

读书汝水畔 风光与时新

——抚州深挖文化底蕴整合各方资源构建全民阅读推广体系

本报全媒体记者 钟海华 任 为

阅读，是一个人的旅行。翻开书本，世界便不再遥远。

阅读，是一座城的守望。弦诵相继，文明才有了归处。

抚州自古浸润着书香，素有“临川才子金溪书”的美誉。“临川才子”爱读书、会读书，曾巩、王安石、陆九渊、汤显祖等名儒巨公，彬彬辈出，成为天下人读书向学的楷模，他们如星斗高悬，在历史的天空中闪闪发光，璀璨夺目。“金溪书”行销全国，明清时期的浒湾镇是国内四大刻书中心之一，赣版书从这里出发，将文明的火种播向四方，时人称赞“籍著中华”。

有好书读，有读书人——时至今日，随着全民阅读的推进，这份刻在血脉里的文化传承，依旧在赣抚大地绵延不绝。今天的抚州，将全民阅读作为传承临川文脉、涵养城乡文明、增强文化自信的重要抓手。全市上下立足本土丰富的文化资源，以阅读空间为载体，以特色活动为纽带，成功探索出一条“传统文化铸魂、书院文化传薪、戏曲文化增色、红色文化培根”的全民阅读新路径，让“爱读书、读好书、善读书”在才子之乡蔚然成风。



南丰县子国小学生在曾巩读书岩开展诵读经典活动。（南丰县融媒体中心供图）

让传统文化“活”在书香里

抚州深挖“才子之乡”千年文脉，将全民阅读与中华优秀传统文化传承深度融合，让经典走出典籍，走进群众生活。

品牌活动引领经典阅读。全市各地紧扣“世界读书日”及传统节日，开展了一系列内涵丰富的传统文化阅读活动。南丰县持续打造“走进子国书屋”“名师半月谈”等品牌，让曾巩文化在阅读中传承；崇仁县创设理学雅集社，围绕吴澄、吴与弼等理学大儒思想精髓开展共读与研讨，并计划出版理学连环画，推动理学文化通俗化传播；南城县委李觏书院举办《李觏集》读书分享会，探寻经世致用的

务实学风。“书香抚州·名家领读会”在2025年开展了10场活动，系统解读王安石、谭纶、颜真卿等历史名人与临川文化的深厚渊源。

传统节日焕发阅读生机。各地将阅读推广与春节、元宵、中秋、重阳等传统节日习俗相结合。临川区、东乡区等地开展“墨香迎新春”写春联、送福字活动；资溪县将阅读与非遗体验结合，在泰伯书屋实现“阅读+非遗”的一站式体验；金溪县青田书院常态化举办“乡约书院”活动，在节庆期间组织村民开展民俗体验与读书分享，让传统节日的文化内涵在书香中得以延续。

让千年书院“亮”在新时代

作为江西书院文化的高地，抚州充分发挥青田书院、仰山书院、象山书院等古老书院的文化阵地作用，探索“文明实践+传统书院”新模式，让千年书院成为涵养乡风文明的“精神加油站”。

书院活化成为全省示范。2021年，金溪县青田书院重建开院，书院院长洪志文以一座老宅为起点，以一缕文韵为纽带，把阅读的种子撒遍乡野，用文化微光点亮乡村。作为江西省首批“文明实践+传统书院”试点单位，青田书院2025年取得突破性进展。书院以“象山文化”为核心，持续打造“青田书院读书会”“象山讲堂”“重走陆子路”等品牌活动，全年承接各类读书会、文化体验活动40余场，并被央视《记住乡愁》《心学宗师》等纪录片多次报道，成为全国知名的乡村文化地标。书院创新推出的“轮值山长”机制，吸引数百名青年大学生参与乡村共建，让古老书院焕发青春活力。

书院联动构建阅读矩阵。

全市各地积极探索书院文化的当代转化。金溪县目前正重点打造“墨印竹桥·书香传世”项目，依托竹桥古村养正山房等古建筑，构建“看、听、摸、做、读”五位一体的沉浸式雕版印刷阅读体验；宜黄县将阅读推广与禾杠舞、棠阴夏布等代表性非遗项目融合，策划沉浸式文化体验；崇仁县加快推进“人民会场百姓书房”“相山图书馆”等新型阅读空间建设，初步形成主城区“15分钟阅读圈”。“临川书房”项目即将开馆，全市中心城区8家城市书房将串联成网，发布《临川书房阅读地图》，让书院文化以现代形态服务更多市民。



抚州汤显祖书店的儿童绘本馆，设计灵感源自《南游记》中的蚂蚁国。通讯员 章雨宇摄

让艺术经典“融”入阅读中

当戏曲遇上阅读，会是怎样一番奇景？立足“东方戏圣”汤显祖故里独特优势，抚州将戏曲文化深度植入阅读空间与阅读活动，打造“阅读+戏曲”的沉浸式体验场景。

阅读空间戏曲化。曾在2023年获评全国最美书店的汤显祖书店，坐落于闹市之中。走进书店，可以看到在空间设计上融入大量《牡丹亭》等

“临川四梦”戏曲元素，专门设立的戏曲主题阅读区、非遗体验区和全息投影展演区，让读者在书香中品味戏曲韵味。如今，该书店年均接待读者超10万人次，成为市民和游客的热门打卡地。

阅读活动艺术化。2025年全省职工主题阅读启动仪式在抚州举办，活动中特别编排了肝河高腔《牡丹

亭·游园惊梦》经典剧目及《荆公故里话荆公》等原创情景剧，将阅读分享与艺术展演相融合。在去年抚州举办的一场阅读主题活动中，读者可通过活字印刷印制汤显祖诗词、绘制《牡丹亭》角色脸谱，在动手实践中感悟戏曲文化。这种活动在全市已经形成常态，把非遗创新传承环节融入阅读活动，让阅读活动更具艺术感染力。

让革命精神“燃”在血脉中

抚州是一片浸润着热血与信仰的红色沃土。红色是抚州鲜明的文化底色，红色阅读也是抚州全民阅读的核心主线。

打造红色阅读高地。2025年，广昌县依托长征国家文化公园（广昌段），精心策划“六个一”沉浸式红色阅读体验（诵诗词、读红书、观展览、听故事、忆岁月、写感悟），

让群众在行走中阅读长征故事，在体验中感悟长征精神。全市各地广泛开展红色经典诵读、红色故事分享会、“红色故事我来讲”讲解员大赛等活动，共青团抚州市委组织“强国复兴有我”红色文化进校园活动，覆盖师生超2000人次。“中央红军长征故事从广昌讲起”等红色品牌日渐唱响。

红色阅读融入日常。走进抚州各图书馆、农家书屋，读者几乎都能看到专门设立的红色书籍专区。每年“七一”“八一”、国家公祭日等节点，抚州各地都会开展爱国主义主题阅读。宜黄县、乐安县等地将红色阅读与国家安全教育、国防教育结合，在阅读活动中融入红色家书诵读、国防知识宣讲。

让书香网络“织”在城乡间

抚州市城区陆象山大道的一间工会驿站，不仅为广大新就业群体提供了休憩空间，还设置了一个书架，摆放着200多册图书。

在临川区抚北镇，一座废弃的老粮仓被改造为“1973抚北镇文化驿站”，昔日的粮仓，如今被3000余册图书所填满，为周边居民提供着源源不断的精神食粮。

在资溪县城区，泸溪河穿城而过，河上有一座廊桥，名曰万鹤桥，桥上有一间书房，名曰泰伯书房。书房临河一排座椅，三五人捧书而坐，抬眼便是青山绿水，诗和远方在这里完美交汇。

在南丰县桑田镇中心小学的教室里，孩子们正从图书角的书架上挑

选自己喜欢的书。这些书来自全县各处农家书屋，如今被逐一分类、登记，在全县各学校之间流转，极大丰富了孩子们的阅读体验。散布乡间的农家书屋成了护航乡村孩子阅读的“行走书房”。

南丰县城有鳌山，山有岩洞，名曰读书岩，岩壁上刻有“书岩”二字。相传，幼年的曾巩常于此幽静之地勤学苦读。如今的孩子们当然不用再去读书岩苦读，遍布城乡的阅读空间成了当代学子们的读书岩。

近年来，在突出文化特色的同时，抚州着力构建覆盖城乡、便民惠民的三级阅读服务体系。全市已建成职工书屋305家、工会驿站“悦”读角300余处，全年新增阅读阵地103

家。据统计，2025年，全市累计开展各类线上线下阅读活动超1500场，覆盖群众超100万人次，全民阅读的参与度、满意度、影响力显著提升。

曾经，书香一缕越千年；如今，满城尽是读书声。

抚州正以第五届全民阅读大会为契机，紧扣“书香润才乡·阅启新征程”主题，重点办好“墨印竹桥·书香传世”“中央红军长征故事从广昌讲起”“临川雅集·书房有约”等活动，进一步擦亮书院文化、戏曲文化、红色文化和传统文化四大阅读品牌，推动全民阅读从“集中开展”向“常态长效”转变，让书香浸润才乡每一寸土地，以持久深厚的文化力量，为抚州高质量发展注入强劲动能。



青田书院院长洪志文指导小朋友体验雕版技艺。通讯员 邱政寅摄



抚州市图书馆新貌。（抚州市图书馆供图）