

像管钱一样管水

——湖口县探索水预算管理破解“发展烦恼”

本报全媒体记者 周亚婧 周 涔

江西水系发达，赣、抚、信、饶、修“五河”奔流汇入鄱阳湖，为区域经济社会发展提供了重要水源保障。然而，受季风气候影响，水资源时空分布不均，季节性、区域性缺水问题明显。面对经济高质量发展的刚性用水需求与水资源总量控制红线之间的矛盾，如何获取“好用、够用、稳定”的水资源，是高质量发展急需解决的问题。

2024年11月，江西省水利厅遴选确定了景德镇市和湖口县，率先开展水预算管理试点工作。

水预算管理试点，是发挥市场机制作用促进从管水到管钱、精打细算用好水资源的创新探索。核心在于，引入财政预算理念，对水资源实施总量控制、定额管理、精准核算、市场调节的全链条精细化管理，通过“像管钱一样管水”，破解指标性缺水困局，推动经济社会发展全面绿色转型。

作为全省首个县级试点，湖口县立足县域实际，经过一年多时间的摸索，以破解用水总量约束、优化水资源配置为核心，以制度创新、数字赋能、市场驱动为抓手，走出了一条特色水资源精细化管理之路。

从“被动审批”到“主动算账”

2020年至2024年，湖口县规上工业主营业务收入5年连跨5个百亿台阶；2024年工业营收首次突破千亿大关，2025年规上工业营业收入突破1100亿元……这座因水而兴的小城，正加速奔跑在高质量发展的快车道上。

然而，高速发展的背后，湖口也面临“成长烦恼”。根据九江市水资源管理“三条红线”控制指标，2025年湖口全县用水总量控制指标为1.76亿立方米，2030年用水

总量控制指标为1.79亿立方米。随着近几年县域经济发展，早些年划定的指标数量已接近使用上限。国网神华九江发电二期、五洲特种纸业二期、方大九钢升级改造一体化等一批重点项目落地后，全县已明确的年需水量将达2.94亿立方米，远超2030年控制指标，水资源短缺已成为县域经济发展的瓶颈。

“过去，我们也尝试通过下达年度用水计划来控制用水量，虽然在一定程度上遏制了粗放用水的现象，但由于缺乏系统性的制度支撑，管控手段单一，难以从根本上解决指标性缺水难题。”湖口县水利局水资源股负责人周辉坦言。

获批省级水预算管理试点后，湖口县进行深入调查摸底，将全县113个取水单位逐步纳入水预算管理范围，覆盖农业、工业、生活、生态环境用水等四个领域。首批优选19家条件相对较好、示范性强的用水户作为试点单位，根据行业用水定额、用水需求、近3年实际用水情况以及取水许可水量或供水单位供水能力等，建立“预算编制一告知复核一审核下达一执行管理一决算评估”的全流程闭环管理机制。同时，打破部门壁垒，将政府办、发改、财政等13个职能部门及供水公司纳入协同体系，形成“水利牵头、多部门联动”的工作格局。

成效初显后，2026年，湖口县进一步扩大试点覆盖面，在首批19家试点单位成功运行的基础上，全面推广成熟经验，新增纳管用水户61家，全县纳入水预算管理精细化管理的单位总数达到80家。

精打细算实现“滴水不漏”

精打细算的“紧日子”过法，进一步推

动企业加大技改投入，将每一滴水用到极致，实现水资源利用效率的最大化。

“去年，水利部门审批许可我们公司的长江取水量是1696万立方米，我们的实际取水量是1693万立方米。”虽然距离审批使用上限只差3万立方米，但辽宁方大集团九江萍钢钢铁有限公司（以下简称“方大九钢”）生产指挥中心能源管理科科长聂江根深知这背后的含金量，“去年，我们公司生产实际总用水量达到1850万立方米。”

多出来的150余万立方米用水量从何而来？

“通过建设终端和深度两套水处理系统，公司将用水循环率提升至98.5%以上。”聂江根介绍，自2010年起，方大九钢持续加大投入，不断优化各工序废水处理流程。2025年，企业再次斥资8000万元，对使用了十余年的地下管网实施升级改造。“我们将隐蔽的地下管网全部改为可视化的明管，有效解决了因管网老旧导致的‘跑、冒、滴、漏’问题，仅此一项改造，每年节水5%至8%。”

从长江取水，每立方米成本仅0.12元，而进行污水处理，每立方米成本接近2.9元。“作为大型企业，践行节约用水理念、减少生产对生态环境的影响，是我们义不容辞的社会责任。从长远看，节水带来的效益远超投入。”聂江根说。

企业的自觉行动，离不开监管模式的创新引领。“过去，我们的管理主要停留在前端的取水许可审批环节，先测算用量，再下达指标，难以精准掌握实际用水效率。”周辉介绍，“现在，通过搭建信息化管理平台，依托数字化手段实现用水数据的实时采集与动态分析，我们成功推动水资源管理从‘管源头’向‘管过程、管效率’的

全流程精细化转变。”

让用水指标变“真金白银”

如何平衡“用水红线”与“发展需求”？湖口县给出的答案是，让节约下来的指标变成“真金白银”，通过市场机制盘活存量资源。

湖口县马迹岭灌区承载了大垸、流泗、张青、凰村四个乡镇共2.27万亩农田的灌溉用水。前两年，通过“渠改管”工程，输水效率从30%至40%提升至80%，每年可节水550万立方米。

“以前节约是荣誉，现在节约是效益。”湖口县水利局高级工程师陈红斌算了一笔账，“550万立方米节水指标，通过水权交易给了有需求的企业，最终转化为60余万元的经济收益，反哺灌区维护。”

改革前，湖口县对超计划用水主要采取累进加价等措施，缺乏对节约用水的有效激励。试点后，湖口县就一直在探索柔性调控机制的建立。“一方面，对节水成效显著的单位予以下一年度预算额度分配倾斜，对超预算用水户进行节水诊断或用水审计；另一方面，建立结余水量水权交易制度框架，推动水资源从‘行政配置’向‘市场流通’过渡，激活存量水资源潜力。”周辉介绍，经过一年多的运行，“节约有奖、超用受罚、余量可市”的激励约束机制已初见成效。

水权交易不仅解决了重点项目的用水缺口，更形成了“节水者受益、超用者付费”的良性循环。周辉说：“现在，通过水预算管理，加上水权交易，企业内部挖掘出的节余水量就能在县域内流转使用，实现水资源的内部平衡与高效配置，让每一滴水都流向了效益最高的地方。”

用好故事传递廉洁力量

解码江西微短剧《况青天传奇》的成功之道

本报全媒体首席记者 朱华

日前，由中央纪委国家监委宣传部等主办的新时代廉洁文化微短剧征集展播活动揭晓结果，一部来自江西的8集微短剧《况青天传奇》成为黑马。它从619部参赛作品中脱颖而出，获评全国第二（省级单位报送作品中排名第一），播放量在展播剧目中名列前茅。

一部地方出品的微短剧，凭什么能突出重围，赢得观众青睐？3月18日，靖安县高湖镇况钟故居小雨初歇，新时代廉洁文化微短剧《况青天传奇》成果交流座谈会在靖安举行，主创团队与专家学者就这部作品的创作经验与时代价值展开深入探讨。

《况青天传奇》由江西省纪委监委、省委宣传部、省广电局指导，江西出版传媒集团、慈文传媒和靖安县委、县政府共同出品。这部以明代清官况钟为原型的微短剧，去年上线后短时间内全网播放量突破百万，在人民网、央视网、红果、腾讯视频等17个平台热播，成为江西廉洁文化创新传播的一张新名片。

“清风两袖去朝天，不带江南一寸绵。”况钟出生于江西靖安，从县衙刀笔小吏干起，后担任苏州知府长达13年，任职期间清正廉洁、勤政爱民，最终病逝于任上。他曾因丁忧、考满等原因三次离任，被苏州百姓万人联名挽留，留下了“三离三留”的青史佳话。况钟还与包拯、海瑞并称民间“三大青天”，著名戏曲《十五贯》便是取材自他的故事。

看似轻松微短剧形式，承载廉洁文化这一严肃主题，如何既收获好口碑又赢得大流量，对主创团队来说是一个巨大的挑战——他们对家喻户晓的民间故事进行创造性重构，以横屏精品微短剧的形式，用紧凑的剧情、鲜活的人物、细腻的演绎，将这位廉吏的故事搬上屏幕。

“《况青天传奇》摒弃了常规短剧对爽点、反转的追逐，以写实、朴素的艺术手法展现况钟形象，这种不着墨于风流的表达方式，体现了可贵的创新精神。”江西师范大学新闻与传播学院副教授姜表示，这部反套路、非典型的微短剧让她眼前一亮。

值得一提的是，该剧没有止步于公堂案卷，而是把镜头对准了清官的家庭：况夫人以身作则，断然拒绝贿赂；老母亲守护祠堂，严厉呵斥上门请托者；况钟在剧中的一句“我有夫人、夫复何求”，道出了清官背后的家风底色。与会专家认为，该剧巧妙融合了优秀传统文化与新时代价值理念，既尊重历史原貌、还原人物本色，又立足当下需求，赋予故事新的时代内涵，让古代清官形象活在当下。

好的廉洁文化作品，不必板起面孔，只需讲好故事，这是与会者的共同感受。传统的廉政教育以宣讲、展览等形式为主，而《况青天传奇》让人物从史料中活过来，变得可感可触可学，以群众喜闻乐见的艺术形式呈现，更能引发共鸣、入脑入心。

“原来廉政教育可以不靠说教，靠故事本身。”这是一名网友在看完微短剧《况青天传奇》后的留言。这句朴素的评价，或许正是这部作品打动人的关键所在。

况钟扮演者马岩是从艺多年的实力派演员，这也是他首次参演微短剧。座谈会上，马岩动情地表示，接演况钟这一被历史铭记的真实人物让他倍感压力，为此他查阅了大量史料，走访况钟故居，反复揣摩人物的为官之道与爱民情怀。正是这种沉浸式的准备，让他在拍摄中迸发出诸多即兴发挥的“神来之笔”，赢得了导演和整个剧组的认可。

“包青天为什么家喻户晓？海瑞为什么能出名？精品文艺作品的宣传传播对于文化IP的打造非常重要。”微短剧总策划杨开明的观点引发与会者的共鸣。江西如何挖掘好况钟文化，能否趁热打铁推出《况青天传奇》第二季、第三季，都成为大家热议的话题。

《况青天传奇》的成功，也得益于我省微短剧产业的蓬勃发展。去年全省共拍摄制作微短剧1703部，总营收达9亿元，预估总产值47亿元，实现了从破土萌芽到爆发式增长的跨越。

除了《况青天传奇》，江西出版传媒集团近年来还出品了《沉默的荣耀》等多部精品主旋律影视剧。该集团相关负责人表示，今后将加大实践探索，践行国有文化企业责任担当，持续推进廉洁文化影视精品创作，创新形式讲好江西故事、传递清风正气。

3月22日是第三十四个世界水日。3月21日，南昌市青云谱区徐家坊街道组织辖区孩子们开展世界水日宣传活动，孩子们与宇树机器人互动，共同呼吁节水爱水，珍惜水资源。

特约通讯员 鲍贇生摄



“只要我在村里待一天，就给乡亲们看一天病”

——“中国好人”叶永红的故事

本报全媒体首席记者 宋思嘉

天色微明，晨雾还未散尽，景德镇市浮梁县王港乡高沙村卫生所已亮起暖黄的灯。

村医叶永红熟练地穿上白大褂，挂上听诊器，把药柜里的常用药一一码齐，在记录本上写下新一天的日期，静静等候上门的乡亲。

从青春年华到两鬓霜染，叶永红用39年的坚守和付出，践行自己入行时许下的承诺——“只要我在村里待一天，就给乡亲们看一天病”。他累计为近10万人次诊治，成了大家信赖的高沙村“健康守门人”。

时间回溯到半个多世纪前，体弱多病的叶永红，多次被家人送进乡卫生院肖医生的诊室。那位远近闻名的赤脚医生，凭着精湛医术一次次把他治好。当看到肖医生总想方设法为看诊村民减免费用，一颗“学医救乡邻”的种子，深深落在了叶永红心底。

16岁那年，他鼓起勇气向肖医生拜师，却被泼了“冷水”。“行医苦，不赚钱，要入行就得打实为老百姓办事。”肖医生的话没

有让叶永红动摇，他对着师傅恭恭敬敬磕了三个响头，一字一句许下诺言：“只要我在村里待一天，就给乡亲们看一天病。”

抄方、抓药、跟诊，叶永红跟着师傅在临床实践中学习，慢慢积累。

1987年，叶永红考取乡村医生证书，回到村里开起诊所，他的口袋里总装着诊疗本，无论是深夜还是暴雨天，只要乡亲们有需要，他随叫随到。白天，他在村卫生所为患者诊疗，夜晚，他主动上门服务有慢性病的村民。从随时诊治、解决村民头疼脑热，到长期看护、成功让多位老人从全失能逐步恢复到半失能，叶永红的行医脚步走遍了高沙村每家每户。

“叶医生，快救救我儿子！”1991年深秋的一个夜晚，一阵急促的求救声划破了寂静。叶永红带着急救箱赶往村民小陈家中，诊断出孩子得了钩端螺旋体病后，当即展开施救。得知小陈家境困难，叶永红不仅分文未取，还在卫生所腾出一间房，亲自守在病床前精心照料了整整一周，直至孩

子康复。

这段特殊的经历让叶永红更加坚定了对自己的要求——不让患者多花一分钱，不让患者多受一分罪。这些年，在他心里，装着一本全村人的健康档案：91名高血压病人、14名糖尿病患者、3名精神疾病患者，还有25户帮扶对象，都是他的牵挂。“村卫生所条件有限，服务更要到位。”叶永红是这样说的，也是这样做的。贫困户龚大爷行动不便，他每天上门量血压、调药方，龚大爷由衷感慨叶医生比亲人还要周到；姚春芬大婶不懂慢性病护理，他不仅上门看病，还带来“低盐食谱”，手把手教她科学饮食。在他的照料下，村里脱贫户的慢性病管理率、家庭医生签约率均达到100%。

“先把病看好，钱的事不急。”多年来，遇到交不起医药费的患者，叶永红总是主动提供帮助。至于垫付过多少，他自己也记不清了。

2024年，叶永红对自己行医30多年来的处方进行梳理归类，发现还有300多张

欠着医药费的处方单，账款拢起来共有1万余元。他没有丝毫犹豫，一把火烧掉所有账单。

“账单多半来自脱贫户或孤寡老人，他们大部分人常年患有慢性病，家庭经济条件并不宽裕。”叶永红说，“过去的账清了，乡亲们心里踏实，我也踏实。”

如今，59岁的叶永红依旧每天穿梭在村头巷尾，诊室里的药柜越添越满。当被问及为何能坚守这么多年，他笑着说：“当年对师傅、对乡亲们许下的承诺，既是对别人说的，也是对自己说的。今后我将继续守在这里，护着大伙儿的健康。”

没有惊天动地的壮举，他用日复一日的坚守、精益求精的医术、无私奉献的仁心，温暖了乡亲们的心。

今年初，叶永红上榜2025年第四次“中国好人榜”榜单。消息传来，高沙村村民无不竖起大拇指，“叶大夫把我们当家人，有这么个好医生在身边，我们别提多安心了。”



3月20日，气象专业技术人员正在给学生讲解人工增雨作业原理。当日，分宜县气象局开展世界气象日开放活动，邀请分宜县第一中心小学学生前来参观学习。

特约通讯员 袁建兵摄