



孩子们在庐陵县学读书。

一座城的书香 一群人的守望

——吉州区以高质量公共文化服务构建文明实践新格局

本报全媒体记者 李 歆

傍晚时分，吉安市吉州区庐陵县学内，灯光透过斑驳古砖墙的窗棂洒在青石板上。晚饭后散步途经此处的居民，三三两两迈进县学的大门。有人轻车熟路地抽出一本泛黄的旧书，有人在新设的主题书展前驻足，孩子们趴在灯光明亮的阅读桌前，痴迷地翻看着绘本。

这座始建于北宋年间的建筑，曾是吉州子弟读书明理的圣地，却因岁月侵蚀一度门庭冷落、墙垣斑驳。但如今，它已成为吉州区最具人气的文化地标之一。

庐陵县学的重生，并非孤例。就在三年前，偌大的吉州区还只有一座面积不足千平方米的老旧图书馆，年接待读者不到9万人次。“跑一趟要大半天，去了也没几个座位，后来干脆不去了。”家住城南片区的居民张兰回忆道。而今天，从这座千年书院，到栖身于白鹭洲公园绿树丛中的公园书房，从融于商业街区的相山书房，到咖啡香气四溢的庐陵学咖——一个覆盖全城的“15分钟阅读圈”已在吉州区悄然铺开。那些曾经闲置的角落、沉睡的建筑、被遗忘的街区，正被一缕缕书香重

新唤醒，成为市民愿意驻足、愿意停留的精神栖息地。

这场悄然发生的改变，正是吉州区深入践行习近平文化思想、推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。当地坚持以新时代文明实践为牵引，让千年文脉在创造性转化中焕发新生，在创新性发展中浸润人心，努力实现庐陵文化“根”与“魂”的赓续、“形”与“神”的重塑。一场从空间重塑到服务升级、从单兵作战到多元协同的深刻变革，正在吉州大地上全面铺开。



破「有而无趣」之困：从沉睡场馆到触手可及的「文化客厅」

阵地是文明实践的依托。如何破解基层文化阵地“有而无趣、建而难用”的尴尬？吉州区给出的答案是：把文化阵地建到群众身边去，让新时代文明实践触手可及。

2023年，吉州区将白鹭洲公园内的旧咖啡厅改造成公园书房。临江、有树、风景好，这里一下子成了市民休闲阅读的好去处。此后，古韵书院、相山书房、庐陵学咖、吉州区图书馆新馆等多个风格各异的阅读空间次第开放，其中吉州区图书馆馆舍总面积达8550平方米，藏书量也从17万册增加到74万册。

沉睡的文化遗产，在这里不断被唤醒。庐陵县学正是最典型的例证——这座千年书院被精心修缮后，引入江西新华发行集团作为专业运营主体，打造成兼具传统美学与现代实用的新时代文明实践特色载体。走进县学，读者不仅能阅读书籍，还能体验非遗手工制作，参加“庐陵讲堂”，聆听名家讲座。开业两年多来，这里已累计吸引人流超30万人次，获评江西省“年度最美书店”。

庐陵县学等一批传统建筑的蝶变，正是吉州区推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动注脚。当地以“点亮书院”为引领，让古建筑不只是“修旧如旧”的陈列品，更成为群众可进入、可体验、可共鸣的“活的载体”。在新时代文明实践工作统筹下，各部门协同发力，将原本单一的图书馆功能，升级为集理论宣讲、文化浸润、便民服务于一体的“文化会客厅”。

如今，从区级新时代文明实践中心的智慧调度，到镇街新时代文明实践所的特色平台，再到121个村（社区）新时代文明实践站的“家门口服务”，吉州区已构建起一座上下贯通的“网状矩阵”。永叔街道、古南镇街道等一批新时代文明实践所（站）获评江西省五星级新时代文明实践所（站），让文明实践的根系在基层扎得更深、更牢。

解「众口难调」之弊：从物理空间到「群众愿意来的精神家园」

文化空间的魅力，不在楼宇之新，而在气象之新；不在馆藏之多，而在共鸣之深。吉州区的书房，不仅是借书还书的场所，更是思想洗礼的课堂和精神栖居的家园。

“以前觉得国家大事离自己很远，现在参加家门口的新思想读书会，不仅能读到习近平总书记的著作，还能听党校老师用家常话解读时事。”读者程志勇告诉记者。他口中的“新思想读书会”，正是吉州区依托城市书房打造的“学习强国”线下体验空间。

吉州区探索出精准的双向奔赴活动设计体系，线上通过“云吉州”App、12345热线收集群众需求，线下网格员“入户倾听”、召开居民议事会广泛听取民意。服务模式从“政府端菜”向“群众点菜”转变，让每一项活动都能精准对接市民需求。

针对市民对本土文化的渴求，吉州区图书馆以庐陵县学为核心，创办“庐陵讲堂”，邀请知名学者讲授欧阳修的文脉、文天祥的气节、庐陵非遗的匠心。“讲的都是本土的文化名人故事，听了特别有感触。”市民刘强每期都会准时参加。

红色基因同样在书香里生长。各场馆联动本地革命博物馆，邀请老战士讲述革命故事，让红色教育在沉浸式阅读中入脑入心。“能够听到爷爷亲口讲述战场故事，真的很震撼。”参加红色读书会的青年党员肖思说。

针对不同群体，吉州区还推出了差异化服务：为孩子办“安仔科普实验室”，让他们在动手实践中感受科学魅力；为年轻人办“庐陵悦读会”，搭建交流分享的平台；为老人开“数字助老课堂”，帮助跨越数字鸿沟。去年一年，各场馆共举办各类文化活动215场，服务覆盖超26万人次。

“活动内容既要有文化深度，也要有生活温度。”吉州区文广旅局负责人表示，“这样才能真正实现文明实践与群众需求的同频共振。”

聚「多元协同」之力：从「单打独斗」到全社会共同参与

基层文化事业常常面临资源分散、力量单薄的难题。如何破解？吉州区以文明实践为纽带，通过机制创新，绘就了社会力量广泛参与的“同心圆”。

在樟山镇大江边村，“文明实践+农家书屋”模式让小小的书屋成了村民的“文化加油站”，不仅解决了留守儿童的阅读空白，更通过技能培训为乡村振兴赋能。在北门街道塔水桥社区，学雷锋志愿服务活动中，磨刀、洗地毯等便民项目现场人头攒动，志愿者用贴心服务诠释了“邻里守望”的温情。截至目前，全区注册志愿者达7.3万余人。

志愿微光，汇聚文明星河。如今，吉州区组建起110余人的“理论宣讲”队伍，把理论水平高、表达能力强的身边好人和道德模范组织起来，用老百姓听得懂的话讲党的创新理论。重点培育“红领管家”“婆婆文明劝导”“重家帮忙团”等20余个志愿服务品牌，以及“共沐书香、阅见未来”“你需要我代办”等一批志愿服务项目，其中“红领管家”助治理添“栋”力、“友邻有你，爱在宜家”等志愿服务项目获评江西省优秀志愿服务项目。

部门力量的统筹转化同样成效显著。吉州区建立新时代文明实践工作联席会议制度，推动宣传、教育、卫健、农业农村、司法等部门分工协作，组建跨部门服务队伍，定期下沉到文明实践阵地开展活动，促进资源流动、资源共享。农技专家走进农家书屋讲授种植技术，法律顾问到社区书房开展普法讲座，医生护士在公园书房举办健康义诊——不同领域的专业力量，正在为这些文化空间注入新的活力。一整套“专职为骨干、志愿为主体、群众广泛参与”的队伍体系，让书香与温情在寻常巷陌间流淌。

从“书香织网”到“实践润心”，吉州区交出了一份公共文化服务的优秀答卷。吉州区图书馆先后获评“长三角最美公共文化空间优秀运营奖”“江西省全民阅读先进单位”等荣誉。新时代文明实践中凝聚起的深沉文化自信，已化作群众脸上绽放的笑容。

在这里，古韵与新风的交响，正谱写出一曲属于这个时代的文明实践全新篇章。



▲清晨，吉州区图书馆前排队入馆的人流。



▲学生们在庐陵县学开展文明实践活动。



▲农技人员在曲瀨镇高联村农家书屋讲解春耕技术。



▲吉州区石阳小学学生在白鹭洲书院开展读书日活动。

(图片均由通讯员李军摄)

吉水精准监督 推动服务提质增效

本报吉水讯（全媒体记者李歆 通讯员欧阳诗怡、彭思）夜幕降临，吉水县城书房内灯火通明，不少市民伴着书香享受静谧时光。这里新增的夜间开放服务，让不少白天忙碌的都市人也能尽享阅读乐趣。据悉，书房还同步推出“文化惠民菜单”，先后开展20余场全民阅读活动，惠及群众10余万人次。

民生关切处，便是监督发力点。这些群众身边看得见、摸得着的文化福利，源于吉水市人大常委会在公共文化服务领域的精准监督——不仅紧盯设施“建设建”，更聚焦群众“用不用”，以靶向监督推动服务提质增效，让文化惠民落到实处。该县人大常委会创新推行“四联”监督工作法，以群众联心、代表联议、政协联动、巡察联督贯通监督体系，通过代表联络站等渠道倾听民意，将医疗、就业、生态环保等民生热点纳入监督计划，邀请各方代表以沉浸式调研、“点穴式”视察等形式一线履职，精准找症结、谋良策，推动监督成果转化为民生效，为地方经济社会高质量发展有力赋能。

泰和延伸救助网络 兜牢民生底线

本报泰和讯（全媒体记者刘靖雯 通讯员韩玉群、戴诗作）“以前换证要专门跑到县里去，现在乡里的社会救助服务站就能帮忙一站式办好，真是太方便了！”近日，在泰和县上坵乡社会救助服务站，村民高家祥顺利拿到了新换发的残疾证。

为切实兜住、兜准、兜牢基本民生底线，泰和县着力推进社会救助服务网络向基层延伸，建成了以县级社会救助服务中心为枢纽、乡（镇）社会救助服务站为依托、村（社区）社会救助服务点为前沿的网络体系。同时纵向建立村级发现报告、乡级审核处置、县级统筹协调的快速联动响应机制，确保急难情况早发现、早救助；横向由民政局牵头，整合教育、医保、住建等多部门资源，推进“一门受理、协同办理”，群众办事只需在本乡镇提交申请，内部即可流转办结。该县还通过村级服务点与“入户听诉”网格化管理相结合，建立起主动发现机制，借助党员帮扶、定期走访、数据比对等方式，及时定位潜在困难对象。此外，资源整合与监督评估机制统筹政府与社会力量，保障救助全过程公开、公平、公正。

据统计，2025年度泰和县累计实施低保、特困供养、临时救助及医疗、住房、教育、就业等各类专项救助逾2.7万人次，发放救助资金1.77亿元，社会救助的覆盖面、精准度和时效性得到显著提升。

遂川启动 春季文旅系列活动

本报遂川讯（全媒体记者李歆 通讯员肖礼迪）连日来，遂川文旅活动接连登场，城乡处处热闹非凡。

3月3日，遂川县文化产业中心张灯结彩、人潮涌动，元宵花灯会精彩上演。随着喧天锣鼓、欢鸣唢呐，省级非遗代表性项目“五龙出海”闪亮登场，彩龙时而昂首嘶天、时而入海破浪，引得观众阵阵喝彩、争相拍摄。“要让孩子们多感受宝贵的传统文化！”带孩子到现场观看的市民郭永蓉表示。

春风送暖，油菜花海如约绽放。3月4日，2026遂川春季文旅活动正式启动，活动以“金花铺画卷·茶香迎宾客·共赴春日之约”为主题，推出3条赏花、3条春采茶精品线路，覆盖全县重点景区与多个乡镇，并同步上线网络直播、媒体采风、四季村晚、摄影写生、花田集市、茶文化节等系列活动，采用“2+N”融合模式，打造多元文旅体验。

据了解，此次活动紧扣文旅高质量发展部署，推动农文旅深度融合，全面展现遂川自然之美、文化之韵与发展活力，持续提升县域旅游品牌影响力。

安福弘扬“福文化” 建设文旅产业强县

本报安福讯（全媒体记者周幸 通讯员刘志宏）日前，安福县第十七届人民代表大会第六次会议表决通过了《关于弘扬“福文化”加快建设文旅产业强县的决定》。作为“中国福文化之乡”，安福县立足千年“福文化”底蕴，明确以“福山、福水、福泉、福樟”等自然景观和“祈福、接福、送福”等人文习俗为载体，聚力建设“山水安福、人文安福、运动安福”，打造全国一流的休闲旅游度假区、户外运动场和人文祈福目的地。

同期，安福县配套出台《“福文化”品牌建设与产业发展专项行动方案》，实施核心IP塑造、文旅活动策划、业态升级、文创开发、场景打造和品牌营销推广“六大工程”，构建“景—城—乡”协同发展的全域“福文化”生态圈。通过“祈福—养福—享福”三步走策略，推动“福文化”资源转化为发展优势，力争到2027年全面建成“中国福文化原乡”。据悉，该县已将《决定》实施情况纳入年度监督计划，通过专项调研和检查，为“福文化”传承发展和文旅产业提质增效保驾护航。

厦坪供电所上门服务 护航特色产业发展

本报井冈山讯（全媒体记者周幸 通讯员谢建文、罗建超）近日，国网井冈山市厦坪供电所“红马甲”志愿服务队走进拿山镇鳊鱼养殖场，开展电力设备专项巡检。“鳊鱼养殖增氧、控温都离不开电，你们不仅帮着排查隐患，还教我们怎么做好日常维护，真是太感谢了。”养殖场负责人陈武官感激地说。

春季雨水频繁，为精准保障地方特色产业用电，厦坪供电所将农业养殖、果蔬种植等产业基地纳入重点服务台账，建立“一对一”用电服务对接机制。针对春季天气特点，厦坪供电所开展特色产业电力设备专项巡检，主动上门排查线路老化、设备受潮等隐患，做到发现问题当场处置。同时，根据产业生产周期制定个性化保电方案，定期组织技术人员上门开展安全用电培训，讲解设备维护、故障应急处理等知识，以靠前服务、主动服务的实际行动，为乡村特色产业发展筑牢电力保障。