

大江号

江西人自己的朋友圈



大江视觉

问政调查

10万+精选

大江活动



年味飘香时 心归是吾乡

编者按

腊月过半，年俗渐浓，团圆的脚步循着烟火而来。灶台上熬煮的腊八粥的香甜、屋檐下晾晒的腊味的醇厚、集市上挑拣年货的热闹，这些刻在岁月里的年俗光景、藏在味蕾中的熟悉滋味，是腊月最动人的仪式感，更是游子心底最执着的期盼。每一处景致、每一种味道，都在诉说：过年了，该回家团圆了。

粥香袅袅，藏着家的模样

我是客家人，小时常吃母亲熬煮的腊八粥。腊八粥的香气，是从记忆深处飘来的，带着山野的清甜，也裹着烟火的醇厚，是刻在骨子里家的味道。

腊八前几日，母亲便开始忙碌，自家田里的糯米、门前坡上的红豆，还有花生、莲子、桂圆干，都装在竹编的簸箕里，一样样仔细地拣。冬日的阳光斜斜地照进客家老屋的天井，落在她挽起的袖口和那些圆润的颗粒上，暖融融的。那

时不懂，现在想来，那光景便是“家”最初的模样了。

熬粥是件极需耐心的事。厚重的生铁锅里，柴火在灶膛里不疾不徐地燃着，发出“哔剥”的微响。母亲握着长柄木勺，慢慢地、一圈一圈地搅。水汽蒸腾起来，米香、枣香、豆香便一丝丝、一缕缕地漫开，又从门缝窗隙钻出去，向四邻诉说着腊月的暖意。那咕嘟咕嘟的声音，是腊月里最安稳的伴奏。

等粥熬到黏稠，米粒与豆子都开了花，母亲才会揭开锅盖。第一碗总要满满盛起，供在祖先牌位前，那是客家人对来路的念想、对根源的敬意。然后，孩子们捧着热气腾腾的粥围坐在

八仙桌旁，你一勺，我一勺，甜糯的感觉从舌尖暖到心底。屋外或许有寒风，但屋里，只有粥的热气和家人的笑语。

后来离开故乡，吃过许多地方的腊八粥，甜的、淡的、加了各样新奇食材的，却总觉得少了点什么。少的，或许就是天井里的那缕阳光，柴火灶前母亲的那份守候，还有粥香里那份沉甸甸的、关于“根”的故事。

如今又是腊月，不知老屋灶台上的那口铁锅是否还在？那缕穿透时光的粥香，大约已化作了客家人血脉里，一道关于年关、关于团圆、关于故土，永远温热的文化印记了。

(大江号·九江 张先友)

腊味醇厚，凝着母亲的爱意

存等方面都极有讲究。刚宰杀的家禽的肉不粘半点水，粗盐与八角、桂皮等香料在热锅中炒香，放凉后仔细、均匀地撒在处理好的肉上，再淋上家酿的甜米酒或用高度烧酒反复揉擦，然后放入大瓦缸腌制，两天后还要翻面，前后腌制一周左右才能确保盐味均匀。腌制好的腊味，母亲用绳子一串串拴挂在竹竿上，交给阳光、风与时间浸润。在儿时的眼里，晾晒的不只是腊味，更是一串串很有嚼头的欢喜故事。

刚制作、风干好的腊味最好吃，时间长了，就容易变味、变质。为确保腌制品的口感，母亲又研发出独门秘方，将腊味分装入瓦罐，以茶油

或甜酒浸泡隔绝空气，久存仍色泽鲜润、味道醇香，不仅风味独特，还兼具开胃消食之效，堪称腊味珍品。随便取出其中任何一种腌制品，都能慰藉一家人一整年的辛劳。

“孤舟四邻断，余食数升糗。寒齑仅盈盘，腊肉不满豆。”诗人苏辙也喜欢吃这种特制的腊肉，在他乡，带上一块腊味，还可以缓解思乡的心绪。每一次离家，母亲总要在我们后备厢里装上几袋不一样的腊味，那是她的爱与关心。若要用一种特有味道来定义现在心中的乡愁，那一定是母亲做的腊味，魂牵梦萦，难以割舍。

(大江号·黄溪居)

集市烟火，点燃归乡的旅程

转角处的面人摊前，老师傅三揉两捏面团，憨态可掬的小马便成型。我驻足良久，忽然觉得，集市就像一个时光机，把童年的记忆一一唤醒。小时候，我总攥着母亲的衣角，在各个摊位前流连，母亲从不催促，只是笑着陪我慢慢逛，直到夕阳西下，才提着满满当当的袋子回家。如今，我独自站在熟悉的集市里，身边少了母亲的陪伴，却多了几分对家的思念。

我提着装满年货的袋子，沿着来时的路往回走，路过村口的老槐树，枝头的麻雀叽叽喳喳地叫着，像是在欢迎归人。远处的村庄里，炊烟袅袅升起，家家户户的屋顶都飘着饭菜香，那是家的方向，是无论走多远，都让人魂牵梦萦的地方。

走吧，一起到集市里逛一逛，挑几副红春联，买几斤香瓜子，然后朝着家的方向出发。集市里的

每一份热闹、每一缕香气、每一声吆喝，都是回家最温暖的仪式。这一次，让我们把思念打包，把牵挂装满，奔赴那个叫做家的地方，告诉父母：“我回来了。”

(大江号·摄影师·高源)



问政调查

《规划10米实建6米 南昌唯实路被“缩水”》追踪： 南昌唯实路道路管理归属存疑

万礼妍 全媒体记者 曹智健

1月7日，本报刊发《规划10米实建6米 南昌唯实路被“缩水”》一文，报道了南昌市公园天下小区配套道路唯实路原本规划宽度10米，实际建成后仅6米的情况。该条道路至今未移交至属地南昌市青云谱区岱山街道办事处。

近日，《问政调查》栏目记者就此事再次向岱山街道办事处核实。该办事处回应称，在美的公园天下项目开工时，此处并未有命名和成型的道路，开发商为方便楼盘出售和居民进出，分别于2019年、2021年和2023年3次自行出资建设了当前的“唯实路”。关于道路后续规划事宜，应由道路管理单位南昌市土地储备中心(以下简称市土储中心)负责。

记者随后联系了市土储中心，得到的回复却是岱山街道关于唯实路管理单位的回复情况不属实。

据市土储中心前期开发科工作人员介绍，2018年，市土储中心对江联厂区土地收储时，并未将唯实路纳入收储范围。该道路属于城市区间道路，按管理职责划分，应由道路属地政府管理，中心对该条

道路并不负有管理职责。

该工作人员进一步补充，2021年11月，南昌市人民政府办公室印发《关于规范南昌市储备土地前期开发工作的通知》(洪府办〔2021〕296号)，授权市土储中心组织实施储备土地出让前必要的通平建设。但唯实路南侧地块早在2018年年底就已完成出让，并形成住宅小区，该道路的开发建设不在市土储中心储备土地前期开发工作范畴内。

记者随后将市土储中心的说法反馈至南昌市青云谱区人民政府，相关工作人员称，已向青云谱区住房和城乡建设局、城市管理局、国有资产投资集团、岱山街道办事处逐一核实，以上单位均否认有管理职责，认为道路属于市土储中心代管范畴。

岱山街道办事处相关人员表示，若由该街道承接唯实路的管理职责，应先由市土储中心完成道路移交手续，否则岱山街道不具备相应管理权限。目前街道仅承担该道路的卫生保洁与秩序维护工作，关于道路的最终归属，仍需进一步核查确认。

大江热议

孩童的无心之失 需要管护的有心之谋

一张小小的儿童卡通贴纸，被贴在河南郑州李商隐公园唐朝诗人李商隐墓前的石碑上，不仅让喜爱李商隐的网友感到揪心，更照见了文化守护里的民生温度与治理短板。这方寸间的违和，看似是无心的小事，实则是关乎文脉传承的大事——守护千年文化遗产，既要靠民间的热心暖意，更要靠治理的严实举措。

民间善意，是文脉守护最鲜活的底色。深圳诗歌爱好者小圆千里赴郑为诗魂献花，发现贴纸后倾力清理；辽宁李先生自驾途中专程驻足抠除贴纸……从网友纷纷支招清理方法，到暖心举动收获全网点赞，这场自发的文化守护行动，没有惊天动地的壮举，却有着直抵人心的力量。这股力量，源于对千年诗魂的由衷敬仰，更印证了文化遗产从不是冰冷的古迹，而是扎根民间、牵动人心的精神纽带。

细节疏漏，是文物保护最该补上的功课。同在郑州的唐代诗人墓园，刘禹锡墓旁标识清晰，李商隐墓前却无明显保护提示。这样的治理空白，难免让文物陷入“无人提醒、无心伤害”的困境。基层文保的“最后一米”，藏在一块告示牌、一句提醒语的细节里。

治理缺位，是文化传承最需拧紧的螺丝。文物保护不是等问题出现再补救，而是要主动设防、前置管理。从增设标识牌等小事，到建立日常巡查机制的大事，唯有把管护责任落到实处，才能让文物保护从“纸上规定”变成“脚下行动”。

文化敬畏，既要入眼更要入心。儿童贴纸贴在墓碑上，或许只是孩子的无心之失，却也提醒我们，文化保护的教育普及不能缺位。让孩子们知道，墓碑上的每一道刻痕，都藏着千年的文脉；让游客懂得，触摸古迹的每一个举动，都关乎文化的传承，这份润物细无声的教育，才是最根本的保护。

千年诗魂，不该被俗世尘埃遮蔽；文化瑰宝，需要全民守护、久久为功。从民间热心人的举手之劳，到管理部门的主动作为，从补齐设施短板，到涵养敬畏之心，唯有让民间善意与治理效能同频共振，让细节管护与制度保障相辅相成，才能让每一处文化遗产都远离伤害，让千年文脉在新时代焕发出恒久的光彩。

(邓随新)

与“嘴甜羞耻症”和解 让善意自由表达

最近，“建议不要有嘴甜羞耻症”登上热搜，戳中了无数人的心。一句“这说的不就是我吗”，道出了不少人在社交里那份欲言又止的纠结。赞美的话在心里转了无数遍，到嘴边却像被按下“静音键”，这份微妙的“别扭”，不知让我们错过了多少传递善意的机会。

那么，我们究竟在羞耻什么？细想之下，这份“羞耻”背后，藏着几种复杂心绪——怕被当成刻意讨好，怕词不达意显得虚情假意，怕热情遭遇冷漠回应，甚至怕直白的欣赏暴露自己对他人的关注。我们小心翼翼地维护着一种“酷”或“淡然”的姿态，却把最真挚的肯定锁在心底。久而久之，人际交往的温度，或许就在这份克制中悄悄流失。

真正的嘴甜，是真诚地看见与坦荡地表达。我们鼓励的，从来不是曲意逢迎的“甜言蜜语”，更不是目的明确的“精神按摩”。譬如，“你今天的汇报逻辑特别清晰，我听完收获很大”，胜过空泛的“你简直是个天才”，比毫无由头的“你也太厉害了吧”动人。前者基于事实、发自内心，传递的是尊重与共情；后者流于空泛，反而容易让人感到隔阂与压力。进一步讲，真诚地赞美，就像投向他人的一束温暖而不刺眼的光，它照见的是具体的美好，而非模糊的吹捧。

赞美，是赠予他人的礼物，也是滋养关系的养分。一句恰到好处的肯定，其蕴含的力量远超想象。在职场中，它是对合作伙伴价值的确认；在朋友间，它是对彼此联结的加固；即便对陌生人，一句“你提的这个问题真有见地”，都可能激发一次高质量的交流。这并非功利性的社交技巧，而是一种高情商的体现，代表着一种自信——不因赞美他人而自我矮化，也代表着一份善意——愿意用语言为他人注入温暖的能量。

治愈“嘴甜羞耻症”，无需强行背诵华丽的赞美诗。最好的起点，恰恰是“具体”和“真实”。不妨从关注细节开始：“你选的这个配乐和视频氛围太搭了”；“你这个解决方案，巧妙地避开了我们之前遇到的难点”；从表达感受出发：“听你分享这段经历，给了我很多启发”“和你合作总让人觉得特别踏实”。越具体，越显真诚；越真实，越能抵达人心。

一个理想的社会交往环境，理应容得下真诚的欣赏与温暖的肯定。当我们都能更勇敢地表达善意、更坦然地接受赞美，人与人之间的隔膜便会悄然变薄。这种善意的流动，将汇聚成一种温暖而正向的社交文化，反哺身处其中的每一个人。

从今天、从眼前开始，练习真诚地表达你的“看見”。给同事的辛勤一个肯定，给朋友的创意一点掌声，给家人的付出一句感谢。当赞美不再羞耻、当善意自由传递，我们终将遇见更松弛、更温暖的彼此，和那个更敢于欣赏、也更乐于分享的自己。

(李伟)

翠羽乘风 | 惊「红」一啄



近日，在宜春市西村镇附近树林环绕的乡村池塘，各类鸟儿穿梭林间与水畔，共同谱写和谐的自然乐章。图为黄腰柳莺正悬停啄食树林中的果实。

张龙摄