

书韵满城 生生不息

——景德镇以文脉滋养城脉探索城市阅读新路

本报全媒体记者 邱西颖 王景萍 张 愉



乐平市图书馆举行中华传统晒书活动。

书香氤氲处，自有桃花源。在千年瓷都景德镇，全民阅读早已融入人们的生活日常——晨曦微露，校园里孩子们清亮的诵读声，如清泉般流淌，为崭新的一天铺就知识的序章；午后静谧，图书馆内书页悄然翻起，墨香在读者指尖流转不息，沁人心脾；暮色四合，有声读物余韵悠长，伴着人们归家的步履，将故事洒满一路。

一城书香一城梦，满目风华满目春。近年来，围绕景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设，景德镇以系统性思维打造书香城市，奋力探索“内涵建设、多元创新、文明实践+”三位一体的城市阅读发展新路径，推动全民阅读从“有形覆盖”走向“有效深耕”，不断以文脉滋养城脉，以书香涵养风尚，为城市高质量发展注入源源不断的文化新动能。



珠山区打造的城市文化会客厅，让阅读触手可及。

重塑阅读场景 优化服务保障

最是书香能致远。景德镇在书香城市建设中，立足资源禀赋，紧扣陶瓷文化赓续，深挖潜力、做出特色。

千百年来，景德镇因瓷而生、因瓷而名、因瓷而兴，陶瓷文化是城市的灵魂。如今，走进景德镇各种阅读空间，陶瓷元素融入每一处细节之中，图书馆、书店因承载城市记忆而独具魅力，让读者流连忘返。

在景德镇国家森林公园，掩映于绿树中的昌江森林图书馆成为一处网红打卡点，日均接待读者上千人次。一个由公园内的旧建筑改造而成的图书馆，何以吸引人们纷至沓来？答案就在空间之美与阅读之乐的相得益彰中。昌江森林图书馆将龙窑的拱券造型与青花玲珑瓷

的透光美学融入整体设计，置身图书馆，窗外绿意盎然，屋内书香与瓷韵交织，在这里，阅读成了生活中的诗意栖息。“森林图书馆既漂亮又安静，我第一次来就喜欢上了，周末常常约上朋友来看书。”市民夏晓笑着对记者说，“现在外地朋友来景德镇游玩，我都会推荐他们来打卡。”

因阅读体验出圈的不只是昌江森林图书馆。在位于昌江之畔的御窑景巷，综合性书店钟书阁的室内设计设计与书架结构巧妙模拟瓷窑形态，儿童阅读区的书架形态还融入了卡通化的瓷瓶元素，成为一处以阅读为纽带的线下社交场所。在全国文明村镇三宝村，瓷源境新华书店主打陶瓷文化特色，从书籍选择到“悦读”活动策划，均紧密契合城市风格，以另一种方式传承文化、分享知识。

被活化利用的文化遗存，亦成为现代阅读的重要阵地。在复建的古建筑湖南会馆里，宋代文房被还原，复刻文物融入场景表演，特色的读书体验活动带领读者沉浸式感受传统文化的魅力。此外，会馆还举行文化论坛，邀请文物保护专家开讲，带领读者探究古籍、读懂城市历史。

与此同时，科技赋能阅读，也激发了大众的阅读兴趣。在景德镇市图书馆三层阅读区，数字技术为读者带来全新阅读体验。视听空间的“扫码听书墙”实现一扫即听，让人们把各类免费有声内容轻松“装”进手机，提升了数字阅读的便利性。而数字资源体验室则融合AI技术，推出AI阅读助手等智能服务，推动阅读从“人找书”到“书找人”的时代性跨越。“输入需求，10秒后AI阅读助手就给我推荐了几本适合的书，又有好书看了！”读者黄燕兴奋地说。

从图书馆、书店里陶瓷文化的可观可感，到文化遗存中穿越时空的沉浸式体验，再到优质数字阅读内容的供给，折射出景德镇在拓展城市阅读广度与深度方面的生动实践。近年来，景德镇坚持创新思维，以读者为中心重塑阅读场景，通过优化空间布局、升级服务方式，让读者既能在瓷韵书香里触摸城市的文化根脉，又能在指尖轻触间享受数字化带来的便捷，城市阅读新格局正在传统与现代的交融中加速形成。



▲诗意浮梁古诗词晨练公益课堂每周六定期开讲。

“木落雁南度，北风江上寒……”晨光中，浮梁县唐诗广场传来孩子们清亮的诵读声，这是省级精品文明实践项目——诗意浮梁古诗词晨练公益课堂上一幕。该课堂每周六清晨定期开讲，以“致敬中华经典 打造诗意浮梁”为主题，创新采用“诗词+晨练”模式，通过“诵读+手势+表演”的教学方式，大力弘扬诗词文化，推进文化自信自强。目前，公益课堂已开展230多期。孩子们在互动学习中提升了语言表达能力，家庭在亲子共读中加深了情感联结。

坚持4年多的诗意浮梁古诗词晨练公益课堂，是景德镇推动全民阅读与文明实践同频共振的生动缩影。该市依托新

培育阅读习惯 涵养精神气质

促进全民阅读，不仅在于场景焕新、体验升级，更要融入生活日常。景德镇坚持以文化人、以文润城，推动城市阅读与城市文化建设深度融合，形成全民参与、全城联动的阅读生态。

从家出发步行约10分钟，市民李文便抵达珠山区新街街道党群服务中心，这里有一处“书香珠山·城市文化会客厅”。“离家近，随时可以看书，非常方便。”喜欢看纸质书的李文对家门口的文化空间赞不绝口。记者注意到，在新街街道党群服务中心，“书香珠山·城市文化会客厅”与便民休息等候区融为一体，文学、社会科学、养生保健等方面的书籍分门别类地摆放在书架上，不时有市民驻足书架前低头翻阅。这份日常的惬意，为景德镇建设“15分钟便民文化圈”写下生动注脚。

近年来，景德镇科学统筹、精准布局，遴选授牌了25家“书香珠山·城市文化会客厅”，总面积达3600余平方米。这些文化空间分布广泛，或被嵌入党群服务中心，或静置于酒店民宿一隅，或散落在艺术家工作室里，共上架图书1.9万余册、设置阅读座位超900个，让书香浸润市民日常、游客旅途和艺术工作者的创作，不断提升城市文化活力。

建好阵地让阅读触手可及，丰富多彩的活动也在引领阅读习惯的养成和阅读风尚的普及。

青少年是全民阅读的关键群体。为精准对接青少年阅读需求，景德镇创新推出“一起读书吧”主题活动，通过深耕校园滋养青少年成长。“班班共读”活动由全市小学语文老师带领学生每月阅读1至2本经典图书，通过师生共读培养阅读习惯、提升文化素养；“寻找最美童声”活动邀请学生出镜，讲述读书故事与心得，以童声

传递阅读之乐；“征文大赛”活动则鼓励孩子们撰写读书心得体会，让大家在文字中沉淀思考、抒发感悟。

校园之外，全民阅读的接力也在继续。“全省最美图书馆人”“阅读推广人”走进社区、学校、企业、乡村等地，开展“榜样领读”活动，让文化为生活添彩；乐平市图书馆广泛招募教师、大学生、文化爱好者等群体，组建乐图阅读志愿者队伍，让更多人参与到阅读推广的组织、策划和服务中；在“品读陶源珠山‘阅’享疗愈胜地”活动中，“阅读大使”、青年创客、“洋景漂”围坐一堂，有人动情讲述与瓷结缘的心路，有人娓娓道出从书中获得的感悟，阅读跨越国别，成为连接不同文化、不同背景人们的共同语言……

读书是最基本的文化建设，阅读是涵养城市气质的重要方式。在景德镇，阅读的种子生根发芽，读书从个体行为延伸成为城市共识，让城市的精神气质日渐丰盈。

拓展阅读外延 赋能城市发展

时代文明实践中心（所、站），充分发挥省“四个100”文化导师的专业优势，探索“阅读+宣讲”“阅读+新闻”“阅读+文艺”“阅读+非遗”模式，常态化举办图书分享会、非遗手工课、亲子阅读、森林书市等群众性文化活动。打造文化交流平台，集思广益、凝聚共识，以思想碰撞赋能城市高质量发展。“昌南书院”系列访谈汇聚专家、文化学者、文旅从业人员等群体，围绕陶瓷文化、红色文化、书院文化等主题展开深度交流与研讨，探寻文化遗产活化利用新路径，推动文物资源优势转化为文旅发展优势。推进新时代文明实践进景区，在古窑民俗博览区开设读书角，让旅游有风景也有书香，真正成为“诗和远方”。

在广袤的乡村，农家书屋成为赋能基层治理的重要阵地。浮梁县浮梁镇城北社区依托农家书屋设置“红色读书角”，开展党史学习、理论宣讲活动，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”；发挥农家书屋育人功能，通过开展职业技能培训，将知识转化为群众增收致富的本领；创新推出“书香6+7”周末志愿服务品牌，联合志愿者为留守儿童等群体开展作业辅导、共读好书等活动，以书香陪伴孩子们健康成长。

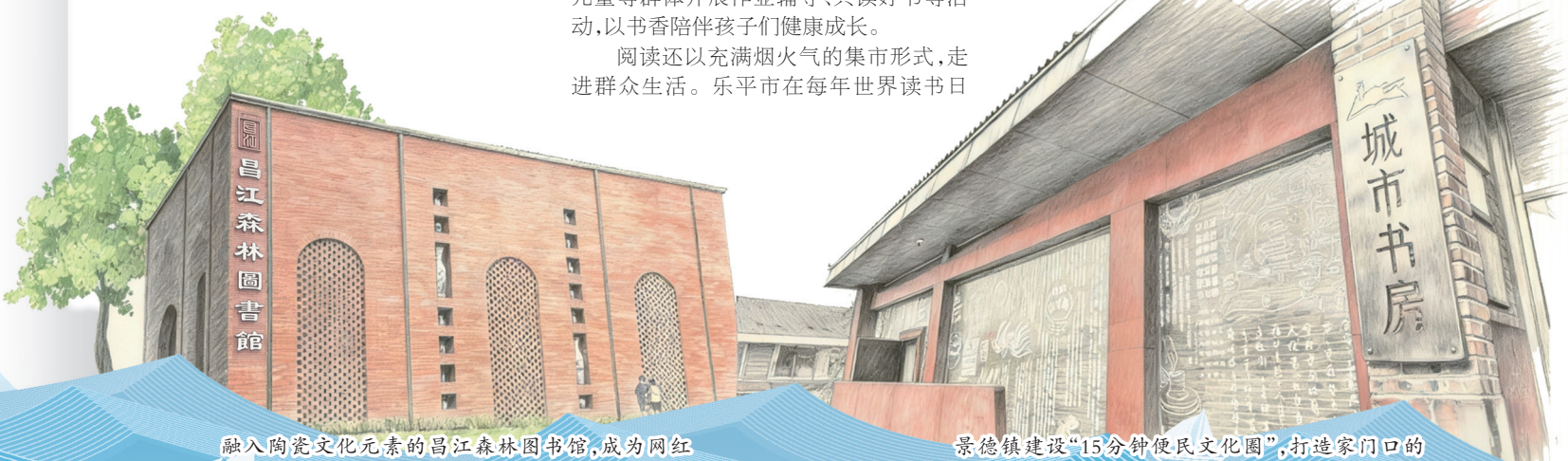
阅读还以充满烟火气的集市形式，走进群众生活。乐平市在每年世界读书日

期间举行“阅读集市”，巧妙地将全民阅读理念与时尚的集市文化融为一体。市图书馆、市美术馆、市新华书店等携手推出优秀图书推荐区、手工制作区、传统文化体验馆等特色区域，吸引市民广泛参与。“阅读集市”特别推出旧书置换摊位，既促进书籍的循环利用，又增进了市民之间的交流与分享。“旧书置换模式更像是朋友之间的馈赠。”不少市民对此深有感触。

阅读成为纽带，连接起更多可能。书香氤氲处，有吟诵古诗的童声，有文化导师开展新时代文明实践的身影，有专家学者坐而论道时的思想交锋……景德镇以“阅读+”“+阅读”织密全民阅读网络，让阅读成为人们获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，激荡出城市发展的智慧火花。

千年瓷都文脉流芳，书韵满城，生生不息。

除署名外，图片均由景德镇市委
宣传部提供



融入陶瓷文化元素的昌江森林图书馆，成为网红打卡地。 本报全媒体记者 张 愉摄

景德镇建设“15分钟便民文化圈”，打造家门口的阅读空间。 本报全媒体记者 张 愉摄