

唱一曲新『春锣』

本报全媒体记者 杨继红 通讯员 李姝娴 摄影报道



2025年12月22日，萍乡市湘东区湘东镇御泉湾小学，孩子们用稚嫩的萍乡方言，唱起融入了红色故事与时代气息的新编春锣。

新年之际，萍乡的大街小巷锣声四起。铿锵的锣点伴着生动的祝词，将新春的欢腾与祝福送入千家万户。

2025年12月23日，萍乡市湘东区腊市镇敬老院里，一声欢快的锣音划破冬日寂静。萍乡春锣市级代表性传承人贾勇军立于台上，执槌击锣，神采奕奕。台下的老人们侧耳凝神、随韵轻颌，听到妙处，绽开笑颜，掌声与喝彩声不时响起。这场温情的送戏下乡，让流传300余年的萍乡春锣，在冬日暖阳中焕发新的活力。

如今，这浸润着乡土情怀的文化薪火，正从乡村舞台延续到校园课堂。2025年12月22日，湘东区御泉湾小学，孩子们正用稚嫩的萍乡方言，唱起融入了红色故事与时代气息的新编春锣，锣声阵阵，韵味悠长。

萍乡春锣是一种民间曲艺，2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。它由一人站唱、鼓锣相伴，唱词即兴编创、以咏赞为主，从明清时期“催耕劝农”的节令吟唱，逐渐演变为拜年贺岁的娱乐形式，凝结着赣西地区深厚的农耕文明与乡土情感。

为守护这份文化遗产，萍乡市湘东区积极构建“保护中心+传承人工作室+社会力量”协同机制，推动非遗保护从单一传承向多元融合转变。区政府统筹资源，搭建平台：一方面，建立传承人导师制度，编写适合不同学段的校本教材，将春锣引入学校德育与美育课程，增强青少年对本土文化的认同；另一方面，通过持续开展送戏下乡、创排现代题材作品、举办社区公益培训等方式，引导广大群众尤其是青少年亲近非遗、参与传承。

一声春锣，唤醒乡愁；一曲传唱，接力文脉。在湘东，这项古老艺术的传承犹如一场温暖的接力，正从老艺人的掌心，传递到更多人的手中，持续在社区与乡间回响。



2025年12月22日，萍乡市湘东区湘东镇，同学们正在观看萍乡春锣主题的手抄报作品。



2025年12月23日，孩子们在录音棚内，唱出古老非遗的蓬勃韵味。



▲2025年12月23日，萍乡市湘东区文化馆春锣培训室，萍乡春锣国家级代表性传承人赖开全在现场教学。

▼2025年12月22日，萍乡春锣市级代表性传承人贾勇军给学生们教授萍乡春锣的身段技法。



赶一场畲乡集

本报全媒体记者 徐铮 摄影报道



在民俗活动区的“龙接风”趣味比拼中，畲乡大哥背着竹篓忙得团团转，谁接的球多则为胜。



长桌宴上，油圆、豆花、腊肉等畲乡美食摆满桌，多民族群众围坐在一起推杯唠嗑，十分惬意。

2026新年已至，春节亦日益临近，各地街市渐次升温，赶集逛圩的人群里也多了几分年味。在乐安县金竹畲族乡金竹村，一场延续了300多年的“冬至街集市”虽已落幕，那份热闹与温情却仍让人回味。

地处乐安、宁都、永丰、宜黄四县交界的金竹村，每年冬至的赶集日，是周边群众翘首以盼的盛会。2025年12月21日，通往金竹村的山道上，前来赶集的车辆排成长龙，引擎声与欢笑声交织，打破了山乡的宁静。

走进冬至街，吆喝声、欢笑声不绝于耳，烟火气扑面而来。街巷两旁的摊位上，农家特产摆得满满当当，摊主们的叫卖声此起彼伏，赶集的村民和游客接踵而至。

村头的民俗活动区，“龙接风”趣味比拼火热进行，只见畲乡小妹将彩球奋力往上一抛，大哥背着竹篓忙得团团转，谁接的球多则为胜；抓鸡比赛更是笑点密集，追着土鸡跑的选手们姿势百出，引得围观群众哄笑不止。

不远处的空地上，竹竿舞的节拍“嗒嗒”作响，舞者踩着点轻盈跳跃，不少游客忍不住上前体验。中午的长桌宴，油圆、豆花、腊肉等畲乡美食摆满桌，多民族群众围坐在一起推杯唠嗑，别提有多惬意。

这场热闹的集市，是金竹村传承300多年的传统。相传清康熙年间，蓝氏开基祖蓝文秀迁居至此，发起了冬至集市贸易，还定下“冬至把债还，轻松好过年”的老规矩。在当地人心里，冬至大如年，畲族乡亲偏爱用赶集的方式度过，既能买卖农副产品、清算一年账目，又能和亲友叙旧。

300多年过去，冬至街已不仅是赶集的地方，更是承载多民族共同文化记忆的纽带。2025年12月21日至23日举办的“共同的节日——品畲乡 闹冬至”民俗文化系列活动，涵盖民俗沉浸体验、农产市集展销、畲乡风味美食等丰富多彩的内容，活动启幕当天，当地还发放了36.2万元生态旅游分红，累计分红达到133万元。

从昔日的还债集市，到如今促进民族交往交流交融的文化盛会，金竹冬至街传承着古老的民俗文化，也在岁月的更迭中与村民一起，描绘着美好生活的新图景。



2025年12月21日，在乐安县金竹畲族乡金竹村，竹竿舞的节拍“嗒嗒”作响，舞者踩着点轻盈跳跃，不少游客忍不住上前体验。



延续300多年的金竹“冬至街集市”人声鼎沸，烟火气扑面而来。



集市上，各式商品琳琅满目，赶集的村民和游客接踵而至。