

# 寻脉九江书韵长

## ——一座千年古城的书香新景和文化温度

本报全媒体记者 周亚婧 唐文曦

3月22日，暮春的庐山，烟雨蒙蒙，云雾缭绕。白鹿洞书院内，一场跨越时空的对话正在展开。

来自新疆墨兰书社的28名会员，在这座被誉为“天下书院之首”的千年书院，以书为媒，以文会友，分享阅读体悟与书香情缘。

“在白鹿洞书院，我们传承先贤治学精神，明晰读书的终极方向，读书的尽头是增长智慧，是将知识转化为行动，做到知行合一。”墨兰书社社长陈霞的感言，道出了无数读书人的心声。

这样的书香故事，在九江时常上演。浔阳大地正以书香为笔，绘就一幅“处处可读、人人愿读、时时在读”的城市新景。

### (一)

## 千年书院“活”了

九江是中国书院文化的重要发祥地之一。义门陈氏东佳书堂，是我国最早的书院之一；朱熹在白鹿洞书院首开书院“讲会”之先河，制定“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之……”等五条教规，即《白鹿洞书院揭示》；濂溪书院、肄武书院……一个个赫赫有名的名字，串起了这座古城千年的书香脉络。

白鹿洞书院，是这块文化沃土上最值得说道的。这座始建于南唐、兴盛于宋代的书院，曾是中国古代教育的最高殿堂。朱熹在此制定《白鹿洞书院揭示》，成为中国教育史上第一个完整的教育方针。陆九渊、王阳明等大儒在此讲学论道，思想火花照亮了无数求学者的心灵。

近年来，九江市按照“最小干预、最大保护”的原则，对白鹿洞书院进行系统性整体修复。千年书院焕新，在保留建筑历史原貌的同时，再现书院山水治学的空间意境。

数字技术让古老书院“活”起来。书院引入AI交互装置，游客轻唤一声“白鹿你好”，数字IP“白鹿”便会苏醒，将千年故事娓娓道来。“很多年轻人觉得新奇，愿意停下来和‘白鹿’对话，不知不觉就了解了书院的历史。”白鹿洞书院相关负责人说。

书院不再是尘封的遗迹，成为活态传承的文化空间。

2025年，白鹿洞书院发起“白鹿讲坛”活动，把传统书院的会讲制度转变成面向公众、传播中华优秀传统文化的现代讲坛。这一年，“白鹿讲坛”共举办10期，主讲人均为国内知名学者，场场座无虚席。

每周的“鹿鸣云讲堂”则通过线上线下双轨制，打造沉浸式文化传播场景，让书院文化飞入千家万户。

书院还主动融入百姓生活。周末的六艺研学谷总是热闹非凡——拓印、漆扇、五子棋、投壶、古琴、书院礼仪……孩子们围在体验区前跃跃欲试。“很多孩子参加完活动后，会主动去读相关的经典书籍。”书院相关负责人介绍，书院全年接待中小学研学团队、高校研习营150批次，惠及约2万人次。

与此同时，九江市成立庐山白鹿洞书院研究会，汇聚省内外研究力量，先后出版《王阳明与白鹿洞书院》《一座千年学府的读书秘诀》等专著10余部，发表学术论文近百篇。书院还与国际儒联、北京大学、南昌大学等联合推进研究项目，与韩国陶山书院等开展文化交流。

千年书院正以开放包容的姿态，延续着当年“海内书院第一”的气象。

### (二)

## 转角遇见书房

在九江，阅读早已融入城市血脉。

近年来，九江以“15分钟阅读圈”为目标，大力推进城市书房建设。截至目前，全市已建成城市书房117个，与公共图书馆、实体书店、农家书屋等共同织就一张覆盖城乡的阅读网络。这些书房或坐落于闹市街头，或隐身于社区一角，或与文旅地标相融共生，成为市民家门口的“精神驿站”。

毗邻九江火车站的长河城市书房，曾经是一栋不起眼的宾馆大楼，周边环境一度被市民吐槽“脏乱差”。2023年，江西长河商业管理有限公司将其收购后，决心把它打造成新的文旅地标。

长河城市书房开放后，每天读者络绎不绝。走进书房，暖黄的灯光、舒服的座椅、整齐的书架，让旅人和居民，都愿意进来坐一坐，翻几页书。

在海拔1100米的庐山之上，城市书房同样温暖着往来的人们。

庐山书房·KULING坐落在牯岭街心公园，是一幢通透透亮的玻璃建筑，无论是生活的居民，还是来此旅游的游客，只要愿意都可以进书房小憩片刻，随意翻开一本书，感受文字丰盈而真实的美。

庐山上的3家庐山书房，分别位于牯岭街、芦林湖和小天池，每月都会举办新书分享、庐山诗词诵读等主题活动。“云上翻书，天空做梦，这就是我们理想的生活。”在书房主理人王仕华看来，庐山书房是大家提升精神文化生活、体验自然之美的一个新通道。

退休火车司机潘勇伟是书房的常客。每周他都会和登山队的老伙计们从好汉坡上山，直奔庐山书房。“书房里，夏天有冷气，冬天有暖气，还能免费喝茶看书，像回家一样温馨。”潘勇伟说。

在九江的城市书房里，活络的读书会，让阅读从“一个人静静看”变成“一群人说说心里话”。

沐九天读书会就是这样一个个“零门槛、全公益”的存在。一群热爱阅读的志愿者，两年多来累计举办了超千场活动，近10万人次参与。今年《全民阅读促进条例》正式施行，沐九天读书会发起“百城百万庆条例”倡议，从九江辐射到北京、上海、武汉等地，相关新闻浏览量突破千万人次。

九江读书会则更侧重于“文化价值创造”。由江西博莱集团发起、九江市创客协会支持，自2025年11月重启以来，已举办线上线下活动60多场，吸引4000多人参与。从蔡厚淳教授解读《论语》《道德经》，到创业者共读《从优秀到卓越》，再到市民分享《黄帝内经》《运动改造大脑》——每一次共读，都是一次思想的碰撞。

“苗苗暑期公益课堂”用4D、AR技术带着孩子们“玩”科普；“光明文苑”为视障读者提供盲文书籍与有声资源；“九图夜校”为上班族点亮一盏夜灯，茶艺、书法、绘画、朗诵……一系列阅读服务，成了一个“精神加油站”。

数据最有说服力，九江建成公共图书馆15家、实体书店291家、城市书房117个、农家书屋1741个、文明实践阅读空间2148个。这些遍布城乡的阅读空间，就像一颗颗文化的种子，在浔阳大地上生根发芽、开花结果。



百名小学生在湖口学宫朗诵古诗文。  
通讯员 李学华摄

### (三)

## 跟着课本旅行

浔阳江头，古韵流淌；匡庐奇秀，气象万千。

从陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的归隐之思，到白居易“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的千古慨叹；从苏轼“事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎”的执着求索，到近代江祖凡“庐山云雾藏玄机”的深沉惊叹。千百年来，无数文人雅士来九江“打卡”，挥毫泼墨，留下诗文1.6万余首（篇）。其中，21篇入选全国中小学语文课本，让九江成为一座名副其实的“课本城市”。

为什么是九江？

且看壮丽山水。长江奔流、鄱湖浩渺、庐山巍峨，赋予了这座城市“一山飞峙大江边”的雄浑，也孕育了“分明似画图”的秀逸。

九江是中国山水田园诗的发祥地之一，也是伟大抗洪精神的诞生地之一。白鹿洞书院的书声、东林寺的钟声、仙人洞的传说，让儒、佛、道文化在此交融。文学、宗教、教育，都找到了自由生长的土壤，共同造就了这座城市的文脉气质。

2025年4月，九江市举行《跟着课本游九江》新书发布活动，将课本中的经典诗文转化为可游、可感的现实旅游体验。这是一场“让课本活起来”的诗意旅行。

2009年，98岁高龄的国学大师季羨林提笔写下“庐山——人文圣山”六个大字，精准勾勒出庐山的风骨神韵。

如今，这片人文沃土吸引着越来越多的人，将课本里的“诗与远方”变成亲身走过的旅程。在秀峰，戴上AR眼镜，虚拟李白带着游客沉浸式观赏“飞流直下三千尺”的壮阔；走进锦绣谷，重走徐霞客踏过的石阶，看云雾在重峦叠嶂间流转，体悟“不识庐山真面目”的哲思；漫步白居易草堂，感受诗人“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的闲适。中国旅游研究院数据显示，2026年春节假期，庐山市间机客流量215.51万人次，同比增长47.52%，游客接待量居全国山岳型景区榜首。

3月29日，2026“庐山杯”九江马拉松鸣枪开跑。2万名参赛选手展开了一场全长42.195公里的“山江湖城”之旅。路线串联长江国家文化公园九江城区段、浔阳楼、锁江楼、琵琶亭、九派之眼、市文化艺术中心等历史文化地标。以“诗画九江”为主题的奖牌，立体雕琢了庐山、烟水亭、琵琶亭、锁江楼四大文化地标，以流沙寓意长江波涛与鄱阳湖涟漪，让选手将九江的文化记忆带回家。

这场奔跑的盛会，同样吸引了无数游客“跟着课本”走进九江，寻觅跨越千年的文化踪迹。

走进长江国家文化公园九江城区段，沿着滨江步道，江涛阵阵，仿佛能听见“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语”的琵琶声回响。登琵琶亭，在5D展厅里，数字技术还原了“浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟”的场景，游客与诗人月下对酌，畅谈人生。乘坐“浔阳江号”游轮夜游，举头明月高悬，江面波光粼粼，不禁让人想起“江畔何人初见月，江月何年初照人”的千古之问。

如果说山水是这座城市的骨骼，那么诗文便是永不停歇的心跳。九江将经典篇目转化为沉浸式体验项目，在庐山、碧龙潭、白鹿洞书院等景区推行“背诗词，免门票”活动，让“读万卷书”直接转化为“行万里路”的通行证。

典籍里的文字走出书斋，历史深处的诗意照进现实。九江以阅读为桥，连接古今，贯通文旅，让“诗与远方”真正成为市民日常的底色、游客心中的风景。



在庐山市新时代文明实践中心，居民正在阅读。  
通讯员 韩俊超摄

白鹿洞书院全景。  
图片由白鹿洞书院提供