

# 一城书香一城梦 满目风华满目春

## ——南昌以全民阅读推动城市内涵式发展

本报全媒体记者 林雍

南昌是一座这样的城市——漫步其间，不经意间就能发现，街角的废弃仓库里，长出了一座红砖书房；社区的口袋公园旁，藏着一间玻璃书屋。

南昌是一座这样的城市——推开豫章书院厚重的大门，耳边重新响起琅琅书声；走在街角公园，抬头就会看到有人坐在长椅上翻动书页。

南昌是一座这样的城市——崇文重孝，书香绵延；江西第一位科举状元王季友，出自南昌；2500名进士从南昌走向神州各地；400多年前，意大利学者利玛窦在豫章书院与章潢对话，实现了中国书院史上的第一次中西方交流……

暮春四月，赣江潮涌；滕王阁畔，书香漫卷。第五届全民阅读大会即将在南昌举办，走进英雄城，你会发现有一股活力就藏在书页翻动的沙沙声里。近年来，南昌市深入贯彻落实习近平总书记考察江西重要讲话精神，将“书香洪城”建设深度嵌入城市更新肌理，用一座座书房作为“针脚”，绣出公共文化服务的“最后一公里”。从工业遗存的文化蝶变到“金角银边”的空间激活，从单一阅读到“阅读+”的复合生态，南昌正以阅读空间为

支点，推动城市功能完善、品质提升与人才集聚的同频共振，探索出一条具有自身特色的城市内涵式发展新路径。



南昌市邮政路小学教育集团400余名师生齐聚滕王阁，诵读传世名作《滕王阁序》。

### 全新空间： 于“锈带”转身处安放书香

城市更新，最怕“千城一面”。拥有2200多年建城史的国家历史文化名城南昌，其散落在街角巷尾的历史建筑，不仅是城市的“面子”，更是文化的“里子”。如何让沉默的历史建筑开口说话，让冰冷的工业遗存变得“温暖可读”？南昌的答案是：以书为媒，在“修旧如旧”中植入现代功能，让历史文化遗产在活化利用中成为市民的精神家园。

3月31日，记者来到位于东湖区洪都北大道东湖意库内的陆上书店，书店整体经营面积约1700平方米，由上世纪70年代苏式建筑风格的一个老仓库改造而成，2019年启动打造，历时3年建成，兼具工业质感与人文温度，曾是南昌首家24小时不打烊书店。

书店一共3层。1楼打造“书店+爵士乐演出空间”双业态，既是书香窗口，也是爵士乐沉浸式体验地。2楼为艺术家驻留地，联动各领域创作者，打造兼具创作、交流与展示的精神空间。3楼打造“阅读+美育”一体化空间，举办作家对话、古典音乐会等活动，搭建大众文化交流平台。

如果说工业遗存改造是“化腐朽为神奇”，那么豫章书院的焕新开放则是“让文物活起来”。2025年9月28日，始建于南宋、与白鹿洞书院并称“江西四大书院”的豫章书院，在象湖风景区的湖心岛以全新姿态重现荣光。

书院最令人称道的设计，是一座全长238米的“书院桥”。这座仿古浮桥横跨象湖，将静处于湖心岛的古建与喧嚣的现代都市温柔地连接起来。如今的豫章书院，不仅是文物保护单位，更是一处活态公共文化空间。

城市更新，不仅要有宏大的叙事格局，也要有润物无声的毛细血管式治理。南昌创造性地利用城市的“金角银边”——闲置空地、桥下空间、社区边角，建设了一批“嵌入式”阅读空间，让书香像毛细血管一样渗透进城市的每一个角落。

3月31日，记者来到位于青山湖区的孺子书房优唐创意园分馆内，暖黄色的灯光、舒适的座椅、错落有致的书架，构成了一个温馨的阅读空间。这里无人值守、自助借阅、24小时开放，为周边居民提供了家门口的阅读便利。

这种“微更新”模式，投入小、见效快、贴近民生。2022年，南昌启动“两年百馆”计划，遵循“15分钟步行圈”原则，以“统一规划、统一标识、统一采购、统一配置、统一管理”为标准，将公共文化服务嵌入街巷社区，目前南昌已建成并开放孺子书房超100家。孺子书房以其独特的空间设计、丰富的藏书资源和多样的文化活动，成为南昌城市文化的新地标，为城市居民提供了高品质的文化体验。

### 功能融合：以“阅读+”重构城市公共生活

在南昌，阅读空间正在经历一场深刻的“场景革命”——过去的书店和图书馆是以书为中心，现在的城市书房是以人为中心。传统图书馆肃穆单一，读者借完即走；如今，它们变成集阅读、活动、社交、文旅于一体的“城市文化客厅”。

在青山湖区丹霞文体公园内，一座造型独特、形似海螺的建筑格外引人注目，这便是备受年轻群体和亲子家庭喜爱的海螺书屋。

“这里的环境太好了，窗外就是公园的绿树和草坪，看书累了抬眼就是风景。”正在文学区阅读的市民陈先生感叹道。海螺书屋将阅读空间与公园生态完美融合，除了提供丰富的图书借阅，还经常举办小型

音乐会、读书分享会和艺术展览。海螺书屋运营负责人介绍：“我们希望这里不只是一个看书的地方，更是一个能激发灵感、连接人与自然的公共文化空间。”

如今的南昌是一座“网红”城市。近5年，南昌文旅市场体量实现跨越式增长，旅游人次、旅游总花费等核心指标稳步提升，累计接待游客突破9亿人次，滕王阁、万寿宫、八一馆等景区人潮涌动。如何将汹涌的人流转化为文化的“留量”？南昌的答案是：将阅读服务嵌入旅游线路，让“读万卷书”与“行万里路”完美融合。

4月3日至19日举办的“当四大名著遇见东湖”东湖区全民阅读主题系列活动以四大名著经典IP为核心，串联东湖意

库、滕王阁景区、大士院街区等九大文化点位，创新打造沉浸式、场景化、全龄共享的阅读新体验。

位于南昌县的“莲花书屋”，则是另一种文旅融合范本。这座建在昌南体育中心内的书屋，不仅是体育中心的文化配套，更是一处独立的文化地标。每逢周末，这里会举办运动损伤康复讲座、体育明星面对面等“体育+阅读”主题活动，实现动与静的奇妙结合。

南昌通过“书房+景区”“书房+体育”“书房+非遗”等“阅读+”跨界融合，让公共阅读服务触达更广泛的流动人群，使他们在“诗与远方”的交汇中，加深对这座城市的文化认同。

### 气质重塑：让“书香浓度”成为城市新名片

对于正在全力构建“一枢纽四中心”的南昌而言，不仅要产业留人、政策留人，更要文化留人、环境留人。遍布全城的书房，犹如一个个“文化锚点”，提升着城市的“书香浓度”，更以润物无声的方式，优化着营商环境，增强着对青年人才的吸引力。

暮色四合，赣江两岸璀璨的灯光亮起，倒映在波光粼粼的江面上。在孺子书房摩天轮分馆内，柔光漫过原木书架，窗外霓虹闪烁、车流穿梭，窗内纸张轻翻、静谧安然，构成一幅别致的江边夜读风景画。据介绍，该分馆24小时不打烊，周边居民、游客随时都能进来看书，享受一份独有的宁静。书房选址紧扣市民生活半径，主打“全时不打烊、家门口的阅读角”定位，藏书兼顾少儿、成人、老年群体需求，让阅读没有门槛。

城市书房不仅是人们享受宁静的场所，更是城市对外交流、展示形象的重要窗口。

2025年11月，一场特殊的招商推介会在豫章书院举行。南昌市领导与来自长三角、珠三角等地的30余名企业家代表围坐在明伦堂的长桌前，在古琴的伴奏中，共话合作。“这是我参加过的最特别的招商会。”一名外地企业家感慨，“在书院里

谈生意，感觉格局都不一样了。”

近年来，南昌将“文化招商”作为优化营商环境的重要抓手。南昌市投资促进局相关负责人介绍：“我们不仅向客商展示产业配套、政策支持，更展示这座城市文化底蕴和文明气质。一座书香弥漫的城市，必然是一座文明有礼、崇德向上的城市，而这正是营商环境最珍贵的‘软黄金’。”

如果说孺子书房、豫章书院是南昌阅读空间的“点状突破”，那么正在建设的南昌市新图书馆，则是南昌阅读空间系统升级的标志性工程。新馆总投资12亿元，建筑面积8万平方米，预计2027年建成开放。新馆内部功能涵盖传统借阅、数字体验、艺术展览、国际交流等多元业态，定位为“城市文化客厅”和“南昌城市会客厅”，同时将引入“图书馆+”模式，与周边的科技馆、博物馆、美术馆形成文化聚落。

放眼全国，许多城市已在“书香城市”建设上先行一步。浙江宁波以地方条例形式促进全民阅读，温州城市书房实现标准化、智慧化运营，吉林通过“政府补贴+社会参与”让书店成为年轻人新时尚。南昌起步虽稍晚，却以后发优势与“创新基因”令人瞩目。2025年12月，“孺子书房”项目成功入围“中国改革2025年度案

例”。南昌以“孺子书房”建设为牵引，探索出一条中西部地区城市以公共文化服务提升城市品质、优化营商环境、增强人才吸引力的新路径。

一城书香一城梦，满目风华满目春。当春日夕阳的余晖洒在滕王阁的琉璃瓦上，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的诗意在赣江上空回荡。投书浦公园的绿意正悄然生长，散落在这座城市各个角落的书房灯火渐次亮起。在这里，历史与现代不再割裂，它们在书页间对话；在这里，阅读与生活不再分离，它们在空间中融合。

城市，应该是书的延伸。在南昌，阅读，正以一种无比柔软却力量磅礴的方式，重塑着这座城市的骨骼与灵魂。它让冰冷的钢筋水泥拥有了温度，让快节奏的都市生活保留了一方宁静，更让“此心安处是吾乡”从一句诗词，变成了无数“洪漂”和南昌市民的真实体感。

阅见千年文脉，读懂豫章风骨。春风暖时，南昌书香正浓。

本版图片均由本报全媒体记者洪子波摄



穿汉服的孩子正在南昌市豫章书院西广场集体朗诵。