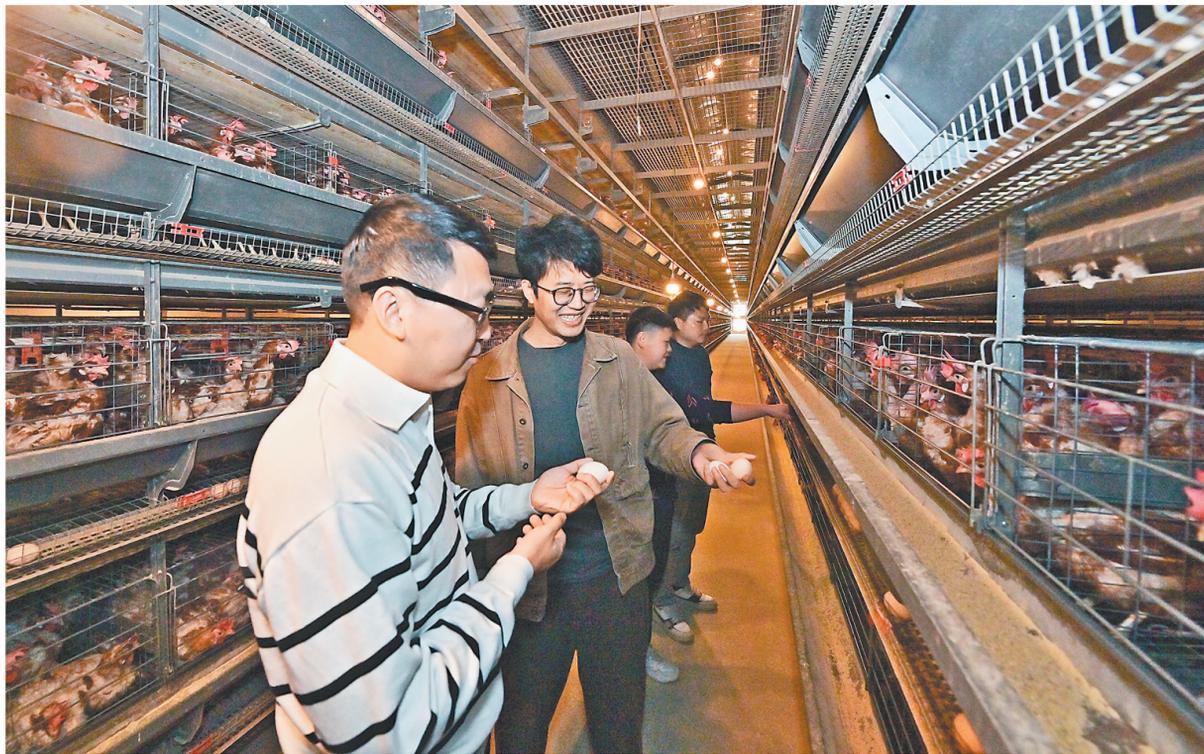


# 蛋鸡“司令”点绿成金

本报全媒体记者 杨继红 通讯员 朱建华 摄影报道



◀ 群山环抱的养鸡场旁，配套建设了250亩蔬菜大棚，大量鸡粪经无害化处理后，用于种植蔬菜。



3月12日，赣州市赣县区韩坊镇长演村，赣州市力展农业有限公司总经理龚著海（左二）在智慧鸡舍中察看鸡群状况。

在赣南的群山环抱中，有一座特别的“司令部”。这里没有沙盘地图，只有此起彼伏的鸡鸣声；这里的“司令”不扛枪，而是手握饲料与疫苗，指挥着约60万羽“蛋鸡雄兵”。

3月12日，赣州市赣县区韩坊镇长演村，一排排现代化的鸡舍里灯火通明，赣州市力展农业有限公司总经理龚著海和刘双全、刘振东、赖俊南等合伙人穿行其间，察看鸡舍中鸡群状况。一枚枚刚产下的鸡蛋，被缓缓转动的传送带运走，汇入自动化分拣的洪流。

2016年，4名在社会打拼多年的年轻人，机缘巧合走到一起。荒山野岭中，他们卷起裤腿，在工地上铲一铲地平整土地，图纸上密密麻麻的养殖技术要点，比大学时的课本还要难啃。那是一段从零开始的日子，但大家脚下有泥，眼里有光。

2022年6月的特大洪灾，是他们创业路上最深的记忆。洪水退去的鸡舍里，一片狼藉。第一时间赶来的韩坊镇党委、政府党员干部，和龚著海等人一道进入恶臭难闻的鸡舍，一铲一铲清理淤泥，一斗车一斗车运走死鸡。“帮助鸡场渡难关，下再大的力气都是应该的！”韩坊镇党委书记肖其辉的话掷地有声。

在这里，没有难闻的气味，只有一条看不见的生态循环链。鸡粪经过无害化处理，神奇地变成了无臭的有机肥；废旧报纸和纸盒，在机器里经过制浆、定型，变成一片片托起鸡蛋的蛋托；远处200多亩的蔬菜大棚里，绿油油的甜瓜苗正破土而出，形成一个“鸡—蛋—粪—肥—绿”的田园闭环。

如今，这个名不见经传的山窝里诞生了“江西省省级农业龙头企业”“粤港澳大湾区菜篮子基地”，每天从这里运出去的鸡蛋超过50万枚。据统计，这个年轻的团队目前已带动60余名村民稳定就业，为周边5个村带来每年每个村庄超10万元的村集体经济收入。

青山做伴，青春无悔。龚著海和他的创业伙伴们还有更大的梦想：科技赋能，让产业更有市场竞争力；延伸产业链条，带动更多村民就业创业，让一枚小小鸡蛋的“含金量”更足。



为完善产业链，由赣州市力展农业有限公司运营的赣州市首家蛋托厂，以废旧材料为原料，日产能22万片，年产量超7000万片。



龚著海（右）与村民一起用餐。目前，赣州市力展农业有限公司已带动60余名村民稳定就业。



龚著海（左）在传送带前察看出蛋情况。



王晖在古陶博物馆为访客讲解陶片背后的故事。



古陶博物馆中修复后的商代陶器。

2月27日，春雨中的鹰潭市月湖区童家古河道，鹰潭市角山古陶博物馆馆长王晖俯身拾起一片陶片，指尖抚过3000多年前的云雷纹，仿佛触摸到了先民的心跳。数十年间，这位书法名家化身文化“守窖人”，以脚步丈量遗址，以赤诚抢救陶片，并自建博物馆，为角山文化筑起精神家园。

鹰潭市角山板栗山遗址的窑火，曾照亮夏商时期的赣赣大地。这片7万平方米的土地，不仅是全国最大的商代窑场，更留存着2300余组刻划符号，堪称中国南方刻划计数符号的宝库。王晖踏遍山乡田野，从田埂河畔抢救回无数被视作“破烂”的陶片，在工作室里细细整理、编号、拼合，让破碎的文明重获新生。

2021年，角山古陶博物馆正式开放，千余片陶片在此安家。展柜中，古拙的印纹、神秘的刻符静静陈列，诉说着龙窑技术的起源，见证着由陶到瓷的蝶变。在遗址寻访地，王晖常为访客讲解陶片背后的故事，那些窑工的匠心、商贸的繁华，在他的话语中鲜活如初。

笔墨寄情，陶片藏史。王晖以书法涵养初心，以坚守守护根脉，让千年窑火在月湖大地永续相传，让角山文化成为鹰潭一张厚重的文化名片。“每一片陶片都是不可复制的文化基因”，王晖说，他抢救的不是碎片，是鹰潭独有的文化记忆，是角山窑火的永续传承。

## 古陶有语 文脉不绝

本报全媒体记者 杨继红 田野 摄影报道



2月27日，鹰潭市角山古陶博物馆馆长王晖在工作室整理古陶片。



王晖冒雨在鹰潭市角山板栗山遗址进行田野调查。



王晖将古陶上的纹理和刻划符号做成拓片并题跋。