

2026年2月

17

星期二
丙午年正月初一
江西日报社出版

江西日报

JIANGXI RIBAO

中共江西省委机关报

国内统一连续出版物号 CN 36-0001 邮发代号[43-1] 第27887期 今日4版



在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

绿色会昌气象新

刘兆春 本报全媒体记者 鄢朝晖

冬日暖阳下，会昌县群山苍翠，绿意盎然。洞头乡畲族村，青山如黛，溪流淙淙，特色民居掩映其间。这个曾经的偏远山村，如今已成为游客向往的生态胜地，生动诠释着当年毛泽东在会昌挥毫写下“风景这边独好”的隽永意境。

近年来，会昌县深入践行绿水青山就是金山银山理念，统筹推进降碳、减污、扩绿、增长，以高水平生态保护推动高质量发展。全县生态文明建设成效显著，获批全省首个国家级碳排放标准化试点、全国首批质量认证服务链强县融合试点，人民群众对生态环境的获得感、幸福感、安全感持续增强。

生态筑屏，守护绿水青山

清晨，寒意未消，中村乡生态护林员饶运锋已穿梭于林间，开始了一天的巡护。“守护好这片山林，就是我的责任。”饶运锋是会昌县万千生态守护者的写照。

会昌县将生态保护置于首位，全面深化林长制，构建“林长+网格长+护林员”三级管护体系，常态化开展宣传巡查，成功获评2025年全省森林防灭火“平安春季行动”平安县。科学防治松材线虫病，改造低质低效林4.63万亩。森林覆盖率稳定在80.82%以上，绵延林海不仅构筑了绿色生态屏障，更孕育了丰富多样的珍稀物种。

据悉，中村乡发现超3000株野生南方红豆杉种群，清溪乡等地分布着逾万株突托蜡梅。

针对历史遗留的“生态伤疤”，会昌县大力推进矿山生态修复，坚持“宜林则林、宜草则草”，2025年完成历史遗留废弃矿山修复示范工程941.08亩，450亩废弃矿山重披绿装。对新设采矿权，严格执行绿色矿山建设标准，实现“边开采、边修复”。

水环境治理同步发力，会昌县实施白鹤乡防洪工程、濂水(晓龙段)治理等3个中小河流治理项目，治理河长42公里；完成9座病险水库除险加固，新建3座水库，新增库容450万立方米。全县集中式饮用水水源地、主要地表水断面水质优良率连续保持100%。

绿美城乡，描绘宜居画卷

走进城区污水处理厂，厂区整洁、绿植环绕。浑浊的城市生活污水经过格栅过滤、生化处理、沉淀消毒等工序，变得清澈透明，达标排放。

“我们日处理能力达3.89万吨，管网覆盖面持续扩大。”县城市管理局干部何步青介绍，

(下转第2版)

奋进西湖春潮涌

本报全媒体记者 吴志刚

年年花相似，今年花更艳。2月8日，在南昌市西湖区九洲公园开市的“花漾”市集，吸引了众多游客和市民前来打卡、购物，喜庆火红的年味扑面而来。作为南昌市新打造的都市生态地标，九洲公园实现了生态价值利用最大化，让绿色福利触手可及，这是西湖区高质量发展、集约利用资源，全力提升土地“含金量”“含智量”“含绿量”的缩影。

产业西湖向高向新

“五年来，西湖区地区生产总值连续跨越600亿元、700亿元、800亿元三个台阶，2025年完成835.9亿元，稳居全省前列，以不足南昌市0.5%的土地面积，为全市贡献了超10%的地区生产总值。”西湖区相关负责人告诉记者。

记者注意到，作为南昌市的中心城区、老城区，西湖区面积只有35.3平方公里，每平方公里却创造了23.68亿元的产值，地均产值居全省首位。这是如何做到的？答案是向“高”要空间，即发展楼宇经济；向“新”要动能，引入专精特新“小巨人”。

“企业落户西湖区，最大的感受就是‘有人在服务我们’。”江西昕睿企业管理有限公司负责人任雪峰的感慨，指向的是政府部门的高效响应。他所运营的昕睿星河产业基地，前身是老旧楼宇星河国际。2025年改造后迅速实现满租，吸引了一批新经济企业入驻，这背后是楼宇运营方的专业服务与政府职能部门的同向发力，政企协同破解了老旧楼宇的配套短板。

凭借在规划、集群与服务上的亮眼成效，西湖区已连续三年蝉联全国“楼宇经济十大活力城区”，并成为全省唯一获评“全国楼宇经济标杆城区30强”的城区，朝天街街道获评全国楼宇经济发展指数典型街道。截至2025年12月，西湖区经营主体总量达10.57万户，全年新增1.16万户；图灵机器人等212个优质项目落地，其中亿元以上项目38个，协议投资总额170.3亿元；专精特新企业新增28家，增长250%。

四色西湖文旅出圈

“民国建筑里沉淀着岁月，和孺子路的人间烟火形成反差。”2月7日，专程来吴齐美术馆参观的杭州游客萧煜兴奋地举起相机拍照，“这里每块砖都在讲故事，艺术氛围感满满。”

(下转第2版)

新春走基层



▲2月14日，广昌县甘竹镇河源首镇景区内，捶鱼百人擂台赛、民俗巡游等活动热闹上演，游客沉浸式体验年味十足的民俗文化盛宴。

特约通讯员 曾恒贵摄



▲2月15日，在南昌市民德路一茶馆，市民和游客在此品茶聊天，在茶香与笑语中迎接丙午马年的到来。

本报全媒体记者 周霖摄

“活干踏实了，这年夜饭才吃得香”

柳戈 本报全媒体记者 刘启红

2月16日，正值除夕。上栗县杨岐乡青溪营林区的盘山道上，摩托车的轰鸣声划破山中寂静。58岁的护林员李国友骑着摩托车，照例开始巡山。

今年是李国友担任护林员的第13个年头，他负责从安子全社区到坪子岭一带的林区巡护，这里的森林覆盖率达93.6%。13年来，李国友的手机里存满了林区影像，脑子里刻下了每一条小径、每一处隐患点，成了这片山林名副其实的“活地图”。日均步行10余公里，每月巡护20天以上，这些

数字背后，是一份沉甸甸的守护成绩单：多年来，李国友负责的区域未发生一起森林火灾，无一起乱砍滥伐事件。

对于李国友而言，春节不仅仅是假期，还是森林防火最关键的时刻。“越是大家团圆的时候，越不能松懈。”他说得平静，却透着不容动摇的坚定。

“今天下雨，可以不用去吧？”记者问。

“有雨也必须去，现场看了，我才能把心放肚子里！”李国友斩钉截铁地告诉记者。

不由分说，他套上雨衣，发动摩托车，直奔山中。“雨天，扫墓的人心里容易放松，但我们可不能放松。”

雨水让山路变得湿滑泥泞，李国友的巡护重点也随之调整——更仔细地查看陡坡土质是否松软，巡视路边有无山体滑坡迹象。傍晚，雨势渐歇，在确认所辖区域没有新增隐患后，他才结束值守，终于能赶上除夕夜的团圆饭了。

“活干踏实了，这年夜饭才吃得香。”李国友抹了一把额头上的雨水，爽朗地说。

驻村第一书记镜头里的年味

本报全媒体记者 陈旻 周桐

“年味儿是什么颜色？”

“红色啊。”

“什么红？”

“在我的镜头里，年味是村民屋檐下灯笼的红，草莓基地甜蜜的红，还有小朋友脸上幸福的红！”

2月15日，农历腊月二十八。记者走进贵溪市志光镇湖石村，与驻村工作队队长、驻村第一书记凌振一起感受浓浓的年味。

一大早，湖石村村委的干部们如往常一样，早早地来了，将村委会里里外外打扫得干干净净，布置得喜庆红火。忙完这些，凌振拿起了单反相机，招呼大学生村官维维：“春节，微视频不能少，咱们去拍一条，趁着过年推一波热度，要有年味儿。”

来到湖石村黄埠组农旅休闲采摘基地的草莓大棚，凌振轻车熟路地蹲下身子，拿起相机调整好角度，对着一颗颗鲜红的草莓拍起特写。镜头里，饱满的果实垂在翠绿的叶蔓间，果皮上的细小籽粒清晰可见，显得色泽亮丽、鲜嫩可口。

拍完了第一组，凌振又将镜头对准几名带着孩子来体验采摘的

游客。一个小女孩迫不及待地把手伸进草莓地，抬头看到镜头有些不好意思，便转过身子躲开。凌振一边捕捉孩子的笑脸，一边轻声问：“好吃吗？还要哪个，我帮你摘。”一旁的维维忙拿起手机记录这可爱的互动，说：“这个素材好，点击率肯定得破万。”

湖石村位于鹰潭市城郊，下辖8个村小组，2200余人，长期以来以传统种植业为主要产业。依托优越的地理位置和紧邻白鹤湖风景名胜区的区位优势，村两委经过充分调研，于2021年底启动农旅融合发展规划。通过集中流转黄埠组及周边农户土地150余亩，并统筹使用乡村振兴衔接资金172万元，建成73座标准化单体大棚及相关配套设施，大力发展休闲农业。

2024年10月，凌振从鹰潭市委网信办被派驻到湖石村担任驻村第一书记。到村里以后，他就开始置办拍摄装备，利用专业特长开通了“湖石三农”“湖石小凌”等新媒体账号，专门分享推介村里的土特产。“像草莓这种鲜货，没有及时采摘就会霉变，所以我做微视频带货，吸引

网友来村庄旅游。后来觉得效果不错，拍摄的内容就更丰富了。”

凌振提出创意，维维拍摄剪辑，热心村民、返乡大学生，甚至满地跑的土鸡，都成了视频里的主角。就这样，一条条带着泥土气息的短视频新鲜出炉，因为生动有趣逐渐受到越来越多网友的关注和点赞。“希望把我们村里的好物、美景展示出来，吸引粉丝线下‘打卡’，带动乡村文旅产业发展。”凌振说。

在采摘基地忙活了大半天，凌振接着去找村里的养牛大叔，拍摄“大牛的年夜饭”。他说：“大牛的年夜饭”，肯定会更有年味儿了。”

他笑呵呵地告诉记者，志光镇成功争取到一个助农直播基地项目，计划在今年上半年开工建设。直播基地建成后，土鸡、土鸭、粽子、蛋糕及周边的农产品，就插上“电商的翅膀”，可以直接面向全国消费者，为当地村民带来更大收益。“到时候我不仅做微视频，还要做直播，朋友们开玩笑说我要当‘网红’了，只要村民生活越来越好，我们做啥都开心。”凌振说。

“福马迎春”陶瓷雕塑亮相春晚

景德镇陶瓷文化连续三年登上总台春晚舞台



刚出窑的“福马迎春”陶瓷雕塑。

本报全媒体记者 王景萍摄

本报景德镇讯（全媒体记者邱西颖、王景萍、朱宸廷）2月16日除夕夜，全球华人翘首以盼的“文化年夜饭”——中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》准时“开席”，一件名为“福马迎春”的陶瓷雕塑作品精彩亮相。这是景德镇陶瓷文化自2024年以来，连续第三年登上总台春晚舞台，千年瓷都再次绽放璀璨光华。

“福马迎春”以“骐骥驰新程，奋斗绘华章”为核心立意。造型取汉唐骏马刚健风骨，塑造出单蹄踏祥云、昂首奋蹄的瞬间动态，四肢遒劲如弓，鬃毛与祥云随风飘扬，既契合了总台2026年春晚“骐骥驰骋 势不可挡”的主题，更将奋进新时代的精神气韵具象化。

雕塑主体以景德镇最具代表性的青花工艺进行装饰。非遗代表性传承人手工绘制的五朵国花牡丹雍容华贵，配以缠枝纹，构图饱满、意韵悠长。缠枝牡丹既展示了精湛的传统手工艺，也寓寓了国运昌盛、繁花似锦的美好祈愿。作品长77厘米、高80厘米、宽28厘米，属陶瓷雕塑重器。

该作品的创作生产凝聚了景德镇多名大师与非遗代表性传承人的集体智慧。2026年1月中旬，景德镇市委部署市文化广电旅游局组织创作一批弘扬主旋律的陶瓷雕塑，争取亮相央视总台春晚。景德镇美术馆党支部书记、江西省陶瓷艺术大师岳峻介绍，该馆作为执行单位，迅速联合景德镇陶瓷大学、景德镇陶瓷研究院等单位，赶制出7套方案、27件设计作品，并优中选优选出3件至春晚导演组候选。最终，景德镇陶瓷大学教授曹春生的设计作品“福马迎春”脱颖而出。

由曹春生主创、岳峻负责画面设计，於彩云、汪开潮等非遗代表性传承人分别负责手工装饰与题字，知名工匠游龙发等负责印坯、烧窑的创作生产团队，自1月29日起在浮梁县湘湖镇的润鼎陶瓷工坊昼夜赶工。

(下转第2版)