

——聚焦第五届全民阅读大会

一房天地 满城书香

——新余推进城市书房建设点亮全民阅读之光

本报全媒体记者 胡光华 邹宇波

在街角、在社区、在校园，一间间书房亮起温暖的灯光。它们不大，却能装下无数人的阅读时光；它们不远，步行15分钟便能抵达。这是新余的城市书房，公共图书馆服务延伸的“文化微光”。

2019年起，新余将城市书房建设作为重要文化惠民工程，打造了一批融合图书阅读、文化沙龙、非遗展示、休闲餐饮等服务内容的“城市书房+新型文化业态”，基本形成群众广泛认可、社会普遍赞誉的特色城市公共文化服务体系。目前，全市已建成56处城市书房（文化驿站），覆盖所有县（区），累计接待读者200余万人次，流通图书40万册次。

把书房搬进社区，
构建“15分钟阅读圈”

春雨绵绵，渝水区新钢街道东社区抱石书房传来一阵情绪饱满的朗读声，渝水第一小学附属幼儿园路东分园的孩子正围坐成圈，听老师讲述绘本里的故事。

“书房就在小区里，家长带孩子读书方便多了。我们也时常带小朋友们来这里读绘本故事，培养他们的阅读习惯。”该幼儿园园长杨琴介绍，抱石书房阅读空间充足，整体布置温馨雅致，书架上整齐摆放着各类图书和绘本，孩子们可以找到自己喜爱的书籍。

“以前孩子放学后没去处，现在有了抱石书房，不仅有了好去处，还能读到好书。”路东社区居民罗红芳感慨，道出了许多居民的心声。这座由社区空房改造而成的书房，不仅解决了周边孩子课后阅读与看管的难题，更常态化开展家庭教育沙龙、亲子共读等活动，成为居民家门口的“文化充电站”。

如何把书房搬进社区？作为新余市主城区，渝水区围绕“书香新余”建设，持续擦亮“抱石故里”文化名片，在社区建设了风格各异的城市书房——抱石书房，积极构建“15分钟阅读圈”，解决传统公共图书馆服务范围有限、服务效能低的问题，探索公共阅读服务提质增效新路径。

“抱石书房是多方用心打造的结果，主要是政府出资、图书馆规划建设、新华书店提供书籍，由社区或新华书店负责运营，读者既可以在书房免费阅读，也可以借阅或购买书籍，实现公益服务与商业运营的良性结合。”渝水区图书馆馆长罗曼介绍，抱石书房将“送文化”与“种文化”相结合，为群众提供家门口的阅读服务。

以抱石书房为媒，渝水区探索“书房+”融合发展模式，着力打造书房与文明实践等功能叠加的复合型文化空间，并配备咖啡机、茶具等轻餐饮设施，将单纯的阅读空间升级为集阅读推广、文化体验、文明实践于一体的“渝·悦”综合空间，有效提升了书房的吸引力和使用效率。

“我们持续开展书香进社区、‘曼曼姐姐讲故事’‘阅读+手工制作’等活动。青少年和儿童参与度高，得到了家长的一致好评。”渝水区文广旅局党组书记邹圣恺表示，通过把高品质阅读服务送到群众身边，让书香在基层落地生根、开花结果。目前，渝水区已建成6座抱石书房，“书香渝水”的品牌影响力正逐年提升。

在新余，像抱石书房一样的城市书房已成为全民阅读的重要平台，为市民的日常文化生活增添了一抹亮色。



分宜县图书馆，读者徜徉在书籍的海洋。



新余市逸夫小学拾光书屋，四年级二班学生正在进行阅读分享。

社会资源积极参与，播下阅读种子

新余市鼓励支持社会资源参与城市书房建设，以此完善现代公共文化服务体系，助力城市功能与品质提升。

4月1日，记者来到位于渝水区城北街道毛家管理处蛤蟆山村的如一书屋时，书屋创办人何奕正和书友们在交流《了凡四训》的读书心得。“每周三晚上，我们有一场读书会。每周日晚上，有一场‘文明之旅’读书会，让读者在历史长河中探寻文明密码、汲取人生智慧。此外，我们每月举办2期《弟子规》小课堂，1期本土作家作品分享活动，1次健康知识讲座……”何奕说。

蛤蟆山村是一个老旧村落，经过改造变成极具魅力的艺术村，健身娱乐、现代餐饮、文化创意等诸多业态并存。2023年，何奕租下一幢砖瓦房，创办了如一书屋。她延续日常的读书分享，并主动走进村民中间，组织适合他们的读书活动，让书香浸润乡土。

如一书屋，成为城市中一处温暖的阅读栖息地。从亲子共读到经典研读，从本土文化到时代话题，何奕与合伙人热情洋溢，每一场活动都精心策划，总是让参与者收获满满。

如一书屋也像播种机，让阅读的种子生根发芽。张玲和小芳是如一书屋的读者，如今她们都走进社区，成为公益读书活动的领头人。何奕说：“在新余，越来越多的人参与各种读书活动，如一书屋的正式会员超1500人，仅我知道的读书会，城区就有10多个。”

近年来，新余城市书房经历着从量变到质变的过程，形成了准入门槛低、数量多、外观新、便捷的特点。每处城市书房面积100平方米左右，配备阅览席15个以上，且具备统一标识、统一服务标准、一个旅游信息宣传牌、一个图书阅读榜、统一图书借阅本、一套智能化门禁系统、馆藏图书1000册以上等“七个一”特点。

如今，如一书屋名声在外，新余市图书馆将300册图书放到这里，方便读者借阅；当地企业家捐赠了2000册图书，丰富了书屋藏书。如一书屋总藏书达到1.5万册，已成为新余市图书馆阅读推广基地、市文联《七夕》杂志读者基地、渝水区作家协会交流基地、市妇联“妇女之家”和“爱心妈妈”驿站。何奕个人获评新余市“十

佳优秀阅读推广人”。

在新余，越来越多的社会资源参与城市书房的建设、运营。作为分宜县最早成立的城市书房，清芬书屋从设计施工、书籍补充、设备添置，到管理员招聘、运行维护，都由公益资源保障。共青团分宜县委书记傅文告诉记者，书屋前期装修的费用由爱心企业捐赠，书籍、办公设备和运行经费则由清华大学江西校友会 and 分宜乡贤、爱心单位、爱心企业家捐助，日常管理由团县委与公益组织分宜静读团负责。书屋目前有藏书8000余册，成为市民阅读、学习的重要阵地。

新余不断创新服务领域，城市书房“枝繁叶茂”。该市重点实施“城市书房+景区阅读”模式，仙女湖景区沁庐度假酒店“拾年山房”城市书房，面积300多平方米，收藏3000余册图书和期刊，为景区游客及酒店住客提供免费阅读服务，广受好评。分宜县在石桥古村、松湖公园分别建成介溪书屋、湖畔书苑。介溪书屋藏书近5000册，湖畔书苑藏书2万余册，去年两处书房累计服务群众5万人次，成为市民及游客共享的新型公共文化空间。

家校社协同发力，厚植阅读土壤

5本书，每周评选“阅读之星”，学期末还有“书香少年”“书香班级”的评比活动。

“以书香润校园，以阅读促教学。我们推动阅读与教学融合，教师拿起笔，写下一篇篇阅读心得、教学反思，家长和孩子一起在‘阳光悦读吧’微信公众号上分享阅读心得。家校社协同发力，让阅读从学校延伸至家庭。”章细平说道。

校园，是阅读种子生根发芽的肥沃土壤。近年来，新余深耕书香校园建设，注重城乡均衡发展，不断优化阅读场地基础设施，精心打造各类阅读空间，同步丰富藏书总量、充实书籍品类，让城乡孩子在舒适便捷的阅读环境中，随时随地与好书相遇、与书香为伴。

走进渝水区水北镇颖江书院，一眼望去，文学、科普、艺术等各类书籍分门别类，1.6万册图书整齐地排列在书架上，静候着读者。

今年9岁的简可晨是水北中学四年级学生，她缓缓从书架上抽出一本书，找了张书桌坐下来。她的父母远在广东务工，平时跟着爷爷奶奶生活。“我喜欢在这里

看书。”简可晨抬起头，轻声地说，“书是我最好的陪伴。”

水北中学教师张小娟站在书架旁，看着孩子们安静阅读的身影，语气里满是欣慰：“颖江书院就在学校附近，环境优美，书籍种类多。我们每周都会在这里开展阅读活动，提升学生的阅读兴趣，这个阅读场地极大地丰富了我们的教学场景。”

颖江书院于2021年9月投入使用，由水北商会捐资修建，如今已成为水北镇的“文化地标”。水北镇经济发展办公室干部敖红尖告诉记者：“颖江书院为水北中学提供环境优美的阅读场所，为农民搭建学习农技知识的平台，为居民开展丰富多彩的文化活动，每年服务群众达1万人次。”

一间间书房，点亮了一方文化灯火。这些散落在群众家门口的书房，不仅丰富了城乡居民的精神生活，也串联起邻里间的温暖，让书香浸润每一个家庭，温暖每一段时光。

本报全媒体记者 邹宇波撰



渝水区水北镇颖江书院，学生正在阅读。

渝水区新钢街道东社区抱石书房，孩子正在阅读。