

恪守为民宗旨 情系民生实事

# “你点我送”送出健康和幸福

本报全媒体记者 李征

2月14日清晨,瑞昌市市民广场薄雾轻笼,太极拳爱好者吴宛珍做完热身,熟练地打开手机上的“瑞昌市社会体育指导员服务平台”小程序,在“你点我送”栏目中输入学习太极拳的申请。没过多久,社会体育指导员李四玲便来到她身边。

“身体往下沉,脚跟内侧铲出去。”“膝盖往上提,再落。”晨光里,李四玲教得耐心,吴宛珍学得认真。

“我练太极拳一年了,以前试过跑步、跳舞,总是坚持不下来。”吴宛珍说,“朋友推荐了这个平台,我试着点了太极拳项目,没想到真有老师上门指导。老师教得仔细,一个动作一个动作抠,比自己练效果强多了。”

这一幕,正是瑞昌市以数字化改革破解群众健身难题的生动写照。2024年7月,瑞昌市启动社会体育指导员管理制度

改革试点,同年11月上线志愿服务智慧平台,创新推出群众点单、平台派单、指导员接单、群众评单的“四单制”服务模式,让健身指导像点外卖一样便捷。

熊慧红也是通过这个平台“点”来了太极老师。经过一年刻苦练习,她不仅收获了国家级及九江市级的多个奖项,自己也成长为一名三级社会体育指导员。“不仅要自己练好,还要让身边的人也获得健康的体质。”如今,熊慧红经常拍摄太极视频上传,带动更多人加入锻炼队伍。

目前,该平台已录入全市21个乡镇(街道)1750余名指导员的完整信息。自改革试点启动以来,全市社会体育指导员从1493名增至1837名,平台累计发布志愿服务活动超1.4万次,服务群众10余万人次。社会体育指导员刘俊每天早晚都在

站点指导健身气功和八段锦,“看着大家身体更棒了,我特别有成就感。”刘俊说。

如果说线上平台解决了“谁来教”的难题,那么线下场馆则盘活了“去哪练”的资源。

2月14日下午,瑞昌国际羽毛球学院内喝彩声此起彼伏,一场群众羽毛球赛正打得火热。作为“一县一品”战略的核心项目,瑞昌市已建成260余个羽毛球场,中小学联赛、社区赛、乡村联赛贯穿全年。“我打羽毛球快十年了,不仅收获了快乐,身体素质也越来越好。”刚下场的市民何玲玲说,“我们瑞昌打球的人多、场地足,锻炼特别方便。”

傍晚时分,瑞昌市金霞口袋体育公园热闹非凡。这块曾闲置的空地,如今变为辐射周边近5万居民的“运动绿洲”。“我家就住附近,现在家门口就有篮球场,

不用跑那么远,太方便了。”正在打球的柯钰豪对家门口的变化赞不绝口。天嗣山公园、人民公园、青山健身步道、赤湖自行车道等设施日益丰富,每日健身跑、健步走的人流已成为一道亮丽风景。目前,瑞昌市累计建成各类体育场地2913块,总面积147万平方米,人均体育场地面积3.81平方米,“15分钟健身圈”实现城乡全覆盖。

从指尖“点单”到家门口“赛场”,从闲置空地到健身乐园,瑞昌正用一项项民生实事托起群众的健康梦。瑞昌市体育局党组成员、副局长杨世忠说:“我们聚焦群众期盼,通过补短板强基础、打造数字平台、举办群众赛事,切实解决好‘去哪儿锻炼’‘跟谁学锻炼’的堵点问题,让体育服务更贴心、更便民、更惠民,让市民在运动中收获健康与幸福。”

## 急症儿童家长求助 多警联动争分夺秒开辟绿色通道送医

本报共青城讯(全媒体记者曹诚平通讯员刘志坚)2月18日,大年初二。当天15时11分,共青城市公安局情报指挥中心电话突然响起:“警察同志,救救我儿子!我儿子突然发高烧、呕吐,急需送往最近的医院救治,我们还有两公里到共青城收费站……”

接警员宋颖一边安抚求助人情,确认对方位置及患儿症状,一边启动急救机制,快速指令最近的甘露派出所警力火速赶往福银高速共青城出口待命。同时,接警员熊梦蝶指令交警大队同步介入,依托智能交通系统,对送医必经路线进行全流程规划。接警员安旺财则拿起电话,与赣北医院值班室对接,请医院进行应急处置。

甘露派出所值班民警崔阳、辅警王伟接到指令后,仅用不到一分钟就驱车抵达高速出口,警车停靠在应急车道上,警灯闪烁。民警辅警紧盯着一辆驶出的车,随时准备对接。与此同时,情报指挥中心大厅内,带班民警柯恩琦迅速调取高速出口通往赣北医院沿途的实时监控画面,快速规划出最优送医路线,并通知交警大队沿线3个主要路口的信号灯调控为绿灯模式,一条畅通无阻的“绿波带”在车流中悄然形成。

“看到了,那辆车!”当求助者车辆驶出高速收费站时,警车立即启动,拉响警笛,并通过喊话器提醒前方车辆避让:“车上有急症儿童,请靠右让行!”两车一前一后,在车流中快速穿行。在后方,情指中心大屏上,一颗追踪光标紧随求助者车辆移动,民警实时发出指令:“车辆已通过华远名仕路口,下一路口保持绿灯放行,注意观察!”

原本需要十多分钟的路程,在多警种的默契配合下,仅用5分钟,求助者车辆便顺利抵达赣北医院。车刚停稳,等候在门口的医护人员迅速接过孩子,开展检查和治疗。经诊断,孩子是急性细菌感染引发高烧,由于送医及时,病情很快得到控制。

“感谢你们,要不是你们及时提供帮助,真不敢想象后果会怎么样!”求助者徐女士拉着民警辅警的手,不停地道谢,“大过年的,我们出门旅游走亲戚,你们还在坚守岗位为老百姓提供暖心服务,真是太辛苦了!”

(上接第1版)

在白舍村村委会,村民黄大爷掏出手机,扫了扫阳光村务二维码,电子凭证的详细信息立刻清晰呈现。“有了这个电子凭证,就能看到钱到哪里去了,我们心里敞亮了。”黄大爷笑着说。白舍村党支部书记胡胜祥感叹道,电子凭证保障了村民的知情权、参与权、监督权,干群矛盾少了,基层治理的凝聚力就更强了。

“农村集体‘三资’管理是乡村振兴的基础工程,直接关系到村民切身利益,容不得半点马虎。”省农业农村厅政策与改革处一级调研员宗培说,南丰县立足基层需求,以电子凭证改革为突破口,精准破解监管难题,这种“小切口推动大治理”的探索,为全省农村集体“三资”管理改革提供了可借鉴的示范。

据了解,省农业农村厅将持续在政策指导、技术支撑上发力,推动试点经验在全省复制推广、落地生根。

## 梅花三问

(上接第1版)

梅花之香,香在“离城市不远,离自然很近”的独特气质,香在传统农耕向沉浸式田园体验的华丽转身。

### 二问人心:缘何而齐?

梅花村中,人气十足的“刘馆主的店”门前,排队等候的游客络绎不绝。灶台前,刘师傅正用石磨悠悠地磨着南庙黄豆,乳白的豆浆汩汩流入木桶;隔壁大铁锅里,刚出锅的红薯丸子油亮酥脆。

“江西小炒、年节小吃,讲究一个‘鲜’字。我坚持现做现卖,就是要守住老味道。”刘师傅一边翻动锅中小吃,一边对记者说。

留住老味道的,不止刘师傅一人。杭盖餐厅的院子里,来自内蒙古的主理人指尖拨弦,琴曲深情婉转。不远处的明月里·秀江宴餐厅内,宜春采茶戏轮番上演,食客们围坐一桌,品腊味香蒸,赏非遗表演,仿佛置身流动的民俗博物馆。

记者发现,这些投资者大都有一共同理念:结合当地实际和市场需求,打造富有特色的“独一家”。

远禧咖啡、树下酒馆、木予·雅园、砚·时光……每一个都透着“小而美、小而精、小而特”的气质,各美其美,美美与共。

人心之齐,亦在守护乡土味道的匠心,亦在“怎么舒服怎么来”的朴素理念,亦在把村庄当成家来经营的认同感。

针对部分村民不愿流转土地和出租民房的现状,梅花村党支部将任务分解到党员干部头上,一对一与村民沟通交流。在党员干部的带动下,越来越多村民从旁观者变为参与者。如今,村里已流转土地700亩,盘活了一批闲置农房,一批新业态加速落地。

### 三问景村融合:何以而活?

午后暖阳穿过百年古樟,洒在梅花“村咖”的木窗台上。游客们坐在樟荫下品咖赏景,聆听村庄的历史。

“景村融合,让村庄本身成为风景。”梅花村坚持不割裂自然景观与村民生活,在保护百年古樟、老屋风貌的基础上,打造咖啡馆、书画坊等休闲空间,真正实现“村在景中、景在村中”。

更深的融合,藏在产业链条里。南庙友福黑芝麻加工坊里,村民正在体验区研磨芝麻;南庙豆腐坊里,游客亲手磨豆、点卤;贺家冲脐橙基地与明月里·秀江宴联动,基地直供新鲜脐橙,餐厅开发出脐橙炖排骨等特色菜品,形成从田间到餐桌的产业链。

如今的梅花村,吸引社会投资2000余万元,180余人在家门口吃上了“旅游饭”。村民有的在农场、餐厅务工,有的种植果蔬,加工茶油直供景区,有的自主经营特色餐饮。

90后村党支部书记易旭表示,梅花村将深化“文旅+农业+非遗”融合,让更多沉睡资源变成发展活水。

“门迎千里秀,户纳四时春”,喜庆的春联贴在村民家门口。昔日的宁静山村,展露出产业兴、百姓富的万千气象。

## 新春走基层

### “剧管家”春节不打烊

本报全媒体记者 杨静 肖昱君

正月初二,年味正浓。

在江西网络微短剧备案服务中心,一部部微短剧备案材料有序排列,“剧管家”们紧盯屏幕,细致审核每一处细节,为新春微短剧创作保驾护航。

这里是服务全省微短剧创作的“贴心窗口”,更是优质内容上线的“第一道防线”。随着春节期间短剧创作热潮持续升温,不少微短剧企业趁着假期窗口,加快新剧打磨,推进备案申报,各类备案咨询、材料提交迎来高峰。

“企业赶进度,我们必须及时响应。”“剧管家”涂丽萍接起响个不停咨询电话,耐心讲解备案流程和注意事项。

为应对微短剧备案申报高峰,服务中心制定了应急预案,推出“线上响应+线下值守”协同值班机制,值守人员24小时在岗,确保云端服务不打烊,实体窗口有保障,做到咨询诉求第一时间接通、备案材料第一时间审核、各类诉求第一时间办结。

“建立假期值班机制,说白了就是为创作机构多着想。”涂丽萍揉了揉揉略带疲惫的眼睛,微笑着说:“微短剧制作机构抢进度、赶上线,我们多用心一点,他们就能多省心一点;我们多快一步,他们的微短剧就能早一天落地。”

值守不仅要高效响应,更要守住内

容底线。不远处的审核工位上,“剧管家”董茵正逐字逐句核一部历史题材微短剧的备案材料。屏幕上用红笔标注的几处,是她发现的史实改编不规范问题。

“假日期间,内容安全与价值观导向半点不能松懈。”她指着屏幕向记者介绍,不久前,她审核发现一部历史题材作品存在过度改编史实的情况,便第一时间联系制作方,一对一沟通、点对点指导,帮助梳理史实、调整内容,在坚守底线

的同时,全力助力作品顺利上线。针对春节期间备案申报集中的特点,“剧管家”们主动靠前、优化服务,当

好微短剧创作的审核“导航员”,严格执行微短剧规划备案与上线备案并行审核机制。对导向正确、内容优质的作品,优化“3+5”极速审批通道,平均审核时限压缩至3个工作日;对涉及历史真实性、价值观导向等关键问题的作品,不搞“一刀切”,耐心引导创作方修改完善。

“春节值守,守的是政务服务的责,暖的是企业的心。”涂丽萍表示。据统计,截至目前,服务中心累计受理网络微短剧115部,其中285部通过规划备案,115部完成上线备案。

新春的暖意,在“剧管家”们的坚守与奉献中,愈发绵长。



春节期间,景德镇中国陶瓷博物馆精心策划推出“一瓷一沧海”数字展,游客可佩戴VR设备,沉浸式感受海上丝绸之路的陶瓷贸易盛景。图为2月18日,游客在展览现场体验数字展。 陈文摄

春节假期,上饶三清山景区迎来客流高峰。图为2月19日,游客在三清山景区巨蟒出山景点参观。 通讯员 缪刚摄



## 深山“掌灯人”

本报全媒体记者 舒晓燕 郭钦

春节临近,年味渐浓。在距离抚州市区40余公里的临川区青泥镇、茅排乡,100多平方公里的山林间分布着19个行政村。这里住着不少留守老人,对于他们而言,电不仅是照亮屋舍的光源,更是寒冬里的温暖。

国网抚州市临川区供电公司青泥供电所所长张先正,便是守护这方光明的“掌灯人”。今年,是他在供电一线度过的第20个春节。

春节前一个月,张先正的巡线路便已开始。每天数十公里的巡线路,一半需靠双脚丈量。二十年风雨无阻,他成了辖区电网的“活地图”。“翻过最陡的那道山脊,线路有个易覆冰点。”“山坳里那台变压器,守着最远的三户人家”……讲起线路上的情况,他如数家珍。

比巡线更重要的,是“敲门”。他与同事们手中有一份特殊的名单,详细记录着辖区内五保户、独居老人的住址与

情况。

前不久,山中清晨寒意尚浓,茅排乡山坡村的陈大爷推开门,张先正已站在晨雾中。“就知道是你来了!”老人脸上的笑容瞬间驱散了寒意。检查老旧线路、更换松动的插座、反复叮嘱用电安全……末了,一张印着他手机号码的红色“便民贴”,被工整地贴在门框最显眼处,上面是他的手机号码和一句承诺:“有事随时打,我24小时都在。”

他是巡线路上不畏艰险的“硬核所长”,也是年轻同事心里的“家长”。供电公司里春节值守的,多是在外地的年轻人。张先正早早准备好了饺子皮、腊肉和各色小菜。“除夕夜,咱们在所里一起包饺子,吃顿团圆饭!”他张罗着。

“所里就像个家。”青年员工谢文斌的话,道出了大家的心声。这份温情,凝聚着坚守的力量,让深山寒夜里的值班室,也洋溢着家的暖意。