩子们送进学校。”回忆起那段日子，他仍难掩沉重。

村里考虑到他的情况，把他列为贫困户。当村干部来通知时，廖诗祥心情复杂：“感激政府的关心，可心里总憋着一股劲。总不能一直靠帮扶，得靠自己闯条路出来。”

听说种茶树菇效益不错，廖诗祥鼓起勇气想贷款买菌种，却因资质不够没办成。正发愁，村干部上门了。“按照你家的情况，政府能帮你贷5万元，以后归还本金就行。”村干部接着说：“县里办了免费食用菌生产种植培训班，你去学技术。”

“真的吗？利息也不用付？”“你只管放手干，利息有政策兜底。”村干部的话点燃了他的希望。2016年秋天，廖诗祥贷了5万元，自己又凑了2万多元，买下5万菌种，搭起了菇棚。除了地里的活，廖诗祥一心扑在菇棚里。他积极参加县里组织的食用菌种植技术培训，从温湿度控制到病虫害防治，慢慢成了半个“土专家”。

“现在不像以前单靠力气，更得靠技术。”他说。最忙时，夫妻俩要忙到深夜甚至通宵采收。

汗水终有回报。2017年，廖诗祥卖出2000多公斤茶树菇，不仅还清了贷款，还净赚3万多元，成功脱贫。2018年，全家搬进了梦想家园安置房，孩子们上学也方便多了。

凭借这股勤劳肯干的劲头，2022年，廖诗祥被评为村里的“红榜户”。也正是在这一年，张杨村探索出“党支部+合作社+农户”水稻制种模式。村集体拿出20万元作为风险保障金，承诺种植户每亩年收入不低于2000元，消除了大家的顾虑。“以前种普通水稻，一亩田收入八九百元。现在搞制种，技术有指导，销路不用愁。”廖诗祥脸上洋溢着踏实与自信。

从脱贫到共富，这个曾经的贫困村步子越迈越实。2024年，张杨村村集体经济收入达233.9万元，是2019年脱贫时的19倍，全县排名从90多位跃升至第二位。如今的张杨村，菌棚里有人在忙碌，制种田里有人在精心管护，每个人的脸上都写满了干劲。村党支部正规划建设加工车间，延长产业链，让增值收益留在村内、惠及村民。

在广昌，像这样的脱贫故事还有很多。近年来，该县构建政策引导、金融撬动、组织保障、产业跟进的有效机制，严格落实“四个不摘”要求。2025年，该县共计统筹整合财政衔接资金1.45亿元，实施项目609个；发放脱贫人口小额信贷2784.19万元，落实贴息134.71万元，发放产业奖补资金517.66万元。



南昌市东湖区青山湖西岸环境整治提升项目旨在打造集生态休闲、文化体验于一体的滨湖森林休闲公园，为市民提供更多优质休闲场所。图为1月7日，无人机航拍项目施工现场。本报全媒体记者 张翰林摄

## “微”提升改善旅客出行体验

本报上饶讯（全媒体记者涂汉林）近日，记者走进上饶火车站时，看到工人正在对站内饮水设备进行升级改造。“这是我们2025年服务提升计划中的最后一项。服务升级到位后，可为旅客提供更便捷的出行体验，也能更好地应对即将到来的春运需求。”上饶火车站综合治理服务中心的工作人员郑恒智说。

作为上饶市重要的综合交通枢纽和城市门户，上饶火车站日均发送旅客数量已超3.6万人次，周末高峰时期接近5万人次。随着春运的日渐临近，车站客流密度还将进一步上升。为增强服务效能，2025年以来，上饶火车站从细节处入手，实施一系列“微”更新、“微”改造、“微”服务，让旅客的出行体验更舒适、更便捷。

“微”更新，提升站内服务细节。上饶火

车站根据工作中收集到的反馈信息，把服务升级重点放在满足旅客的出行、候车需要上，通过增设环形多功能充电桌及便民餐桌、更换站内老旧电热水器等，解决旅客“充电难排”“吃饭难坐”“喝水难等”问题。对车站内卫生间进行全面升级改造，在站台两端设置候车座椅，更换周边老旧、破损的垃圾桶，提高公共区域的便利度和整洁度。检修或更换候车区照明灯，在换乘通道楼梯处增设行李滑道，改善站内通行环境。

“微”改造，破解交通接驳难题。为打通接驳堵点，上饶火车站同相关部门合作，在网约车停车点增设排队叫号系统，让旅客可以通过电子屏掌握网约车即时动向，大幅缩短等待时间。同公交部门积极对接，结合火

车运行情况调整公交班次和营业时间，改善铁路与公交之间的接驳效率。在进站口增设连廊，衔接网约车、出租车、巴士落客区，打造“无风雨”换乘空间。在重要位置增设引导台，安排专人提供交通指引，方便旅客出行。

“微”服务，优化旅客出行体验。上饶火车站根据车次密度变化，灵活调整客流引导措施，通过提前放行、增开检票口等方式，缩短旅客候车时间，并在安检口、售票口、服务台增派工作人员，为旅客提供咨询、换乘引导、失物招领等服务。针对老年旅客的需求，对部分进站口的闸机宽度进行调整，并增加人工检票口数量，方便旅客快速通行。此外，结合上饶旅游业发达的特点，同中铁快运等单位积极合作，开通国内首个铁路“轻装行”景区服务，在服务台、出站口等位置设置行李智能柜、寄递服务点，为旅客提供“行李上门”服务，实现旅游出行“轻装简从”。



# 省会引领 正当其时

## 看英雄城如何走“长红”之路

当滕王阁的璀璨灯光将赣江畔的夜色点亮，当2026年的第一缕晨光洒满八一广场，南昌在音乐、欢笑与光影间迎来一个“热力全开”的元旦假期。据统计，元旦期间，约有20.49%的入赣游客“把假期交给南昌”，与英雄城共赴新年。

近两年，全国文旅赛道越来越热，网红旅游城市频现，各地不断上演花式抢客热潮。在堪称“杀疯了”的文旅市场，南昌则显得有些另类，这个乘着2023年“特种兵式旅游热”东风走红的城市，主打一个“情绪稳定”，久久见功。

靠着口碑留人，凭借实力圈粉。这几年，承接“网红”流量的南昌，一直在为城市积累“长红”的底蕴。当资源的潜在优势日益转化为城市被看见的显性竞争力，实现从短期流量到长效动能跨越的英雄城，正锚定全球旅游目的地、全国旅游新高地、全省旅游中心地的发展目标，阔步前行。

新年伊始，我们回望2025年的南昌文旅，又给人们带来了哪些惊喜？

### 文脉润城

### 豫章新韵

1月1日零时，当新年的第一记钟声敲响，游客邓星和家人在南昌滕王阁景区留下新年祝愿。彼时，在邓星的家乡，400余公里外的湖南省岳阳市，洞庭湖畔的岳阳楼景区内，一场祈福迎新的跨年盛典正经由科技连接，与他眼前的盛景完成跨时空对望。

今年跨年夜，江南三大名楼——滕王阁、黄鹤楼、岳阳楼以“一江钟声越千载·三楼共跨国潮年”为主题，通过实时互动，首次联动跨年，为“天涯共此时”留下了沉浸式的当代注解。当晚，在赣江边，邓星第一次看到王勃笔下的滕王高阁。“眼前雕梁画栋古色古香，身后一江碧水映着闪烁霓虹，古今交融的美。”

和邓星一样，许多游客因希望一睹这座千年名楼的风姿来到南昌。作为跨越千年的文化名片，滕王阁可谓是南昌的“顶流代言人”。2025年元旦，随着滕王阁“三还”及北扩工程开放，公众看到了一座历史文化名城传承千年文脉的信心和探索传统文化在当代最佳打开方式的决心。当绵延数里的古风长廊将楼、岸、江连成一体，昔日“近江不见江”的遗憾不再，人们感受到的是凭栏远眺的开阔与诗意。

冬日午后，南昌象湖风景区内，碧波间的钢浮船小桥上分外热闹，不少市民游客

在此打卡拍照。沿着浮桥向湖心走，是一处秀水环抱的小岛。这座湖心岛上，正藏着豫章城传统文化的新密码。

去年国庆前夕，江西四大书院之一的豫章书院在此焕新开放。除对湖心原有仿古建筑本体进行重新设计布局外，南昌还同步配套建设了连接象湖两岸的仿古书院浮桥，一条由“牌坊—浮桥—书院”组成的立体文化轴线在湖面绵延开，集读书、研学、交流、休闲等功能于一体的新型公共文化空间悄然铺展。这不仅是南昌积极落实江西书院“焕新计划”的生动实践，更是千年江右文脉鼎盛绵延的具象表达。

一座城市的文化生命力，源于对自身文脉的认知与传承。近年来，南昌的建设发展始终围绕不开“以文塑城”这一落点。

八一广场的几何正中心，是去年新开放的南昌城市原点。如今，每一名来到八一广场的游客都能看到这张新的城市名片。这个从全市五个点位中脱颖而出“锚点”，被赋予了地理测绘、文化象征、城市发展等多重意义。在这里，南昌的红色文化与古色底蕴穿越时空，交织共振，成为市民游客追溯豫章文脉、探寻城市记忆的新标识。

### 全域融合

### 四季可游

2026年1月1日，南昌梅岭云端景区迎来新年首场雾凇景观。在社交媒体小红书平台，网友许魏锦发布了自己当天拍摄的梅岭视频，视频中梅岭似一幅铺陈的水墨画卷，连绵的山峦与氤氲雾气交融，晶莹的雾凇缀满林木枝头，闪着细碎的银光。

“幸好梅岭开通了索道，我才没有错过这冬日限定的景致。”随着梅岭云端索道在去年年底正式开通，今年元旦假期，乘索道览“琼花”便成了南昌后花园最别致的浪漫。

梅岭云端索道是南昌市运营的首条景区索道，这条全线总长5580米的彩色“玉带”也是目前全国最长的城市交通观景索道，可实现南昌市中心至梅岭山顶最快17分钟直达。

在抖音平台，歌曲《青

花瓷》(戏腔版)里唱：“梅岭青山颯笑间佳人轻梳妆，你的美一缕飘散，去到我去不了的地方。”如今，随着云端索道开通，实现揽山入城的梅岭已然摆脱“藏在深闺人未识”的困境，成为市民游客四季可赴的“自然会客厅”。

除了“揽山”，南昌在2025年还完成了另一重城市角色的塑造。2025年6月，“两滩七湾”天然泳场正式开放，让距离大海数百公里的南昌一跃成为可以“看海”的内陆城市。夏日赣江戏水，也成了游客打卡南昌的新玩法。更令人欣喜的是，在南昌，亲水的乐趣远不止夏天。

随着游泳季暂告一段落，南昌在去年国庆中秋假期后停止开放“两滩七湾”泳场水域，但保留了泳场的沙滩公共休闲区域，正常运营沙滩排球、露营地、帐篷体验等休闲配套项目，让市民游客体验不同于夏日的别样滨江风情。眼下，这条约25公里的赣江黄金岸线，已在时光流转间为城市串联起安全、舒适、多元的滨水休闲带。

“两滩七湾”仅仅是一个缩影，打开南昌的文旅版图，15公里的马咀滩滨江堤顶公路，形成“北草原、南沙漠”的全域旅游格局；九洲公园正式开园，填补了南昌综合性城市公园的空白，更以农旅融合的创新模式，让市民在都市中体验田

园之趣……

除却壮观的建筑景观，一些“小而美”的空间也值得被看见。在环湖路69号，一间老洋房，一棵梧桐树，成为冬日里的热门打卡地。社交平台上，它又被称作南昌版的“武康路”。“坐着喝杯咖啡，或是和友人聊聊天，特别舒心惬意，拍照也很出片。”在游客看来，这样的疗愈虽然短暂，却备受年轻人青睐。

如今的南昌城区，与环湖路69号一般的特色“美学空间”有近百家，涵盖餐饮、手作、摄影、演艺等多个领域。这些为游客“City walk”提供更多可能的宝藏角落如落珠点缀着城市的文旅画布，为文旅融合、全域共兴勾画出多彩路径。

当全域开始协同发展，资源组合带来的乘数效应将迅速放大。近年来，南昌在文化强市、旅游强市战略的引领下，不断推进文旅创新，通过整合传统文化资源与现代文旅业态，打造了以琴棋书画诗酒花茶为核心的“人生八雅”文旅品牌，并融合季节特色延伸出“四季文旅”体验，形成四季有主题、月月有活动的全年共兴格局，持续提升在文旅市场的可见度，渐次迈上“长红”。

### 近悦远来

### 主客共享

“两根无矾鸡蛋油条，一袋老式豆浆，再配上一碗热气腾腾的拌粉，满足。”今年元旦一大早，南昌市民万钧在大士院早市吃到了新年第一餐。

在大士院旁边街巷生活了近30年的万钧是地道地道的老南昌人。对他来说，近两年，这条几乎每天都要路过老街可谓是模样大变。“过去又乱又挤，现在的街道干净、漂亮，还装了路标，小吃店门口总是排满了人，热热闹闹的，感觉真好。”万钧说，自街区改造完成后，他来吃早餐的次数都多了不少。

2024年，南昌市启动大士院街区提升改造项目，坚持“修旧如旧”原则，对街区进行整体提升。这条充满市井烟火味的老街蝶变成全国知名的热门打卡地，不仅带动周边文旅消费增长超300%，更让市民在老味道间找到了新生活。

国潮跨年盛典 滕王阁景区

万寿宫跨年夜

隆兴大桥健身步行

去。32.6万市民走上创下六项世界纪录的隆兴大桥，以充满活力的步伐路响了奋进新征程的时代强音。

“网红城市”的发展，从来都不是单一力量的结果，而是外界流量赋能、当地主动作为、市民积极参与的多频共振。近年来，为提升城市的美誉度与辨识度，南昌勤于内功，打造了赣江烟花秀、八一广场升旗仪式、横渡赣江、南昌国际龙舟赛等特色品牌活动，加速培育演艺经济、赛事经济等文旅新业态，构建起大文旅IP矩阵，为城市的破圈引流提供了不竭动力。

站在新的历史起点，南昌正为实现“十五五”良好开局做足准备。“大力繁荣文化事业，加快发展文化产业，推动文旅体商融合发展，增强南昌文化影响力传播力。”上个月召开的中共南昌市委十二届十一次全体会议明确指出，要扎实推进文化强市建设，激发文化创新创造活力。

奋进“十五五”，英雄城的文旅发展蓝图已然绘就。省会引领，正当其时。（文图由南昌市文化广电旅游局提供）