

欢度新春特别策划

丹青方寸贺新春

新春佳节至,万象始更新。当合家团圆的温暖驱散冬寒,我们想以一场艺术的雅集,为这传统节日注入隽永的文化馨香。本期特别策划,选登我省作者创作的新春题材绘画、篆刻作品,刊登生肖藏书票、小版画作品展优秀作品以及《丙午年》特种邮票赏析等。

翰墨飘香添福韵,方寸献瑞颂良辰。愿这一缕艺术的春风,伴您喜迎祥瑞,欢度佳节。——编者

艺术动态

春风得意 丙午贺岁

——全国生肖藏书票、小版画作品展在南昌举行

□ 本报全媒体记者 钟兴旺 文/图

为营造春节浓厚的喜庆氛围,省美术馆举行“春风得意 丙午贺岁——全国生肖藏书票、小版画作品展”,展出海内外作者的藏书票和小版画作品100幅。

贴年画,是我国迎新纳福的传统民俗,由此产生的中国木版年画蕴含着浓郁的生活气息。展出的这批以马为主题的藏书票和小版画,创作者将中国传统生肖文化与版画艺术进行融合创新,呈现出构思巧妙、充满刀刻韵味的贺年生肖版画作品,赋予其祥瑞寓意和美好祝福。

据悉,省美术馆自2023年起,已举办3年贺年生肖版画作品展。本次展览共收到全国31个省(区、市)以及俄罗斯、乌克兰、比利时、土耳其、保加利亚等国家的艺术家来稿820幅,经过专家评审,评选出优秀作品100幅集中展出。这些作者中,有18名为国内外知名版画家。



版画《春风得意马蹄“金”》程国亮作



版画《午马踏春》张晓锋作



版画《哒哒哒》陈佳祺作



年画《又是一个丰收年》唐金汇绘



国画《事事如意》杨建兵绘



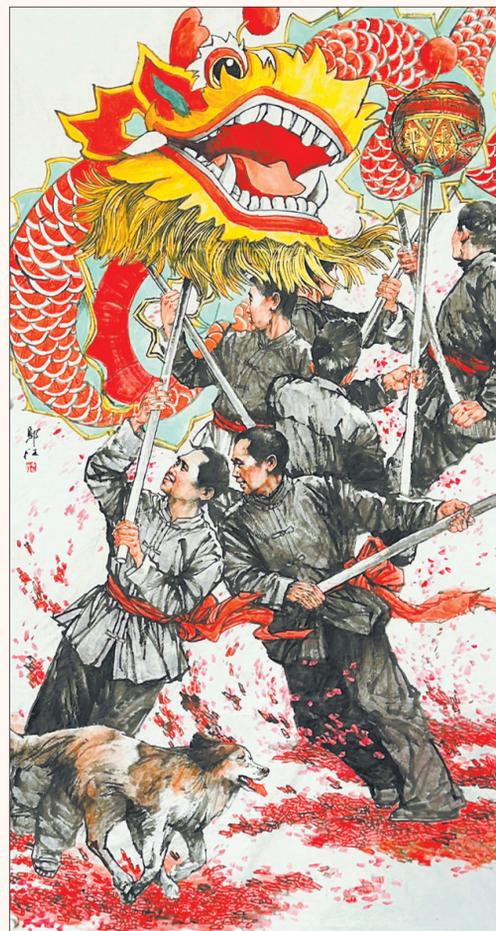
篆刻《万事如意》邱国华刻



篆刻《骏骥驰骋》翁志强刻



篆刻《龙马精神》吴利国刻



国画《闹新春》郭江绘



国画《欢庆中国年》熊金汇绘

收藏一线

驰跃宏图 万骏臻福

——《丙午年》特种邮票赏析

□ 危春勇

2026年,农历丙午年,也是马年。

马是人类忠实的朋友,为六畜之首。《三字经》中有“马牛羊,鸡犬豕。此六畜,人所饲”句,表明马在古代人们饲养家畜中的重要地位。

在传统文化里,马又是中华民族自强不息、坚韧不拔,开拓进取、勇往直前的象征,具有吉祥与励志的寓意。骏马的形象,寄托了人们一马平川、马到成功、龙马精神等诸多心愿与希望。

1月5日,中国邮政发行《丙午年》特种邮票一套2枚(如图),由王红卫、赵恩重联袂设计。邮票上的骏马,扬蹄奋起,呼啸前行,既展现出“一马当先”的开拓气概,也诠释了“万马奔腾”的团结力量。

这是中国邮政发行的第四轮生肖马票,之前三套马年生肖邮票,均为静态的立马造型。在设计《丙午年》邮票时,设计师考虑让马“动”起来,因为只有奔跑中的马才能彰显骏驰的特点,而且在十二生肖中,马本身就是极具

动感与速度、富有气势和力量的动物。设计师从汉代和唐代马的形象中获取灵感,同时运用当今人们容易接受的艺术表达方式,采用“写实+写意”的装饰手法,将传统与现代融合,着力塑造和刻画马的精气神,将马的形象与新时代中国人民奋发进取的精神风貌完美融合于方寸之间。

第一枚“腾跃宏图”,以“腾跃新时代”为核心意象,一匹俊朗、彪悍的红马奔驰于祥云之上,鬃毛如焰,四蹄生风,展现出“天行健,君子以自强不息”的气度,勃发出昂首奋蹄的勇进姿态。

第二枚“万骏臻福”,以“万马奔腾,驰骋千里”为核心意象,三匹奔跑的骏马,雷霆万钧,惊天绝尘。三为众,寓意奔腾不息、共同奋进,以温馨而又昂扬的氛围营造出“团结和睦”的气象,体现了生肖马的社会属性。

为丰富骏马细节,更好地呈现生肖邮票的特点,在图案背景和马形象

装饰方面,设计师借鉴了宋代的地纹织锦样式“天华锦”,还有牡丹纹、如意纹、祥云纹、火焰纹、缠枝纹等多种传统吉祥纹样,以体现“锦上添花”的装饰理念,蕴含前程似锦的美好寓意,也强化了东方美学底蕴。

在邮票的雕刻上,邮票印制局雕刻师尹晓飞、徐喆采取“点线结合”的技法进行布线,特别注意突出马独有的特点。譬如,以双勾线勾勒马的轮廓,以单线勾勒鬃毛的飘逸,线条的点线变化模拟风拂毛发的灵动;以雕刻印刷特有的浮雕效果,展现马群的肌肉线条,每一处凸起的弧度都对应着奔马发力的瞬间,让马从纸面“跳”出。

刀法灵巧且洒脱,既保留了生肖马的雄健气势与生肖题材邮票的传统辨识度,又赋予作品极简又大气的艺术质感。当人们触摸邮票时,邮票表面有明显的凹凸触感,指尖划过可直观感觉到图案的纹理,仿佛感受到骏马纵身一跃的身姿。



《丙午年》第一枚



《丙午年》第二枚

第516期
QQ:519578365
投稿邮箱:
zxwang666@126.com