

斯文在兹 书香润城

——上饶深化全民阅读擦亮城市文化品牌

本报全媒体记者 余燕

阅读,不仅是一道亮丽的文化风景,更是一座城市的精神基座。

上饶文脉悠远绵长,崇文重教浸润古今,素有“千年读书之地、千古一辩之所”的美誉。崇学尚文之风,在这片土地上绵延不息,成为刻在上饶人骨子里的文化基因。

近年来,上饶深入实施文化强市战略,在弘扬书院文化、厚植阅读空间和培育阅读风尚等方面狠下功夫,让阅读融入日常、让书香穿透烟火,着力铺就

“爱读书、读好书、善读书”的城市底色,持续擦亮“书香上饶”的文化品牌和精神标识。



主题为《花花草草救了我》的读书会现场。本报全媒体记者 余燕摄

书院焕新, 赓续千年文脉

青石板路印着岁月的辙痕,古柏苍松藏着先贤的余温。漫步地处铅山县的鹅湖书院,耳畔似有儒学大师的千古雄辩萦绕,又似有莘莘学子的琅琅书声轻扬。这座始建于南宋的古老学府,因朱熹、陆九渊“鹅湖之会”的思想交锋,辛弃疾、陈亮“鹅湖之晤”的文脉相传名扬天下,成为历代读书人心中的朝圣之地。

文脉赓续,生生不息。2025年11月,纪念朱子诞辰895周年暨“鹅湖之会”850周年研讨会、江西省书院研究会2025年年会如期举办,来自全国各地的学者、书院实践者、文化名人和青年才俊齐聚鹅湖书院,围绕书院文化创新发展等议题展开深入交流,让千年“论辩之地”再现研读经典、激荡思想的盛景。

上饶自古书院林立,全市有据可查的书院达256所,现存古书院遗址16处。近年来,上饶做足“书院+”文章,创新实践“传统书院+文明实践”融合发展,构建“1+4+N”阵地格局——以1个书院文明实践中心为核心,4个书院文明实践站为支撑,N个城市书房为延伸,将一座座底蕴深厚的传统书院,打造成集学术研讨、教育教化、交流展示和研学游学于一体的文明实践综合体。

“鹅湖讲坛”邀贤论道,定期开讲,让传统文化在古今对话中焕发新生;怀玉书院编排的情景剧《玉山讲义》,重现朱熹当年传道授业的场景,令台下观众仿佛穿越时空,与先贤隔空对话;紫阳书院深耕朱子文化,推出特色研学活动,吸引无数学子参与……

以古书院为纽带,上饶联动鹅湖、紫阳、怀玉、叠山、信江五大书院,组建“书院+书房驿站”“书院+文明实践阵地”“书院+高校”的上饶书院联盟,以“斯文在兹·书香鹅湖”为主题,举办情景诵读《朱子家训》《可爱的中国》等系列读书分享活动,让阅读有根可寻、有脉可依,让千年文脉焕发出时代光彩。

数字技术的赋能,更催动传统书院“潮”起来。信江书院引入智能科技,游客扫码即可进入,交互式电子展板生动解读书院变迁。公众号搭载VR全景导览功能,将书院内的珍贵藏品、亭台楼阁一一呈现,吸引数十万网友沉浸式“云游书院”。

书院焕新,书香芬芳。作为诵读、研读、共读的文化重地,一个个古书院注入新内涵、焕发新活力,推动全民阅读与文脉传承相伴相生。

书房织韵, 浸润满城书香

春暖大地,草木葱茏。4月7日晚,位于龙潭湖公园的帆书上饶“森林”咖啡书房,一场主题为“花花草草救了我”的读书会拉开帷幕。

“园艺不只是种花种草,而是重建心灵连接的生命课堂……”暖黄的灯光下,十余名书友围坐一堂,畅谈读书心得,勾勒微缩景致,在“悦”读中尽享心底的诗意与安宁。

“这一刻才懂得,最好的治愈,从来都藏在大自然的微小美好里,藏在与书香相伴的时光中。”书友陈暖感慨地说。

作为市图书馆分馆,这座“公园+阅读”的标杆阵地,引领阅读走出封闭的场馆,融入自然的怀抱。“我们想让读书不再是一种任务,而是一种自在惬意的生活方式,让每个人都能在草木间、墨香里,找到属于自己的精神栖息地。”书房主理人刘燕萍坦言。这座占地500余平方米的复合型空间,每年策划读书分享、名家讲座和亲子课程等活动超500场,覆盖线上用户8万余人次、线下群体超1万人次,成为上饶人邂逅书香、陶冶

心灵的热门打卡地。

最是书香能致远。放眼上饶,这样“小而美”“精而雅”的特色阅读空间,如繁星点点,散落于城乡处处,让乐享阅读的“诗和远方”触手可及。

婺源县篁岭景区的佛手书屋,依托百年徽派古宅修缮而成,在保留传统民居韵味的同时,兼具阅读、休憩、文创展示与轻饮功能,成为游客静心歇脚、品味时光的人文驿站;信州区水南街的书品书吧,三楼静读区静谧雅致,一杯清茶、一本好书,让周边白领得以暂别喧嚣;上饶师院的悦读吧,360平方米的空间里,文创、签售、社团活动相得益彰,让广大师生“在翻书的声响中遇见更好的自己”……

点面结合,城乡联动,全域覆盖。上饶贯彻落实《全民阅读促进条例》,大力构建全民覆盖、公益普惠、城乡一体的公共阅读服务体系,将一个个特色城市书房,化作公共文化服务的“毛细血管”,嵌入街巷社区、扎根烟火人

间,让市民走出家门,便能与书香相遇。截至目前,全市已建成公共图书馆13个、实体书店227家、农家书屋2180个,布局建设51业态多元、特色鲜明的“书房驿站”,一个便捷高效的“15分钟阅读圈”基本成形。

一书房一主题,一空间一风情。婺源县深耕朱熹“耕读传家”文化,打造“煮书房”系列,让耕读文脉浸润乡村烟火;广丰区将一座闲置老粮库精心改造成广丰里城市书房,让老建筑焕发新活力;铅山县的无人值守书房,24小时不熄的灯光,为每一名“夜读者”点亮前行路……

巧借历史、生态、科技等元素,上饶持续将城市书房或嵌入公园绿意,或扎根商业街区,或浸润名人文化,打造出朱子文化、王贞白名人文化等一大批特色主题书房,一处处阅读空间犹如一个个“文化灯塔”,照亮市民的阅读生活。

全民参与, 点亮“悦读”风尚

“我要到弋阳去,不杀一个叛徒、不缴一支枪,绝不回来”……4月11日,一场红色故事分享会在信州区万力时代商场激情上演,家长与孩子携手编排的情景剧《智勇双全的女将徐大妹》,以生动的演绎、真挚的情感,再现革命先辈的峥嵘岁月与家国情怀。

“我们的理念是‘不定义、无边界’,希望打破传统阅读的壁垒,用丰富多样的活动,让更多人在书香中遇见美好、收获成长。”合胜万力读书会领读人张莺介绍,自2017年成立以来,读书会秉持“以商业反哺文化,以文化赋能商业”的理念,累计举办各类文化活动760余场,涵盖诗歌、国学、管理、旅行、美食、曲艺等20多个领域,吸引书友参与超30万人次,成为市民家门口的“城市文化会客厅”。

为让阅读融入日常、浸润人心,上饶创新开展一批喜闻乐见、深入人心的阅读品牌活动,《可爱的中国》全民诵读、“新时代乡村阅读季”“谷雨诗会”“钟灵讲堂”等活动轮番上演,将新兴阅读与传统阅读相融合,让书香吹拂城乡大地。精心培育一批立得住、叫得响的阅读达人,以榜样力量激发全民阅读

热潮,余干县前山村文明实践员张晶晶、德兴市青少年心理健康教育辅导工作站教师胡福且分别获评全国“乡村阅读推广人”“最美阅读推广人”。上饶每年开展最美城市书房、最美农家书屋、书香之家、阅读达人、乡村阅读推广人等先进集体和个人评选,在全社会营造出“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。

以书为媒、以景为卷,让阅读与山水相融。依托得天独厚的旅游资源,上饶推出“书香浸润山水”系列活动,走进三清山、江湾等景区,打造沉浸式书院阅读空间。篁岭景区以山水为幕,开设“读书休闲区”,古村花海间、晒秋平台上、徽派老宅中,游客捧书而读,在清风与花香中,静享诗意阅读时光;灵山景区发起读书打卡活动,邀请游客定格与书相伴的美好瞬间,推出背诵《灵山齐庵赋》免门票的特色活动,让阅读成为文旅中最动人的体验。

精准施策,量身定制,让阅读更有温度、更具乐趣。上饶着力构建全年龄、多维度的特色阅读活动矩阵,使不同人群都能找到属于自己的“悦读”方式。“畅想悦读会”聚焦青少年群体,去年举办绘本阅读活动52场,吸引千余名儿童参与;“屏幕时代,重塑孩子

的自控力”亲子课堂,以科学理论结合情景实践,破解数字时代育儿难题,让亲子阅读成为家庭生活的美好底色……

立足政府主导、社会协同、全民参与,上饶还创新采用“品牌联名+活动众筹”模式,深化校区、社区、街区、景区、商区“五区联动”,打造“书香网约车”“移动阅读空间”,让市民在乘车途中,扫码即可品读好书、汲取知识,让每一段旅程都有书香相伴;在社区广泛开展晨读活动,让居民与孩子的琅琅书声成为邻里相知相伴的新纽带。

“为读者找好书,为好书找读者”,上饶市新华书店匠心打造《声音图书馆》广播节目,以专业的朗读、深度的解读,将优质文学内容转化为可听、可感、可分享的声音产品。截至目前,节目累计播出约460期,总播放量超1600万次,方言演绎板块复播率达78%,推动本土文化与经典文学,通过声音的力量,走进千家万户。

书香氤氲,浸城润心。如今,在上饶这座大美之城,从城市到农村、从图书馆到书房书吧、从线下到线上……越来越多市民群众正把对阅读的爱化作一种文化自觉,点亮了全民阅读的璀璨星河,激扬起“书香上饶”的文化力量。



图1:读者在广丰里城市书房静心阅读。通讯员 潘栋摄
图2:位于篁岭景区的佛手书屋,保留了传统民居的韵味。
图3:市民在上饶市图书馆阅读。
图4:情景剧《玉山讲义》,重现朱熹当年传道授业的场景。
图5:在纪念蒋士铨诞辰300周年暨2025年中国(铅山)蒋士铨学术研讨会系列活动中,孩子们正在诵读经典。
除署名外,图片均由上饶市委宣传部提供